

# **Usages et attentes des élèves à l'égard des bibliothèques scolaires**

Une enquête utilisateur au sein de trois établissements scolaires publics  
du canton de Vaud

**Travail de Master réalisé en vue de l'obtention du Master HES**

**réalisé par :**

**Floriane MINANA**

Sous la direction de :

**René SCHNEIDER, Professeur HES et coordinateur des  
études bilingues (français - allemand) de la filière  
"Information documentaire"**

**Genève, 15 août 2018**

**Haute École de Gestion de Genève (HEG-GE)  
Filière Sciences de l'information**

## Déclaration

Ce travail de Master est réalisé dans le cadre du Master en Sciences de l'information de la Haute école de gestion de Genève. L'étudiant accepte, le cas échéant, la clause de confidentialité. L'utilisation des conclusions et recommandations formulées dans ce travail, sans préjuger de leur valeur, n'engage ni la responsabilité de l'auteur/des auteurs, ni celle de l'encadrant.

« J'atteste avoir réalisé le présent travail sans avoir utilisé des sources autres que celles citées dans la bibliographie. »

Fait à Genève, le 15 août 2018

Floriane Minana

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'MINANA', with a long horizontal stroke extending to the left.

## Remerciements

Cette étude n'aurait pas pu voir le jour sans la contribution de nombreuses personnes.

Pour commencer, je souhaite vivement remercier Christian Fortunato qui est à l'origine de ce projet, non seulement pour avoir suggéré la poursuite de son travail, mais aussi pour son soutien à la mise en place de ma recherche. De même, je remercie mon directeur de travail de master, M. Schneider, pour ses conseils et sa présence.

Je remercie M. Bouquet, Directeur général de la DGEO (Direction générale de l'enseignement obligatoire), pour m'avoir autorisée à diffuser mon questionnaire au sein des établissements secondaires de Nyon-Marens, Coppet-Terre Sainte et Renens, ainsi que Mme Vionnet, Coordinatrice des bibliothèques scolaires du canton de Vaud, pour son aide dans l'adaptation du questionnaire, ainsi que son soutien quant à sa diffusion.

Je remercie Nadia pour son expertise et son aide concernant les traductions italien-français, ainsi que MM. les professeurs HES Ruch et Gaudinat pour leurs précieux conseils concernant la réalisation des statistiques.

Un très grand merci à MM. Gschwind, Piroti et Produit, respectivement directeurs des établissements scolaires de Coppet-Terre Sainte, Renens et Nyon-Marens, qui ont accepté de mettre en place cette enquête au sein de leur structure et fait en sorte que le plus possible d'élèves répondent malgré la charge de travail supplémentaire que cela représentait ; je suis également extrêmement reconnaissante envers Mmes Cottet, Reiter et Ammon, responsables des bibliothèques scolaires ou mixtes. Tous m'ont témoigné beaucoup d'enthousiasme, se sont véritablement investis et ont toujours répondu à mes questions.

Pour finir, je suis infiniment reconnaissante envers mes proches pour leur soutien indéfectible : vos convictions quant à mes capacités m'ont permis d'aller jusqu'au bout sans jamais baisser les bras !

## Résumé

Si les bibliothèques scolaires ont pour mission de soutenir l'Ecole dans son mandat de formation et d'éducation, elles se positionnent également en tant qu'espace extrascolaire permettant la pratique de la lecture plaisir et comme lieu de rencontres (CLP 2014). Elles doivent donc également proposer des ressources et des services répondant aux attentes des élèves. Afin de savoir si les objectifs sont atteints ou dans une optique d'amélioration, les évaluations sont essentielles. Or, peu d'écrits traitent des usages et des perceptions des élèves vis-à-vis des bibliothèques scolaires. Partant de ce constat, Fortunato a réalisé en 2014 une analyse grâce à l'élaboration et à la diffusion d'un questionnaire dans les collèges publics du canton du Tessin.

En utilisant le plus fidèlement possible l'outil mis à disposition, ce travail de master a pour objectif de prolonger cette enquête quantitative en recueillant et en analysant des informations concernant les usages et les attentes des élèves de troisième cycle à l'égard des bibliothèques scolaires du canton de Vaud. Les caractéristiques du système éducatif obligatoire de ce canton sont le résultat de plusieurs directives adoptées ces dernières années qui ont eu des répercussions sur le fonctionnement des bibliothèques scolaires. Ce projet est donc d'autant plus pertinent qu'il prend place dans un environnement relativement récent dont l'évaluation permet de vérifier la satisfaction des besoins d'un de ses publics cibles.

Les résultats permettent de constater que près de 40% des élèves sont non-usagers des bibliothèques scolaires et qu'un quart ne s'y rend que de manière très sporadique, ce qui se révèle être bien en deçà des pratiques tessinoises. Par ailleurs, ceux qui utilisent les services le font en grande majorité pour répondre à des logiques scolaires, et non pour leurs loisirs. En effet, si la bibliothèque demeure un lieu stratégique pour s'approvisionner en lecture plaisir, seuls 20% des élèves déclarent lire durant son temps libre, ou fréquenter d'autres bibliothèques que celle de l'école. A noter que ces pratiques sont avant tout l'affaire des plus jeunes, des filles et des élèves rencontrant peu de difficultés à l'école.

Lorsque l'on interroge les élèves sur les ressources souhaitées, on constate l'inadéquation des fonds. En effet, ils désirent avant tout des offres en lien avec leur pratique intensive des nouvelles technologies. De plus, nombreux sont les élèves qui se rendraient dans ces structures si elles leur paraissaient moins inhospitalières et si les services étaient davantage développés dans l'objectif de faciliter les interactions sociales. De type appliqué, cette recherche propose donc pour finir des solutions pratiques afin que les services proposés soient particulièrement plus en adéquation avec les besoins des non-usagers, qui se révèlent être les élèves passant le plus de temps devant les écrans et appréciant le moins la lecture.

Mots clés : bibliothèque scolaire, canton de Vaud, sociologie des publics des bibliothèques, enquête utilisateur, gestion de la qualité de service, adolescents et bibliothèques, adolescence et lecture, adolescence et nouvelles technologies.

## **Note concernant le style d'écriture**

L'utilisation du genre masculin a été adoptée afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire.

# Sigles et abréviations

AFNOR : Association française de normalisation

BCUL : Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne

BS : Bibliothèque scolaire

CAS : Certificate of Advanced Studies

CLP : Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique

CDI : Centre de documentation et d'information

EDK CDIP CDPE CDEP : Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique

CIIP : Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin

DGEO : Direction générale de l'enseignement obligatoire

DFJC : Département de la formation, de la jeunesse et de la culture

ENSSIB : École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

EPFL : École polytechnique fédérale de Lausanne

EPS : Etablissement primaire et secondaire

ES : Etablissement secondaire

FPSE : Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation

HEP : Haute école pédagogique

HES-SO : Haute école spécialisée de Suisse occidentale

IFLA : Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (International Federation of Library Associations and Institutions)

ISO : Organisation internationale de normalisation (International Organization for Standardization)

LEO : Loi sur l'enseignement obligatoire

LPD : Loi fédérale sur la protection des données

OCLC : Online Computer Library Center

OFS : Office fédéral de la statistique

PER : Plan d'études romand

RS : Réseaux sociaux

SIGB : Système intégré de gestion de bibliothèque

SCRIS : Service cantonal de recherche et d'information statistique

TIC : Technologies de l'information et de la communication

UNESCO : Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture  
(United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

USTAT : Ufficio di statistica del Cantone Ticino

VG : Voie générale

VP : Voie prégyrnasiale

VSB : Voie secondaire de baccalauréat

VSG : Voie secondaire générale

VSO : Voie secondaire à options

# Table des matières

|   |            |
|---|------------|
| <b>Déclaration.....</b>   | <b>i</b>   |
| <b>Remerciements .....</b>  | <b>ii</b>  |
| <b>Résumé .....</b>   | <b>iii</b> |
| <b>Note concernant le style d'écriture .....</b>  | <b>iv</b>  |
| <b>Sigles et abréviations .....</b>   | <b>v</b>   |
| <b>Liste des tableaux .....</b>   | <b>x</b>   |
| <b>Liste des figures.....</b>   | <b>xi</b>  |
| <b>1. Introduction.....</b>   | <b>1</b>   |
| <b>1.1 Origine, champ d'étude et nature du projet .....</b>   | <b>1</b>   |
| 1.1.1 L'étude cadre de Fortunato .....  | 1          |
| 1.1.2 La sociologie des publics des bibliothèques .....   | 2          |
| 1.1.3 Le choix de la technique de l'enquête utilisateur .....   | 2          |
| 1.1.4 De la recherche descriptive quantitative à la recherche corrélationnelle<br>appliquée .....                             | 3          |
| <b>1.2 Les concepts à l'étude.....</b>  | <b>3</b>   |
| 1.2.1 Usagers et non-usagers des bibliothèques .....  | 3          |
| 1.2.2 Utilisations des bibliothèques .....  | 4          |
| 1.2.3 Perceptions des bibliothèques.....  | 4          |
| 1.2.4 Attentes des usagers et des non-usagers .....   | 4          |
| 1.2.5 Satisfaction des utilisateurs .....   | 5          |
| <b>1.3 But de la recherche.....</b>   | <b>5</b>   |
| 1.3.1 Objectifs généraux .....  | 5          |
| 1.3.2 Objectifs spécifiques .....   | 5          |
| 1.3.3 Questions de recherche .....  | 5          |
| <b>2. Etat des lieux .....</b>  | <b>6</b>   |
| <b>2.1 Le contexte .....</b>  | <b>6</b>   |
| 2.1.1 Le système éducatif en Suisse.....  | 6          |
| 2.1.2 La bibliothèque scolaire : son rôle, les normes et recommandations .....  | 10         |
| 2.1.3 La gestion de la qualité de service en bibliothèque .....   | 11         |
| <b>2.2 Adolescents et bibliothèques : leurs utilisations, leurs perceptions, leurs<br/>        pratiques culturelles.....</b> | <b>13</b>  |
| 2.2.1 Utilisations et perceptions des bibliothèques scolaires par les adolescents<br>.....                                    | 13         |
| 2.2.2 Une baisse de la fréquentation expliquée par une baisse de la pratique<br>de la lecture .....                           | 14         |
| 2.2.3 Une baisse de la fréquentation expliquée par des perceptions négatives..<br>.....                                       | 16         |
| 2.2.4 Une baisse de la fréquentation expliquée par les pratiques culturelles des<br>adolescents.....                          | 16         |



|   |           |
|---|-----------|
| <b>3. La méthode de l'enquête utilisateur.....</b>  | <b>18</b> |
| <b>3.1 Les considérations éthiques : collecter les données en accord avec les textes en vigueur .....</b>             | <b>18</b> |
| 3.1.1 Consentement libre et éclairé des participants .....  | 18        |
| 3.1.2 Respect de la sphère privée : la garantie de l'anonymat et de la confidentialité .....                          | 19        |
| <b>3.2 Population et échantillon.....</b>   | <b>19</b> |
| 3.2.1 Population à l'étude.....   | 19        |
| 3.2.2 Plan d'échantillonnage : entre procédure idéale et faisabilité de la recherche .....                            | 20        |
| <b>3.3 La méthodologie de la collecte des données.....</b>  | <b>22</b> |
| 3.3.1 Présentation du questionnaire et de ses avantages .....   | 22        |
| 3.3.2 L'instrument de mesure original .....   | 23        |
| 3.3.3 Les modifications de l'outil : les étapes de la traduction, de la révision et du pré-test.....                  | 23        |
| 3.3.4 La transmission du questionnaire : questionnaire en ligne auto-administré à l'aide du logiciel LimeSurvey ..... | 25        |
| 3.3.5 La passation du questionnaire.....  | 26        |
| 3.3.6 Les données sur les bibliothèques à l'étude .....   | 26        |
| <b>3.4 Préparation de l'analyse des données : le plan de traitement statistique .</b>                                 | <b>26</b> |
| 3.4.1 Révision des données .....  | 27        |
| 3.4.2 Choix et conception des outils pour l'analyse des données.....  | 28        |
| 3.4.3 Traitement des données de type « Autre ».....   | 31        |
| 3.4.4 Traitement des données douteuses .....  | 31        |
| <b>4. Présentation et interprétation des résultats.....</b>   | <b>33</b> |
| <b>4.1 Caractéristiques sociodémographiques de l'échantillon.....</b>   | <b>33</b> |
| 4.1.1 Caractéristiques scolaires .....  | 33        |
| 4.1.2 Les élèves et les nouvelles technologies.....   | 34        |
| 4.1.3 Les élèves et les loisirs : la place de la lecture .....  | 35        |
| <b>4.2 Comparaison des usages et des attentes des élèves .....</b>  | <b>37</b> |
| 4.2.1 Fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire seul .....   | 38        |
| 4.2.2 Raison principale de la fréquentation .....   | 38        |
| 4.2.3 Raisons de la non-fréquentation.....  | 39        |
| 4.2.4 Heure de la fréquentation : usages et attentes .....  | 39        |
| 4.2.5 Ressources : usages et attentes .....   | 40        |
| 4.2.6 Services : usages et attentes .....   | 41        |
| 4.2.7 Animations : usages et attentes .....   | 43        |
| <b>4.3 Ressemblances et différences avec les données collectées dans le canton du Tessin en 2014 .....</b>            | <b>44</b> |
| 4.3.1 Caractéristiques sociodémographiques de l'échantillon .....   | 44        |
| 4.3.2 Utilisation des bibliothèques scolaires.....  | 45        |

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| 4.3.3      | Attentes à l'égard de la bibliothèque scolaire .....  | 46         |
| <b>4.4</b> | <b>Analyse des réponses douteuses.....</b>  | <b>47</b>  |
| <b>4.5</b> | <b>Recommandations aux bibliothèques scolaires du canton de Vaud pour des services plus en adéquation avec les besoins des élèves .....</b> | <b>47</b>  |
| 4.5.1      | Les heures d'ouverture .....  | 47         |
| 4.5.2      | Les ressources.....   | 48         |
| 4.5.3      | Les services .....  | 49         |
| 4.5.4      | Les animations.....   | 49         |
| <b>4.6</b> | <b>Limites de la recherche et recommandations .....</b>   | <b>51</b>  |
| 4.6.1      | La réalisation du questionnaire.....  | 51         |
| 4.6.2      | La réalisation de l'échantillonnage .....   | 52         |
| 4.6.3      | L'impossibilité de bénéficier d'un logiciel de statistiques.....  | 52         |
| 4.6.4      | Les difficultés rencontrées avec le logiciel R .....  | 52         |
| 4.6.5      | La méconnaissance des différences socio-économiques des trois communes impliquées dans l'enquête.....                                       | 52         |
| 4.6.6      | Les erreurs humaines liées à la méthodologie adoptée.....   | 53         |
| <b>5.</b>  | <b>Conclusion .....</b>   | <b>54</b>  |
|            | <b>Bibliographie .....</b>  | <b>56</b>  |
|            | <b>Annexe 1 : Le questionnaire.....</b>   | <b>64</b>  |
|            | <b>Annexe 2 : Le questionnaire détaillé : Identification des concepts .....</b>   | <b>74</b>  |
|            | <b>Annexe 3 : Le questionnaire détaillé : Identification des paramètres sur LimeSurvey .....</b>  | <b>76</b>  |
|            | <b>Annexe 4 : Données sur les établissements scolaires et sur les bibliothèques à l'étude .....</b>   | <b>79</b>  |
|            | <b>Annexe 5 : Traitement des modalités ouvertes .....</b>   | <b>86</b>  |
|            | <b>Annexe 6 : Suggestions d'amélioration du questionnaire.....</b>  | <b>94</b>  |
|            | <b>Annexe 7 : Traitement des données douteuses .....</b>  | <b>98</b>  |
|            | <b>Annexe 8 : Présentation des résultats.....</b>   | <b>100</b> |
|            | <b>Annexe 9 : Présentation de l'échantillon selon les établissements scolaires .....</b>  | <b>173</b> |
|            | <b>Annexe 10 : Comparaison des principaux résultats des deux enquêtes (Tessin 2014 – Vaud 2018).....</b>                                    | <b>179</b> |
|            | <b>Annexe 11 : Tableau comparatif de l'outil original et de l'adaptation.....</b>   | <b>190</b> |

## Liste des tableaux

|  |    |
|--|----|
| Tableau 1 : Répartition des élèves du secondaire I (enseignement public) dans le canton de Vaud en 2016 .....                                | 9  |
| Tableau 2 : Pourcentage de non-lecteurs selon les genres et les cantons .....  | 15 |
| Tableau 3 : Taille de l'échantillon pour une population de 22'409 individus selon la marge d'erreur et le niveau de confiance acceptés ..... | 21 |
| Tableau 4 : Répartition de l'échantillon entre usagers (assidus, moyens, sporadiques) et non-usagers .....                                   | 38 |
| Tableau 5 : Comparaison des échantillons des deux études .....   | 44 |

## Liste des figures

|   |    |
|---|----|
| Figure 1 : Scolarité en Suisse avant le concordat HarmoS .....  | 7  |
| Figure 2 : Scolarité en Suisse après le concordat HarmoS .....  | 7  |
| Figure 3 : Harmonisation des Plans d'étude au niveau des régions linguistiques .....  | 8  |
| Figure 4 : Les 8 régions scolaires, la répartition des établissements primaires et secondaires et des bibliothèques scolaires ..... | 8  |
| Figure 5 : Activités préférées des élèves en bibliothèques scolaires .....  | 13 |
| Figure 6 : Population cible, population accessible et échantillon de l'étude .....  | 20 |
| Figure 7 : Localisation des trois établissements scolaires participant à l'enquête .....  | 22 |
| Figure 8 : Exemple d'export d'une question à modalité multiple .....  | 27 |
| Figure 9 : Exemple de graphique réalisé avec le logiciel RStudio .....  | 29 |
| Figure 10 : Composition de l'échantillon selon le niveau et la voie .....   | 33 |
| Figure 11 : Fréquence de fréquentation de la bibliothèque avec la classe .....  | 34 |
| Figure 12 : Appareils possédés .....  | 35 |
| Figure 13 : Temps passé devant les écrans .....   | 35 |
| Figure 14 : Activités préférées .....   | 36 |
| Figure 15 : Provenance des livres lus .....   | 37 |
| Figure 16 : Raisons de la non-fréquentation .....   | 39 |
| Figure 17 : Horaires de fréquentation de la bibliothèque scolaire .....   | 39 |
| Figure 18 : Horaires supplémentaires souhaitées .....   | 40 |
| Figure 19 : Emprunts effectués .....  | 40 |
| Figure 20 : Ressources supplémentaires souhaitées .....   | 41 |
| Figure 21 : Raison détaillée de la fréquentation .....  | 42 |
| Figure 22 : Services supplémentaires souhaités .....  | 42 |
| Figure 23 : Activités supplémentaires souhaitées .....  | 43 |
| Figure 24 : Comparaison du taux d'abonnement aux réseaux sociaux .....  | 44 |
| Figure 25 : Comparaison de la place de la lecture dans les loisirs .....  | 45 |
| Figure 26 : Comparaison des usagers (assidus, moyens, sporadiques) et non-usagers .....   | 46 |

# 1. Introduction

*« Au lieu de partir du monde tel qu'il devrait être, il convient de partir du monde tel qu'il est [...] Qui sont les élèves ? [...] En quoi peut-on contribuer à leur réussite, à leur appropriation de la lecture et à leur bien-être ? [...] la légitimité d'une fonction et la reconnaissance qui en découle ne sauraient provenir de textes officiels »*

*(Poissenot 2014, p.78).*

A l'instar des propos de Claude Poissenot, ce travail de master a pour objectif de brosser un portrait des élèves en degré secondaire I dans le canton de Vaud : quelles sont leurs pratiques des nouvelles technologies, leurs loisirs, leurs habitudes de lecture ? quelles sont leurs usages des bibliothèques scolaires ? auraient-ils d'autres attentes ? Les réponses à ces questions devraient permettre aux responsables de ces structures de développer des collections et des services en adéquation avec les besoins véritables des adolescents, et ce, en allant au-delà des recommandations officielles.

Cette première partie du mémoire permet de présenter l'origine du projet, le champ d'étude dans lequel il s'inscrit ainsi que sa nature. Sont également détaillés le cadre conceptuel, les objectifs de la recherche ainsi que les questions qui en découlent.

Le contexte scolaire dans lequel prend place le projet, qui a connu ces dernières années des évolutions qui ont impacté le fonctionnement des bibliothèques scolaires, est exposé en partie suivante. Ce sera également l'occasion de faire le point sur l'état de l'art concernant les adolescents et leurs utilisations effectives des bibliothèques, ainsi que les perceptions qu'ils en ont et leurs attentes.

Une troisième partie est consacrée à la présentation de la méthodologie mise en place pour la réalisation de cette étude, qui se présente comme un prolongement de l'enquête élaborée par Fortunato en 2014 dans le canton du Tessin.

Enfin, après une présentation des résultats collectés, quelques suggestions seront apportées aux bibliothécaires responsables, avant de faire part des limites du projet et des recommandations pour toute personne souhaitant reprendre cette recherche.

## 1.1 Origine, champ d'étude et nature du projet

### 1.1.1 L'étude cadre de Fortunato

Ce travail de master s'inscrit dans la continuité du mémoire réalisé par Fortunato « *Uso e percezione delle biblioteche scolastiche : un'indagine quantitativa nelle scuole medie del Cantone Ticino*<sup>1</sup> » (2014), dont l'étude s'est tenue en 2014 dans les collèges publics du canton du Tessin.

Son objectif était de réaliser un questionnaire afin de recueillir des informations relatives aux principaux publics des bibliothèques scolaires, à savoir : les élèves et les enseignants, qu'ils soient utilisateurs ou non-utilisateurs. Ces données devaient également permettre aux responsables de ces structures d'améliorer les services proposés, en étant davantage en adéquation avec les besoins de ceux-ci.

---

<sup>1</sup> « Utilisation et perception des bibliothèques scolaires : une enquête quantitative dans les écoles secondaires du canton du Tessin » (notre traduction)

En utilisant l'outil créé par Fortunato, ce projet vise à recueillir et à analyser des informations concernant les usages et les attentes des élèves à l'égard des bibliothèques scolaires. Cette étude concerne plus précisément les élèves de troisième cycle (de la 9<sup>ème</sup> à la 11<sup>ème</sup>) fréquentant certains des établissements scolaires publics qui bénéficient des services d'une bibliothèque scolaire ou mixte dans le canton de Vaud.

### **1.1.2 La sociologie des publics des bibliothèques**

Ce travail appartient à la discipline de la sociologie des publics, en tant que :

*« Tentative de connaissance objective des personnes qui fréquentent les bibliothèques ou qui utilisent leurs services sur place ou à distance et en forment leur public »  
(ENSSIB 2013).*

Cette branche de la sociologie possède plusieurs objectifs :

- Décrire les caractéristiques sociodémographiques et socioculturelles des usagers ;
- Décrire les relations que ces derniers entretiennent avec les bibliothèques ;
- Comprendre le sens qu'ils donnent à cette relation (on parle alors de logique d'usage).

Par ailleurs, elle s'attache aussi bien aux questions liées à la fréquentation, aux usages et aux représentations, qu'à celles qui concernent la non-fréquentation.

Pour atteindre ses objectifs, cette discipline collecte des données à l'aide d'enquêtes de terrain (quantitatives ou qualitatives) ou d'analyses statistiques (ENSSIB 2013).

### **1.1.3 Le choix de la technique de l'enquête utilisateur**

Ce travail de master est réalisé à l'aide de la technique de l'enquête. Lorsque les données sont collectées auprès d'une large population, il est possible de mesurer les différences entre des catégories d'individus.

En mesurant les fréquentations, en analysant les usages, les satisfactions ou les attentes, l'enquête permet de mieux comprendre les publics et les usages qu'ils font (ou ne font pas) des fonds documentaires et des services. Elle permet également de comprendre les raisons de la non-fréquentation en découvrant qui sont les non-publics et en imaginant par quels moyens il serait possible de les attirer (Gaudet 2011). Ainsi, cette technique a pour objectif d'anticiper la politique d'offre et de service et constitue donc une aide à la décision (Poissenot, Ranjard et Poulain 2005).

Concernant le déroulé, une enquête utilisateur devrait dans l'idéal combiner les avantages de l'étude qualitative et de l'étude quantitative et se composer des étapes suivantes :

- Les enjeux, la problématique, la construction d'hypothèses ;
- L'état des lieux des connaissances sur le sujet : quelles sont les missions de la structure ? quels sont les publics actuels et potentiels ? (Afin de sélectionner des indicateurs pertinents) ;
- La passation d'entretiens avec des experts et acteurs de terrain, mais aussi la collecte de données statistiques existantes et le suivi de recommandations des normes en bibliothèque ;
- La passation d'entretiens auprès d'un échantillon diversifié de publics et de non-publics d'un service d'information, de manière à poser des questions et proposer des

modalités de réponses pertinentes, et à dépasser l'ethnocentrisme de l'enquêteur (Gaudet 2011) ;

- La passation de questionnaires fermés auprès d'une population la plus large possible ;
- Le croisement et l'analyse des différentes données collectées, et la présentation des résultats ;
- La concrétisation des résultats et l'élaboration d'un plan d'action (Poissenot, Ranjard et Poulain 2005 ; Toutou 2016).

#### **1.1.4 De la recherche descriptive quantitative à la recherche corrélationnelle appliquée**

Ainsi, ce travail consiste en la réalisation d'une recherche descriptive quantitative qui permet de fournir un portrait des usages ainsi que des attentes des élèves concernant les bibliothèques scolaires. L'analyse des données collectées permet par la suite d'explorer les relations de causalité entre ces deux concepts et certaines variables liées aux données sociodémographiques (telles que la classe fréquentée, la voie choisie, le sexe, mais aussi les habitudes de lecture ou encore le rapport aux nouvelles technologies) faisant ainsi évoluer la recherche à un niveau corrélationnel.

De type appliqué, cette recherche souhaite par ailleurs proposer des solutions pratiques aux responsables des bibliothèques scolaires ou mixtes du canton de Vaud de manière que les services proposés soient davantage en adéquation avec les besoins des élèves (Fortin et Gagnon 2016).

## **1.2 Les concepts à l'étude**

### **1.2.1 Usagers et non-usagers des bibliothèques**

Selon la norme rédigée par l'Organisation internationale de normalisation (ISO 2013, p.11), l'utilisateur se définit comme le « bénéficiaire des services de la bibliothèque ». Sous cette catégorie, il est possible de distinguer :

- L'utilisateur inscrit, qui représente la « personne physique ou morale inscrite dans une bibliothèque pour utiliser ses collections et/ou des services à l'intérieur ou à l'extérieur des locaux » (ISO 2013, p.10) ;
- L'utilisateur actif, qui est un « usager inscrit entré à la bibliothèque ou ayant utilisé ses équipements ou ses services au cours de la période de référence » (ISO 2013, p.5) ;
- L'emprunteur actif, qui est un « usager inscrit ayant emprunté au moins un document au cours de la période de référence » (ISO 2013, p.5) ;
- Les utilisateurs non-inscrits. En effet, nul besoin d'être inscrit pour être usager des bibliothèques. Poissenot (2000) distingue dans ce cas les « passagers », qui viennent en bibliothèque pour « passer le temps ou voir des gens, accompagner quelqu'un ou lire la presse », des « séjournants », qui viennent pour travailler ou lire sur place.

Par opposition, les non-usagers représentent « ceux qui restent à l'extérieur » des bibliothèques, qui ne vont pas fréquenter ces types d'équipements (Poissenot 2000).

### 1.2.2 Utilisations des bibliothèques

Lorsque l'on évoque les usages (ou « utilisations ») des bibliothèques, ce sont les comportements des visiteurs qui sont analysés en laissant de côté la question des non-usagers (Poissenot, Ranjard et Poulain 2005).

Les choix et les attitudes des individus deviennent des « logiques d'usage » quand on les interprète. Ainsi, il est possible d'identifier « ce qui donne sens et cohérence aux comportements des élèves » (Poissenot 2014, p.65), sachant que loin d'être enfermés dans une seule logique, ceux-ci peuvent passer d'une logique à l'autre.

Les deux principales logiques d'usage des bibliothèques scolaires au cœur de cette recherche sont :

- La logique scolaire, les élèves se rendant en bibliothèque scolaire « dans l'objectif de satisfaire aux obligations que l'institution scolaire leur impose » (Poissenot, Ranjard et Poulain 2005, p.253). En cela, les usagers sont d'abord des élèves. Cette logique d'usage peut se manifester sous différentes formes, telle que l'utilisation des tables et chaises afin de réviser, faire ses devoirs, seul ou en groupe. Ce peut être également l'utilisation de la documentation disponible sous forme papier ou numérique, des postes informatiques, de l'imprimante, de la photocopieuse, etc. ;
- La logique de loisirs, les usagers fréquentant la bibliothèque scolaire essentiellement pour emprunter des documents (sans lien avec les programmes scolaires), lire ou utiliser les postes informatiques pour le plaisir, participer à des animations (non pédagogiques) ou encore tout simplement se détendre ou retrouver des amis (Repaire et Touitou 2010).

### 1.2.3 Perceptions des bibliothèques

Le deuxième concept-clé repris de l'étude cadre de Fortunato est la perception. S'interroger sur la perception qu'ont les usagers ou non-usagers des bibliothèques, c'est chercher à connaître l'idée ou les idées qu'ils se font de ces institutions, la compréhension ou encore la représentation qu'ils en ont.

Connaître les perceptions des bibliothèques scolaires représente un fort enjeu pour les responsables de ces structures, car en effet :

*« If it is true that perception is reality or, maybe more accurately, perception predicts tomorrow's reality, then [the] goal [is] to provide hard data about the current perceptions of the library<sup>2</sup>. » (OCLC 2010).*

Ainsi, saisir les perceptions permet de prendre conscience des tendances qui auront un impact fort sur l'avenir des bibliothèques scolaires.

### 1.2.4 Attentes des usagers et des non-usagers

Après adaptation au contexte de la recherche actuelle (traduction, suppression ou modification de certaines questions ou de modalités de réponse), l'outil développé par Fortunato s'est révélé plus pertinent pour éclairer les attentes (ou besoins) des élèves à l'égard des bibliothèques scolaires que pour exposer les perceptions qu'ils en ont.

---

<sup>2</sup> « S'il est vrai que la perception est la réalité ou, peut-être plus exactement, que la perception prédit la réalité de demain, alors [le] but [est] de fournir des données concrètes sur les perceptions actuelles de la bibliothèque. » (notre traduction)



Les enjeux d'une analyse des besoins sont multiples :

- Évaluer un service existant ;
- Alimenter la réflexion avant de lancer un nouveau service, ou de programmer un nouvel équipement ;
- Suivre les évolutions des profils et pratiques du public (Gaudet 2011).

### **1.2.5 Satisfaction des utilisateurs**

Etudier les notions de perception et de besoin des usagers et des non-usagers impliquent également de s'intéresser, par conséquent, aux notions de « satisfaction / insatisfaction ». Selon l'Association française de normalisation (AFNOR 2002), celles-ci peuvent être définies comme « l'opinion d'un client résultant de l'écart entre sa perception du produit ou service consommé et ses attentes ».

## **1.3 But de la recherche**

### **1.3.1 Objectifs généraux**

Ce travail vise les objectifs généraux suivants :

- Décrire les usages et les attentes des élèves du troisième cycle fréquentant des écoles publiques vaudoises à l'égard des bibliothèques scolaires de manière à cerner leurs besoins ;
- Explorer les relations entre les deux concepts à l'étude et certaines variables liées aux données sociodémographiques, telles que la classe fréquentée, la voie choisie, le sexe, mais aussi les habitudes de lecture ou encore le rapport aux nouvelles technologies, de manière à identifier parmi l'ensemble de la population des sous-groupes avec des attentes spécifiques.

### **1.3.2 Objectifs spécifiques**

Concernant les objectifs spécifiques, la recherche permet de :

- Comparer les données collectées avec celles de Fortunato afin de relever de potentielles évolutions depuis 2014, ainsi que des ressemblances et/ou dissemblances entre cantons ;
- Transmettre des recommandations afin que les services des bibliothèques scolaires soient plus en adéquation avec les besoins des élèves.

### **1.3.3 Questions de recherche**

Les questions de recherche se traduisent donc ainsi :

- À quelle fréquence les élèves utilisent-ils la bibliothèque et quelles sont les raisons pour lesquelles ils l'utilisent ou ne l'utilisent pas ?
- Quels sont les besoins et les attentes des utilisateurs de la bibliothèque scolaire ?
- Est-il possible d'identifier, parmi l'ensemble des élèves, des sous-groupes caractérisés par des besoins spécifiques ?
- Peut-on constater des ressemblances et/ou des différences en comparant les données avec celles relevées dans le canton du Tessin en 2014 ?
- Quelles recommandations apporter aux bibliothèques scolaires du canton de Vaud pour que leurs services soient plus en adéquation avec les besoins des utilisateurs ?

## 2. Etat des lieux

Dans cette seconde partie, nous présentons le contexte de cette étude, à savoir le système éducatif suisse, le rôle des bibliothèques scolaires ainsi que le principe de gestion de la qualité des services. A la suite, la revue de littérature nous permet de faire le point sur le rapport qu'entretiennent les adolescents avec les bibliothèques.

### 2.1 Le contexte

La Suisse possède un réseau dense de bibliothèques, qui recouvre :

- Les bibliothèques de lecture publique ;
- Les bibliothèques scolaires ;
- Les bibliothèques avec mission nationale ;
- Les bibliothèques universitaires et des hautes écoles spécialisées ;
- Les bibliothèques spécialisées (CLP 2014).

Les bibliothèques scolaires sont des structures établies au sein des écoles obligatoires ainsi que dans le secondaire supérieur et dans les écoles professionnelles.

Nous allons donc nous attacher à décrire le système éducatif suisse afin d'en comprendre le fonctionnement, avant de décrire les missions de ces établissements puis les directives suivies concernant la gestion de la qualité.

#### 2.1.1 Le système éducatif en Suisse

##### 2.1.1.1 La scolarité obligatoire dans le système éducatif en Suisse : une harmonisation des fonctionnements résultant du concordat HarmoS

Les caractéristiques du système éducatif obligatoire en Suisse sont le résultat de l'accord intercantonal sur l'harmonisation de la scolarité obligatoire (concordat HarmoS) datant de 2007. En effet, selon cet accord les autorités publiques ont pour obligation d'harmoniser à l'échelle suisse certains éléments fondamentaux du système éducatif.

Ainsi, selon l'art. 6, le degré primaire (école enfantine ou cycle élémentaire inclus) dure à présent huit ans. La durée du degré secondaire I, harmonisée dès l'année scolaire 2015/2016, est de trois ans (à l'exception du canton du Tessin qui maintient sa *scuola media* en 4 ans). Durant ce degré, les élèves se voient répartis en groupes de niveaux (différentes organisations peuvent être proposées selon les cantons). De même, ce degré prépare les élèves soit à débiter une formation professionnelle, soit à intégrer une école de formation générale du degré secondaire II.

Figure 1 : Scolarité en Suisse avant le concordat HarmoS

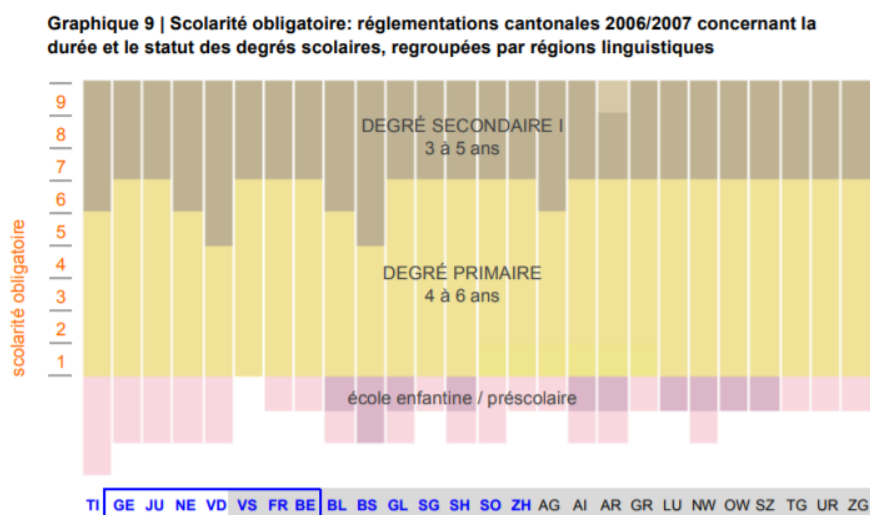
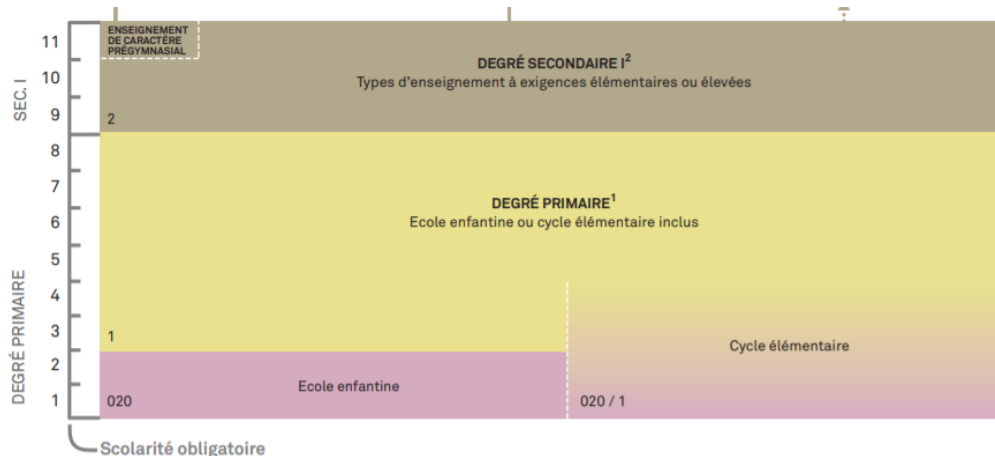


Figure 2 : Scolarité en Suisse après le concordat HarmoS



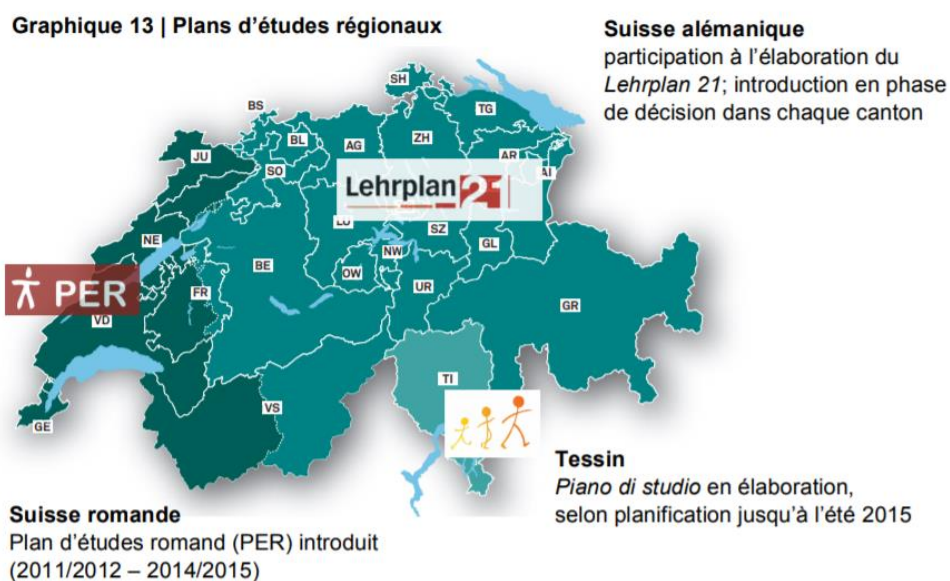
© EDK CDIP CDEP CDPE, février 2017

- <sup>1</sup> Deux ans d'école enfantine ou les deux premières années d'un cycle élémentaire: ces années sont obligatoires dans la majorité des cantons
- <sup>2</sup> Degré secondaire I: régime d'exception dans le canton du Tessin, quatre années de *scuola media* (selon art. 6 concordat HarmoS)

(EDK CDIP CDPE CDEP 2015)

Par ailleurs, selon l'art. 8 du concordat HarmoS, l'harmonisation des plans d'études, des moyens d'enseignement et des instruments d'évaluation est assurée au niveau des régions linguistiques (EDK CDIP CDPE CDEP 2007 ; EDK CDIP CDPE CDEP ca. 2017).

Figure 3 : Harmonisation des Plans d'étude au niveau des régions linguistiques

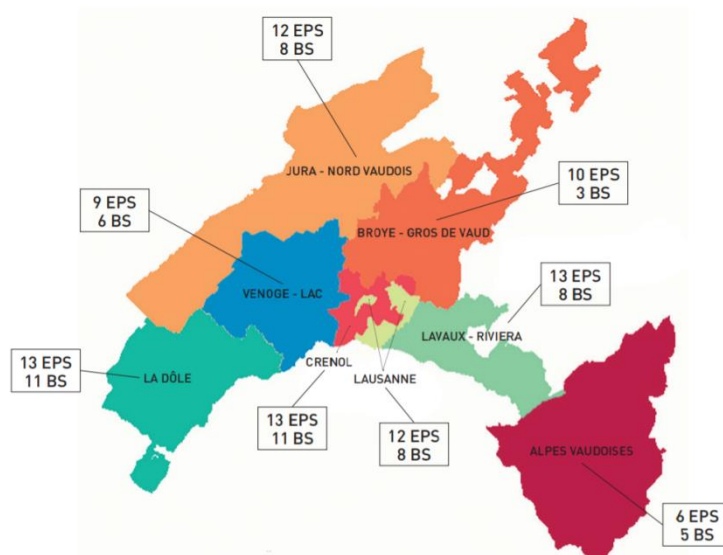


(EDK CDIP CDPE CDEP 2015)

### 2.1.1.2 Présentation du système éducatif vaudois

Parmi ses 8 régions scolaires, le canton de Vaud comptait à la fin de l'année 2016 90 établissements primaires et secondaire (EPS), dont 67 avaient accès à des prestations en bibliothèques scolaires (BCUL 2016 ; BCUL 2018).

Figure 4 : Les 8 régions scolaires, la répartition des établissements primaires et secondaires et des bibliothèques scolaires



(BCUL [2015])

En Suisse romande, le Plan d'études romand (PER), adopté en 2010 par la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP), a été progressivement introduit dans les écoles de 2011 à 2015 (EDK CDIP CDPE CDEP 2015). Il constitue

*« La référence commune de tous les cantons romands pour les contenus d'apprentissage de la scolarité obligatoire ainsi que pour ceux des moyens d'enseignement romands. »*  
(CIIP [s.d.]

Outre le concordat HarmoS, la mise en application de la Loi sur l'enseignement obligatoire (LEO) de 2011 a également modifié le système éducatif vaudois. Composé auparavant de trois filières (VSO, VSG, VSB), le degré secondaire I compte depuis l'année scolaire 2013/2014 une voie générale (ou VG), afin d'accéder à une formation professionnelle et une voie pré-gymnasiale (ou VP), permettant d'intégrer une école de formation générale du degré secondaire II (STATISTIQUES VAUD 2016a).

Tableau 1 : Répartition des élèves du secondaire I (enseignement public) dans le canton de Vaud en 2016

| Secondaire I          | 9S           | 10S          | 11S          | TOTAL         |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| VG (FMA) <sup>3</sup> | 4'331        | 4'180        | 4'324        | 12'835        |
| VP italien            | 542          | 614          | 670          | 9'574         |
| VP latin              | 370          | 340          | 410          |               |
| VP math-physique      | 1'464        | 1'326        | 1'266        |               |
| VP économie-droit     | 848          | 887          | 837          |               |
| <b>TOTAL</b>          | <b>7'555</b> | <b>7'347</b> | <b>7'507</b> | <b>22'409</b> |

(STATISTIQUES VAUD 2016b)

En 2016, on dénombre dans le canton de Vaud 22'409 élèves, dont le tableau ci-dessus permet de constater la répartition selon les classes et les niveaux.

### 2.1.1.3 La place de la bibliothèque scolaire dans ce nouveau système éducatif

D'une part, selon l'art. 139, la LEO encourage les communes à mettre à disposition une bibliothèque scolaire dans chaque établissement (GRAND CONSEIL DU CANTON DE VAUD 2011).

D'autre part, au sein du PER, dans de nombreuses disciplines (Langues, Mathématiques et Sciences de la nature, Sciences humaines et sociales, Arts), la bibliothèque scolaire devient un lieu essentiel à l'apprentissage des élèves, un espace multimédia pour réaliser des recherches documentaires mais aussi une infrastructure culturelle (CIIP ca. 2016).

---

<sup>3</sup> Niveau (1 ou 2) en français, mathématiques et allemand

## **2.1.2 La bibliothèque scolaire : son rôle, les normes et recommandations**

### **2.1.2.1 Etat des lieux en Suisse**

En accord avec les recommandations de la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (l'IFLA), le manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque scolaire mais aussi avec les programmes d'études suisses, des normes pour la bibliothèque scolaire ont été rédigées par la Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP 2014). Le document précise notamment que ce sont les cantons qui définissent les bases légales, octroient des soutiens financiers et offrent une aide spécialisée.

La bibliothèque est, pour les élèves, un lieu de ressources, d'apprentissage, mais aussi un espace extrascolaire permettant la pratique de la lecture plaisir et un lieu de rencontres. À destination du corps enseignant, la structure fournit du matériel pédagogique et didactique, et est un soutien des enseignants pour l'apprentissage individualisé des élèves. Les locaux doivent pouvoir être utilisés à la fois pour le stockage de ressources papiers, pour l'enseignement, pour le travail individuel ou en groupe, mais aussi pour des expositions ou autres manifestations culturelles, ainsi que pour la lecture plaisir (CLP 2014).

La CLP confirme le rôle de la bibliothèque scolaire en tant que partenaire du corps enseignant, en précisant ses domaines de compétence, à savoir :

- Les compétences en lecture (transmission des valeurs et du goût de la lecture) ;
- Les compétences informationnelles (aptitudes à trouver, comprendre et traiter l'information) ;
- Les compétences en animations (ou médiation culturelle - permettant notamment de toucher les non-usagers) (CLP 2014).

### **2.1.2.2 Spécificités dans le canton de Vaud**

Depuis août 2016, les bibliothèques scolaires appartiennent au réseau vaudois des bibliothèques Renouvaud, ce qui implique, entre autres, l'utilisation d'un même système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB) et des prestations harmonisées (DFJC 2017).

La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCUL) est l'organisation qui assure la coordination des bibliothèques depuis 2013 (CONSEIL D'ETAT DU CANTON DE VAUD 2015). Les « Recommandations et normes pour les bibliothèques scolaires » rédigées par le Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC 2017) constituent le document de référence concernant la création, la gestion et le développement des bibliothèques scolaires et des bibliothèques mixtes (structure à la fois scolaire et de lecture publique) vaudoises.

Ce document, en accord avec les normes citées précédemment, reconnaît trois missions principales pour les bibliothèques scolaires :

- La mise à disposition des collections (à la fois en adéquation avec les objectifs d'apprentissage du PER et avec les besoins des utilisateurs) ;
- Les animations pédagogiques (afin de promouvoir la lecture et développer les compétences des élèves en recherche documentaire) ;
- L'accueil en bibliothèque sans animation pédagogique.

Il est à noter que le canton de Vaud est le seul en Suisse à proposer une formation spécifique pour les bibliothécaires en milieu scolaire depuis 2013. Il s'agit du CAS (Certificate of Advanced Studies) dispensé par la Haute école pédagogique (HEP) à Lausanne (CLP 2014) et défini en collaboration avec la Direction de l'enseignement obligatoire (DGEO) et la Coordination des bibliothèques scolaires. Cette formation a pour objectif de permettre aux bibliothécaires en milieu scolaire d'« acquérir des outils pour proposer des activités en lien avec les objectifs du PER et de poser un regard réflexif sur leurs activités pédagogiques » (HEP 2017).

### **2.1.3 La gestion de la qualité de service en bibliothèque**

#### **2.1.3.1 L'importance de l'évaluation des services**

L'évaluation est essentielle lorsque l'on tend à l'amélioration continue d'un service et permet de répondre à plusieurs objectifs, notamment :

- L'aide à la décision et au pilotage de la gestion des ressources ;
- Le suivi des résultats des enquêtes dans le temps, mais aussi en comparaison avec d'autres établissements ;
- L'information à destination des organismes qui financent et/ou contrôlent la structure ;
- La promotion auprès des usagers et de l'ensemble de la société (AFNOR/CN46-8 2016).

Les normes rédigées par la CLP confirment l'importance de la tenue de statistiques et le contrôle des standards pour évaluer :

- L'accomplissement des missions de la bibliothèque scolaire vis-à-vis de ses usagers (tant les élèves que le corps enseignant) ;
- L'adéquation des prestations avec le programme de l'école ;
- La structure en comparaison du niveau cantonal et/ou Suisse (CLP 2014).

Au sein du canton de Vaud, la gestion de la qualité est assurée par le responsable de la bibliothèque scolaire, et est coordonnée par la BCUL (DFJC 2017). Ainsi, le bibliothécaire est responsable du suivi des données quantitatives concernant la structure, en répondant à deux enquêtes :

- Celle réalisée par la Coordination des bibliothèques scolaires, qui a développé ses propres standards pour mesurer le niveau de qualité des bibliothèques ;
- Et celle réalisée par l'Office fédéral de la statistique (OFS) sur les bibliothèques (DFJC 2017).

#### **2.1.3.2 La mesure de satisfaction des usagers : l'enquête de satisfaction**

La norme ISO 16439 « Information and documentation -- Methods and procedures for assessing the impact of libraries » parue en avril 2014, propose aux bibliothèques des méthodes et des outils afin d'évaluer leurs impacts sur la société et les individus (AFNOR/CN46-8 2016).

La mesure de satisfaction des usagers correspond à l'une de ces méthodes. Elle se réalise en général à l'aide d'une enquête de satisfaction, complétée par des données plus objectives collectées grâce à des indicateurs de performance, notamment :

- Les mesures de fréquentation (nombre de visites) ;
- Le nombre de prêts ou de téléchargements ;
- Le pourcentage d'utilisateurs actifs au sein d'une population cible déterminée.

Par ailleurs, lors de ces études, connaître le profil des répondants est essentiel à l'interprétation des résultats. Pour ce faire, il est nécessaire d'inclure des questions sur l'origine ou le cursus des usagers, le profil sociodémographique et l'utilisation qu'ils ont de la bibliothèque (AFNOR/CN46-8 2016).

Ces enquêtes de satisfaction peuvent prendre différentes formes :

- L'enquête par questionnaire ;
- Les entretiens individuels ou les focus groups ;
- L'auto-évaluation par les usagers.

Elles se révèlent d'autant plus intéressantes qu'elles ne questionnent pas que les usagers de la bibliothèque mais l'ensemble du public cible (usagers et non-usagers). De cette manière, il est possible d'identifier les raisons de la non-utilisation du service.

### **2.1.3.3 Les indicateurs de la performance**

Les indicateurs quantitatifs et qualitatifs permettent de mesurer la qualité des services proposés par la bibliothèque. Les Normes rédigées par IFLA/UNESCO suggèrent de se référer à différents types d'indicateurs de performance :

- Les indicateurs d'usage (par ex. : le nombre de prêts ou le nombre de visites par membre de la communauté scolaire) ;
- Les indicateurs de ressources (par ex. : le nombre total de livres ou d'équipements informatiques par membre de la communauté scolaire) ;
- Les indicateurs de ressources humaines (par ex. : la proportion du personnel à plein temps par rapport aux membres de la communauté scolaire) ;
- Les indicateurs qualitatifs (et notamment les enquêtes de satisfaction auprès des utilisateurs) ;
- Les indicateurs de coût (par ex. : les coûts totaux de la bibliothèque par membre de la communauté scolaire) ;
- Et enfin, les indicateurs comparatifs (par ex. : la comparaison avec d'autres écoles de même taille) (IFLA/UNESCO 2004).



## 2.2 Adolescents et bibliothèques : leurs utilisations, leurs perceptions, leurs pratiques culturelles

La recension des écrits sur ce sujet (outre l'étude cadre de Fortunato à l'origine du projet) a été réalisée en français et en anglais pour des questions de faisabilité. Afin que les conclusions soient pertinentes et utiles dans le cadre de cette recherche, la recension a par ailleurs été limitée aux travaux de 2005 à nos jours.

Ainsi, dans un premier temps, les études suisses romandes concernant les utilisations, les besoins, les perceptions des élèves vis-à-vis des bibliothèques scolaires ont été étudiées. Cependant :

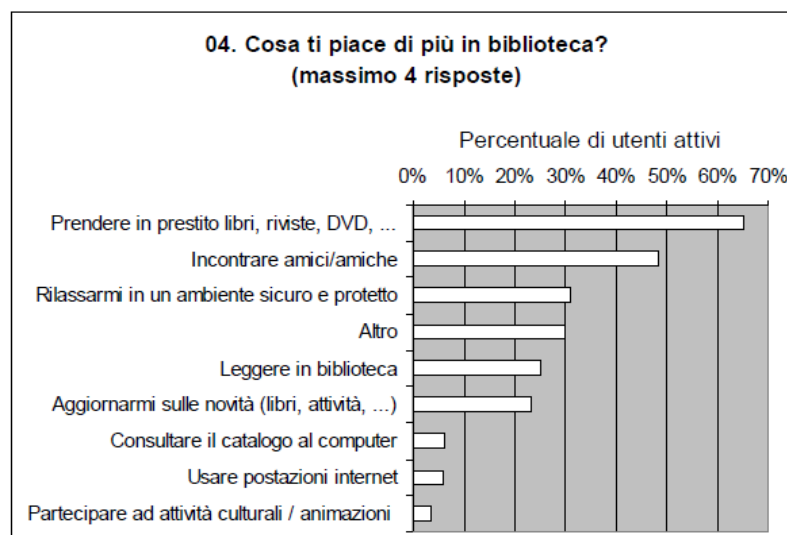
*« Les élèves ne font que très rarement l'objet d'enquêtes de fréquentation ou d'usages des CDI [Centre de Documentation et d'Information] et [...] celles-ci sont encore moins souvent publiées. »*  
(Poissenot 2014, p. 54).

Il a alors été décidé d'élargir le champ à la France, puis aux autres pays, en priorité concernant le rapport entretenu par les adolescents avec les bibliothèques scolaires, mais également sur leurs relations aux bibliothèques publiques, lorsque cela pouvait se révéler pertinent.

### 2.2.1 Utilisations et perceptions des bibliothèques scolaires par les adolescents

L'enquête réalisée par Fortunato dans le Tessin a révélé que plus de 80% des élèves sont utilisateurs des bibliothèques scolaires, un tiers s'y rendant au moins une fois par semaine. Avec l'âge, la fréquentation diminue de manière significative, tout comme la perception positive de ces structures. Bien que les élèves utilisent toujours massivement le service de prêt des bibliothèques scolaires, l'espace est de plus en plus considéré (pour presque la moitié d'entre eux) comme un lieu de socialisation avec les pairs (Fortunato 2014).

Figure 5 : Activités préférées des élèves en bibliothèques scolaires



(Fortunato 2014)

Du reste, cette fonction sociale est particulièrement importante aux yeux des adolescents :

*« The social support aspects of libraries are key, especially for teens, who often have limited mobility or limited access to places where they can safely or easily hang out and socialize<sup>4</sup>. »*  
(E. Agosto et al. 2016).

La revue de littérature n'a permis de relever qu'une seule autre étude antérieure en Suisse romande traitant des besoins des adolescents à l'égard de la bibliothèque scolaire. Les résultats ont démontré que les élèves sont globalement satisfaits des services proposés : la majeure partie d'entre eux se rend plus ou moins fréquemment au centre de documentation, essentiellement pour étudier ou utiliser le matériel informatique mis à disposition. Cependant, l'étude précise que seule la moitié des élèves déclare emprunter des documents, et ce avant tout pour leur formation (Rota 2012).

Une autre enquête menée en Grèce en 2014 auprès d'élèves de 14 et 15 ans témoigne d'un même niveau de fréquentation de la bibliothèque scolaire (seuls 11% ne s'y rendent jamais). Elle met par ailleurs en lumière une différence d'utilisation entre les genres : si les garçons vont plutôt à la bibliothèque pour retrouver d'autres élèves, pour combler un trou dans leur emploi du temps ou pour jouer sur les postes informatiques, les filles s'y rendent plutôt pour étudier, faire leurs devoirs ou pour emprunter des livres (Bikos, Papadimitriou et Giannakopoulos 2014).

A propos de la perception du lieu, une étude menée en Angleterre démontre que, d'après les adolescents, la bibliothèque représente un lieu essentiel dans un établissement scolaire, qui rassemble et qui favorise entre autres la lecture, l'étude, la détente et le développement des connaissances (Kenneth Shenton 2014).

L'enquête concernant les 11-18 ans et les bibliothèques municipales réalisée en France (Repaire et Touthou 2010) aboutit au même résultat : tous les jeunes, qu'ils soient usagers ou non, ont une image globalement positive des bibliothèques et les considèrent comme utiles. Pourtant, ces représentations sont à nuancer car très souvent convenues, les bibliothèques étant majoritairement perçues comme des lieux consacrés aux livres, à l'étude et au silence. Cette vision traditionnelle semble être le résultat d'une certaine indifférence des adolescents à l'égard des bibliothèques, et en conséquence d'une méconnaissance des services proposés aujourd'hui.

### **2.2.2 Une baisse de la fréquentation expliquée par une baisse de la pratique de la lecture**

En France, une enquête de grande ampleur réalisée en 2007 a confirmé la baisse de la fréquentation des bibliothèques scolaires (Perier 2007), sauf lorsque celles-ci sont utilisées comme lieu de travail, de découverte numérique ou de rencontre avec les pairs (Octobre 2015). La baisse de la fréquentation des CDI est alors corrélée à une baisse des pratiques de lecture et de la diversité des livres lus à l'adolescence (Perier 2007). En effet, aujourd'hui les jeunes comptent moins de lecteurs que les générations précédentes. Par ailleurs, plus ils grandissent et moins ils lisent (Octobre 2015). Ce constat est général et se confirme même dans les classes les plus favorisées et chez les bons élèves (Lamouroux 2015).

---

<sup>4</sup> « Les aspects de soutien social des bibliothèques sont essentiels, surtout pour les adolescents qui ont souvent une mobilité ou un accès limités à des lieux leur permettant de sortir et de socialiser facilement et en toute sécurité. » (notre traduction)

Pourtant, le goût de la lecture semble persister durant l'adolescence, tout comme la perception de soi comme lecteur.

Si la pratique diminue, le phénomène peut notamment s'expliquer par la perte de la valeur d'enjeu de la lecture. En effet, celle-ci ne semble plus apporter de profit ni pour la culture, ni pour les performances scolaires : l'école ne valorise plus autant les humanités que par le passé, la sélection scolaire se faisant au travers des matières scientifiques (Octobre 2015). Pourtant, la lecture plaisir, positivement corrélée aux performances en compréhension de l'écrit, est un enjeu majeur souligné par PISA 2009 :

*« Les élèves peu intéressés par la lecture et lisant peu pendant leurs loisirs ont des compétences plus faibles que ceux éprouvant du plaisir dans ce type d'activité. »*  
(Soussi et al. 2013, p.33).

L'enquête internationale a également constaté en Suisse une forte augmentation de la proportion de non-lecteurs (à savoir les élèves qui ne lisent jamais pour leur plaisir) depuis 2000. De plus, elle a révélé que non seulement la filière a un fort impact sur cette proportion, mais aussi le genre (les garçons étant beaucoup moins nombreux à lire) et les cantons (Vaud apparaissant comme le 2<sup>ème</sup> canton romand possédant le moins d'élèves lecteurs après celui de Neuchâtel).

Tableau 2 : Pourcentage de non-lecteurs selon les genres et les cantons

|                | Total |       | Filles |      | Garçons |      |
|----------------|-------|-------|--------|------|---------|------|
|                | %     | (SE)* | %      | (SE) | %       | (SE) |
| BE             | 31.9  | 1.8   | 21.3   | 2.3  | 44.4    | 2.8  |
| GE             | 34.2  | 1.7   | 26.2   | 2.1  | 42.6    | 2.5  |
| JU             | 37.0  | 1.7   | 25.4   | 2.1  | 47.9    | 2.7  |
| VD             | 39.2  | 1.8   | 27.1   | 2.2  | 51.3    | 2.0  |
| NE             | 41.4  | 1.4   | 32.3   | 2.1  | 50.8    | 2.3  |
| FR             | 32.8  | 1.7   | 22.5   | 1.9  | 43.7    | 2.9  |
| VS             | 38.4  | 1.4   | 28.1   | 2.0  | 49.5    | 2.2  |
| Suisse romande | 37.0  | 0.8   | 26.6   | 0.9  | 47.8    | 1.1  |

(Soussi et al. 2013, p.38)

Plusieurs raisons sont invoquées pour expliquer ce phénomène, la lecture devant faire face durant la période de l'adolescence :

- À une charge de travail toujours croissante ;
- À l'attrait pour d'autres médias (les jeux vidéo, la musique, les réseaux sociaux ou plus globalement Internet, etc.) ;
- À l'importance accordée au temps passé avec les pairs (Perier 2007).

La féminisation de la lecture est également observée en Suisse par l'enquête JAMES - Jeunes, activités, médias - (Waller et al. 2016) et en France (Périer 2007). Chez les garçons, le refus de lire s'expliquerait donc non seulement comme un refus du registre scolaire mais aussi en opposition avec le genre féminin.

En outre, peu influencés par leurs enseignants ou par les bibliothécaires, les choix de lecture procèdent majoritairement de sociabilités entre pairs pour les filles et pour ceux qui aiment lire, de choix autonomes pour les autres. Ainsi, en grandissant, les élèves se rendent de moins en moins au CDI pour emprunter des lectures plaisir (la tendance étant plus marquée chez les garçons et chez ceux qui aiment moins lire que chez les filles), au profit de ce qu'ils

s'échangent entre pairs, ou de ce qu'ils acquièrent individuellement (à leur domicile ou sous forme d'achat).

Cependant, dans le cadre de l'étude de E. Agosto, si les adolescents ont expliqué leur désertion de la bibliothèque scolaire par l'absence d'intérêt pour la lecture, plusieurs autres raisons ont été évoquées (E. Agosto et al. 2016).

### **2.2.3 Une baisse de la fréquentation expliquée par des perceptions négatives**

En effet, Denise E. Agosto s'est intéressée dans le cadre d'une de ses études à la prédominance des nouvelles technologies dans la vie des adolescents et à leur influence sur leurs perceptions et leurs utilisations des bibliothèques scolaires et publiques (E. Agosto et al. 2016).

Parmi les raisons expliquant le refus de se rendre en bibliothèque scolaire, outre l'absence d'intérêt pour le livre et la lecture, les élèves ont mentionné :

- Le caractère inhospitalier : les adolescents ont la perception que la bibliothèque et le personnel sont inhospitaliers, et ce sentiment est renforcé par la barrière d'un règlement perçu comme trop stricte. Les bibliothèques apparaissent alors comme les lieux des interdits ;
- La barrière des connaissances : la difficulté à comprendre l'organisation des collections ainsi que les compétences nécessaires pour faire une recherche dans un livre retiennent certains jeunes ;
- La barrière de l'accès : l'accès aux ressources depuis la maison est considéré comme plus pratique et plus confortable que de se rendre jusqu'à la bibliothèque ;
- L'inadéquation des ressources : certains adolescents ne trouvent pas les documents qu'ils souhaitent et préfèrent par conséquent les acheter ;
- L'obsolescence : les adolescents ne ressentent pas le besoin d'aller en bibliothèque scolaire car ils possèdent, où qu'ils soient, une connexion Internet. Cette obsolescence perçue indique la préférence des adolescents pour les nouvelles technologies. Ainsi, les bibliothèques paraissent dépassées alors que les technologies sont particulièrement importantes et omniprésentes dans la vie des adolescents.

Le même constat est réalisé en France : les médiathèques sont désertées des jeunes parce qu'elles ne sont pas tout à fait en phase avec leurs nouvelles pratiques culturelles, les documents papier dominant encore trop l'offre de ces structures (Peclard et Ejarque 2015). Les adolescents désertent donc les bibliothèques car leurs besoins, leurs pratiques réelles, ne sont pas véritablement connus ou pris en considération.

### **2.2.4 Une baisse de la fréquentation expliquée par les pratiques culturelles des adolescents**

D'une part, les adolescents sont dans un processus de construction de soi et d'autonomisation qui implique la mise à distance des institutions et explique leur désertion des structures telles que les médiathèques (Dahan 2014). D'autre part, ils connaissent un penchant naturel pour les nouvelles technologies, ont un grand besoin d'expressivité et les réseaux sociaux, notamment, répondent à ces besoins. Ainsi, leur goût pour les échanges et le partage de manière intensive, l'instantanéité, l'image mobile, la collaboration, mettent à mal les pratiques traditionnelles de lecture (Octobre 2015).

Allant dans ce même sens, l'analyse statistique réalisée par Fortunato a souligné une forte corrélation entre la possession de certains appareils électroménagers et la fréquence d'utilisation de la bibliothèque scolaire. Par conséquent, parmi les services que les élèves voudraient voir développer dans les bibliothèques scolaires, 70% d'entre eux évoquent le souhait de pouvoir emprunter une tablette, et plus de la moitié auraient besoin de plus de postes informatiques afin de naviguer sur Internet (Fortunato 2014).

De même, comme cela a pu être évoqué plus haut, l'enquête JAMES confirme que la lecture, pratiquée de manière marginale, fait face à de nombreuses autres activités, en particulier l'usage du téléphone portable et des services Internet. En effet, en 2016, 99 % des jeunes en Suisse possèdent un téléphone mobile. Pour 98% d'entre eux il s'agit d'un smartphone, et ce dès 12-13 ans. Les trois quarts d'entre eux ont également un ordinateur fixe ou portable personnel (Waller et al. 2016).

De plus, la majeure partie des jeunes utilisent tous les jours leur téléphone portable (entre 2h et 2h40 par jour) et Internet (entre 2h30 et 3h40 par jour) (durées données après corrections statistiques des valeurs auto-estimées - Waller et al. 2016).

Ainsi, si les élèves semblent majoritairement fréquenter les bibliothèques scolaires, les divers écrits permettent de constater qu'une baisse de la fréquentation corrélée à une baisse de la pratique de la lecture est mesurée ces dernières années. En effet, les adolescents, lorsqu'ils ne sont pas indifférents, citent de nombreux obstacles à la fréquentation des bibliothèques et évoquent notamment l'inadéquation des services au regard de leurs pratiques culturelles effectives.

### 3. La méthode de l'enquête utilisateur

Cette partie est consacrée à la méthodologie mise en place, à savoir l'enquête utilisateur. Puisque « toute recherche qui porte sur des êtres humains soulève des considérations éthiques » (Fortin et Gagnon 2016, p.149), il s'agit, dans un premier temps, de présenter l'ensemble des principes qui ont guidé la conduite de la recherche. Nous verrons ensuite quelle est la population à l'étude et comment a été réalisé le plan d'échantillonnage. Une troisième partie sera consacrée à la présentation des outils de collecte des données, pour finir avec le plan de traitement statistique élaboré.

#### 3.1 Les considérations éthiques : collecter les données en accord avec les textes en vigueur

Tout d'abord, en accord avec la Loi fédérale sur la protection des données (LPD), il est possible de traiter des données personnelles dans le cadre de la recherche, à condition que les résultats publiés ne permettent pas d'identifier les participants (LPD 2014, art. 13 al. e). De même, le comité d'éthique et de déontologie de la HES-SO Genève propose une charte en accord avec les recommandations au niveau fédéral et international. Celle-ci précise entre autres la nécessité de porter attention aux participants d'études en sciences sociales, de manière à préserver leur autonomie et leur intégrité personnelle, mais aussi afin d'assurer leur protection « contre une divulgation de données qui pourrait leur porter préjudice » (Université de Genève [s.d.]).

Développant davantage cet aspect, il existe également en Suisse romande un code éthique pour la recherche en sciences humaines rédigé par la Commission d'éthique de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE) de l'Université de Genève. Celui-ci est régulièrement cité par d'autres écoles romandes, raison pour laquelle il a été observé dans le cadre de cette recherche.

##### 3.1.1 Consentement libre et éclairé des participants

Le code éthique cité ci-dessus précise que toute recherche nécessitant le recrutement de participants doit être conduite avec le consentement libre et éclairé de ces derniers (Commission d'éthique facultaire de la FPSE 2008). Afin de respecter ce principe, il s'agit d'informer les participants :

- Des buts de la recherche ;
- De l'identité du responsable de la recherche ainsi que des institutions pour lesquelles il travaille ;
- Des méthodes de recueil des données et des observations ;
- Des implications pratiques pour tout ou partie des personnes concernées ;
- Des destinataires envisagés pour la communication des données ;
- Des précautions prises pour respecter le caractère confidentiel de certaines données et l'anonymat des personnes (Commission d'éthique facultaire de la FPSE 2008 ; LPD 2014, art. 14 al. 2).

Le questionnaire étant auto administré, la communication ne pouvait pas se faire directement du chercheur aux participants. Il s'agissait alors de communiquer les différents éléments par le biais d'un court texte introduisant ledit questionnaire (cf. Annexe 1 « Le questionnaire »).

Par ailleurs, le libre consentement des participants implique que ceux-ci puissent répondre au questionnaire sans aucune pression de la part des autres élèves ou de l'adulte encadrant le groupe (enseignant ou bibliothécaire). Ces derniers ont par conséquent été chargés de garantir les conditions d'exercice du libre consentement des sujets sollicités (Commission d'éthique facultaire de la FPSE 2008).

De plus, lorsque les participants sont mineurs et que la recherche est menée dans les écoles, il est nécessaire d'obtenir le consentement de la direction générale concernée. Dans le cadre de cette recherche, la Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO) est l'organe responsable de la gestion de l'école obligatoire du canton de Vaud et de la scolarisation des élèves de 4 à 15 ans (Etat de Vaud [s.d.]). Ainsi, la mise en place de la procédure concernant la collecte des données n'a eu lieu qu'une fois l'autorisation officiellement obtenue de sa part, ainsi que de celles des directions des établissements impliqués.

### **3.1.2 Respect de la sphère privée : la garantie de l'anonymat et de la confidentialité**

Le respect de la vie privée est au cœur de la conduite éthique de la recherche, et est assuré si les participants ont la possibilité de garder l'anonymat (Fortin et Gagnon 2016). C'est pourquoi les données collectées lors de cette recherche sont anonymes. En effet, le questionnaire ne permet pas, au regard des questions qui le composent, d'identifier précisément les participants.

Le respect de la vie privée implique également que le traitement des données demeure confidentiel non seulement pendant la recherche, mais aussi après (Commission d'éthique facultaire de la FPSE 2008). Il s'agit donc de limiter le traitement des données au cadre de la recherche et à des fins scientifiques, dans le but indiqué lors de la collecte et dans le respect du principe de proportionnalité (LPD 2014, art. 4 al. 2 et 3).

## **3.2 Population et échantillon**

### **3.2.1 Population à l'étude**

Notre recherche porte sur les utilisations et les perceptions des bibliothèques scolaires par les élèves. Pour que les données de cette étude puissent être comparées à celles collectées par Fortunato, des précisions ont été apportées. Ainsi, les élèves doivent :

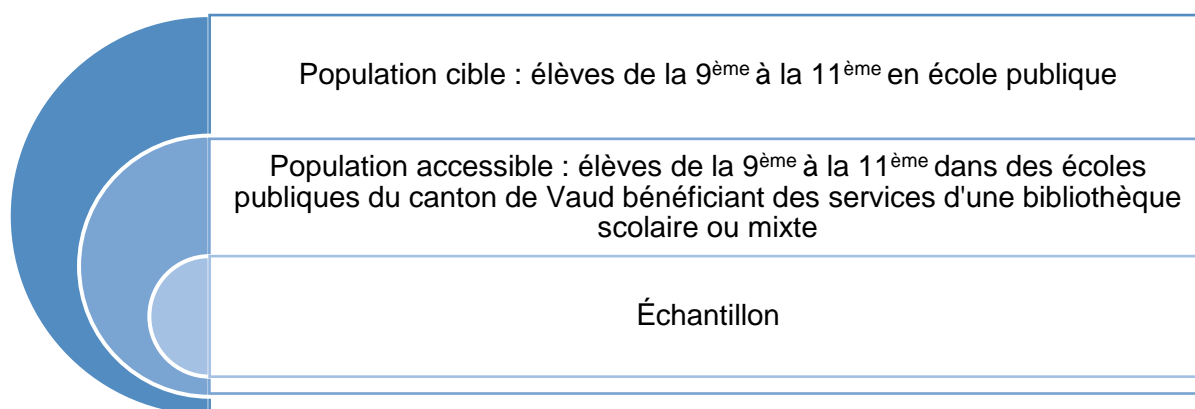
- Être en degré secondaire I (classes de 9<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup>) ;
- Fréquenter une école publique.

En effet, lors de la précédente étude, les élèves inscrits dans des établissements scolaires privés avaient été exclus de l'enquête afin que la population cible soit la plus homogène possible, augmentant par conséquent la représentativité de l'échantillon.

Ajoutons à cela que l'école en question doit bénéficier des services d'une bibliothèque scolaire ou mixte, de sorte que les participants soient en capacité de communiquer sur leurs utilisations ou non-utilisations de ce service, ainsi que sur les attentes qu'ils en ont.

Enfin, pour des raisons de faisabilité, l'étude ne porte que sur les établissements situés dans le canton de Vaud.

Figure 6 : Population cible, population accessible et échantillon de l'étude



Comme indiqué en [partie 2.1.1.2](#), en 2016, le canton de Vaud comptait 22'409 élèves en degré secondaire I. Par ailleurs, le nombre d'établissements scolaires bénéficiant des services d'une bibliothèque scolaire ou mixte est croissant chaque année. Au nombre de 64 à la fin de l'année 2016, on compte 67 établissements desservis en mars 2018 (BCUL 2018). Il s'agit donc de réaliser un échantillonnage à partir de la liste des élèves fréquentant ces 67 établissements.

### 3.2.2 Plan d'échantillonnage : entre procédure idéale et faisabilité de la recherche

L'échantillonnage est un processus durant lequel une partie de la population, représentant la population cible, est sélectionnée (Fortin et Gagnon 2016). En effet, s'il n'est pas possible, pour des questions de faisabilité, de questionner l'ensemble de la population concernée par l'étude, la réalisation d'un échantillon représentatif permet malgré tout de généraliser les résultats obtenus.

La stratégie d'échantillonnage dépend :

- De la faisabilité (temps, budget, moyens alloués) ;
- De la marge d'erreur et du niveau de confiance acceptables concernant les résultats (inférence statistique) ;
- De l'hétérogénéité de la population ;
- De la nature du phénomène étudié (Makhlouf Shabou 2016 ; Ruch 2016).

Cependant, pour que l'échantillon soit représentatif, il est non seulement nécessaire qu'il reflète de manière proportionnelle les caractéristiques de la population (Fortin et Gagnon 2016), mais en plus qu'il soit réalisé de manière probabiliste.

#### 3.2.2.1 La procédure d'échantillonnage en recherche quantitative : méthode probabiliste et taille conséquente

Dans l'idéal, en recherche quantitative, un échantillon probabiliste permet une bonne représentativité de la population. Pour ce faire, il suffit de sélectionner aléatoirement les répondants de l'enquête à l'aide d'une liste numérotée des élèves en secondaire I dans le canton de Vaud.

Outre la méthodologie choisie, la taille de l'échantillon a aussi un impact direct sur la validité des conclusions d'une étude quantitative car en principe, plus l'échantillon est de taille



conséquence et moins l'erreur d'échantillonnage est grande. Ce point est d'autant plus important lorsque l'étude consiste à vérifier des relations d'associations, ou si la population est hétérogène (Fortin et Gagnon 2016).

Tableau 3 : Taille de l'échantillon pour une population de 22'409 individus selon la marge d'erreur et le niveau de confiance acceptés

| Marge d'erreur            | 1%    | 2%    | 3%    | 4%  | 5%  |
|---------------------------|-------|-------|-------|-----|-----|
| Niveau de confiance à 95% | 6'723 | 2'169 | 1'019 | 585 | 378 |
| Niveau de confiance à 99% | 9'533 | 3'500 | 1'704 | 991 | 645 |

La marge d'erreur (ou intervalle) représente la différence obtenue si la question avait été posée à la population entière, l'écart qui sépare l'estimation de la vraie valeur. Le niveau de confiance correspond quant à lui au degré de certitude de la marge d'erreur, à la probabilité de cet intervalle (Checkmarket 2018).

En sociologie, il est d'usage de sélectionner un niveau dépassant les 90 ou 95% de confiance, en-dessous desquels l'encadrement serait trop imprécis et les résultats non fiables, donc peu dignes d'intérêt (Martin 2014). Ainsi, avec une marge d'erreur de 5% et un niveau de confiance à 95%, notre échantillon pourrait raisonnablement se composer de 378 individus (soit 1,7% de la population totale).

### 3.2.2.2 Question de faisabilité et limites du projet : la procédure d'échantillonnage de cette recherche

Les impératifs sur le terrain peuvent parfois venir contrecarrer les méthodes statistiques élaborées en amont (Berthier 2010). Il s'agit alors d'adopter des méthodes d'échantillonnage moins systématiques, non probabilistes, qui remettent en cause la représentativité de l'échantillon, et par conséquent la généralisation des résultats à l'ensemble de la population.

En effet, la DGEO, dont l'accord était indispensable pour permettre la diffusion du questionnaire dans les écoles, a restreint la sélection des participants à trois établissements publics du secondaire : Renens, Nyon-Marens et Coppet-Terre Sainte. La représentativité de l'échantillon est ainsi mise à mal non seulement par la restriction des établissements participant, mais également par leur sélection, à priori arbitraire, qui ne permet pas de rendre compte de la diversité des structures, ni des huit régions scolaires du canton.

Figure 7 : Localisation des trois établissements scolaires participant à l'enquête



Considérant tout de même que plus un échantillon est de taille importante et plus il est représentatif, il a été souhaité d'obtenir le plus grand nombre de participants selon les possibilités accordées par les différentes directions, la disponibilité des enseignants ainsi que des personnes en charge de la mise en place de l'enquête (doyens ou bibliothécaires). Il en résulte une sélection des participants que l'on pourrait rapprocher d'un échantillon non probabiliste par choix raisonné, puisqu'ils ont été choisis sur la base de critères précis de manière qu'ils soient représentatifs de la population à l'étude (Fortin et Gagnon 2016).

En conclusion, rares sont les études dont l'échantillon est véritablement représentatif. En effet, il est difficile de mettre en place une méthode d'échantillonnage idéale car cela nécessite des moyens conséquents. Par ailleurs, même probabilistes et de tailles conséquentes, les échantillons ne garantissent pas l'élimination de tout risque d'erreur. Aussi faut-il plutôt partir de l'échantillon composé pour le considérer comme représentatif d'une certaine population dont la description peut être réalisée à posteriori (Martin 2014).

### 3.3 La méthodologie de la collecte des données

#### 3.3.1 Présentation du questionnaire et de ses avantages

La collecte des données a été principalement réalisée à l'aide d'un questionnaire. Cet outil est la méthode de collecte la plus utilisée par les chercheurs. En effet, elle représente un moyen rapide et économique d'obtenir des données auprès d'un grand nombre de participants répartis sur une vaste zone géographique. Par ailleurs, la constance du questionnaire d'un répondant à l'autre permet la comparaison des données. Le questionnaire présente aussi l'avantage de l'anonymisation des réponses, ce qui rassure les participants et les incite à exprimer plus facilement leurs opinions (Fortin et Gagnon 2016).

Notre recherche a pour objectif d'utiliser un questionnaire déjà existant afin de mesurer les usages et les attentes des bibliothèques scolaires par les élèves en degré secondaire I du canton de Vaud. L'intérêt d'utiliser un questionnaire déjà éprouvé est de pouvoir comparer les résultats obtenus avec ceux déjà publiés. Ici, l'enjeu n'est donc pas la conception de l'instrument, mais sa traduction dans la langue des participants, ainsi que son adaptation au contexte afin de collecter des données véritablement utiles à l'enquête.

### **3.3.2 L'instrument de mesure original**

Fortunato a réalisé en 2014 un questionnaire dont les objectifs étaient les suivants :

- Définir le profil des utilisateurs en identifiant leurs besoins à l'égard des bibliothèques scolaires et les raisons de leur utilisation ou non-utilisation de ces services ;
- Mesurer leur perception des bibliothèques scolaires, ainsi que leur connaissance des différents services proposés.

Inspiré du questionnaire développé par la bibliothèque cantonale de Bellinzona pour les enquêtes de satisfaction des usagers, ce nouvel outil réalisé ne comprenait que des questions fermées. Diffusé en ligne, les participants ont répondu de manière auto-administrée : ils ont dû lire, comprendre et répondre aux questions sans aide extérieur (Evans 2011 ; Fortunato 2014). Ce point représente l'inconvénient principal de l'outil puisque l'enquêteur ne maîtrise pas la collecte des données, les répondants pouvant notamment rencontrer des problèmes de compréhension qui ne peuvent pas être résolus.

### **3.3.3 Les modifications de l'outil : les étapes de la traduction, de la révision et du pré-test**

#### **3.3.3.1 La traduction du questionnaire**

La première étape de l'adaptation du questionnaire au contexte est la réalisation de sa traduction, de l'italien au français. Sachant qu'une telle procédure peut avoir des conséquences sur la fidélité et la validité de l'instrument de mesure (Fortin et Gagnon 2016), ce travail a été soumis à la validation d'une personne bilingue experte dans ce domaine.

#### **3.3.3.2 La révision du questionnaire : l'adaptation au contexte de l'étude**

Cette première traduction de l'outil a ensuite été présentée à Mme Vionnet, coordinatrice des bibliothèques scolaires du canton de Vaud, dont l'accord était indispensable pour la diffusion du questionnaire au sein des établissements scolaires. Experte dans la création de questionnaires de satisfaction et au fait du contexte, cette dernière a suggéré la réalisation de quelques modifications. En effet, s'il est possible d'utiliser un questionnaire déjà existant, il s'agit non seulement de le traduire dans la langue des participants, mais aussi de l'adapter au milieu concerné, ce qui implique notamment d'ajouter ou de supprimer des questions pour répondre aux objectifs de la recherche (Fortin et Gagnon 2016). Lorsque l'on souhaite évaluer l'impact des bibliothèques, il est essentiel que les indicateurs choisis soient en adéquation avec les missions des structures à l'étude, leurs territoires, les publics à desservir, les normes en vigueur, de sorte qu'ils permettent d'obtenir une véritable visibilité sur les performances de leurs activités et sur la satisfaction de leurs usagers (Touitou 2016) (cf. Annexe 11 « Tableau comparatif de l'outil original et de l'adaptation »).

##### **3.3.3.2.1 Opérationnalisation des concepts**

La validité des résultats de l'enquête désigne le fait que ce qui est mesuré correspond à ce que l'on veut mesurer (Boulan 2015). Il a donc fallu dans un premier temps s'assurer de la cohérence de l'ensemble du questionnaire, de sa complétude (tous les objectifs de la recherche doivent avoir été traduits) ainsi que de la pertinence de chaque question. Pour ce faire, chacune a été traduite en indicateur mesurable et associée à des concepts afin de s'assurer de répondre aux objectifs de la recherche (cf. Annexe 2 « Le questionnaire détaillé : identification des concepts ») (Fortin et Gagnon 2016).

Parmi les indicateurs sélectionnés, nous pouvons évoquer :

- La fréquentation : elle désigne « l'ampleur de l'utilisation d'un service d'information par la population à laquelle il est destiné ». Véritable enjeu pour les bibliothèques, elle conditionne partiellement les ressources qu'elle peut recevoir des tutelles qui la financent (Poissenot, Ranjard et Poulain 2005, pp.45-49). Dans le cadre de notre enquête, les élèves sont automatiquement inscrits dans le réseau des bibliothèques vaudoises. Plutôt que de se baser sur le nombre d'inscriptions, il s'agit donc de savoir à combien s'élève le nombre de visiteurs effectifs et qui ils sont ;
- L'espace : il s'agit de chercher à savoir comment les usagers utilisent le lieu, en fonction de quelle logique d'usage (Poissenot, Ranjard et Poulain 2005) ;
- Les emprunts : les bibliothèques consacrent toujours une large part de leur activité à la constitution de collections, et il est donc ici question de connaître l'usage de celles-ci par les publics (Poissenot 2011) ;
- Les services utilisés : le rôle des bibliothèques ne se limitant pas au prêt de documents, il importe alors de se questionner sur l'usage des services par les publics (Poissenot 2011) ;
- Les données sociodémographiques : enfin, il est nécessaire de découvrir les différentes catégories de la population qui fréquentent les bibliothèques, lesquelles seraient sous ou sur-représentées, et comprendre pourquoi (Poissenot 2011).

#### 3.3.3.2 Restructuration du questionnaire

Ce travail a abouti à une restructuration du questionnaire : certaines questions ont été supprimées, d'autres ajoutées, et l'ordre a été reconsidéré de manière à observer une certaine logique. En effet, afin d'éviter les réponses fausses, il s'agit d'entretenir l'attention des participants en limitant au mieux le nombre et le format des questions et en proposant une structure de questionnaire qui soit claire, en parties distinctes, apportant plus de lisibilité. Il existe une structure recommandée nommée « structure en sablier ». Celle-ci consiste à aller du général au particulier, de ce qui est simple (des questions d'ordre pratique tel que le rythme de la fréquentation) vers ce qui est complexe (les questions d'opinion et de satisfaction). Et pour éviter de rebuter les participants avec une déclinaison d'identité, les questions permettant de collecter des données sociodémographiques doivent préférentiellement être reportées en fin de questionnaire (Ripon 2011 ; Fenneteau 2015).

#### 3.3.3.2.3 Reformulation des questions

Il s'agit d'un questionnaire auto-administré dont le public visé est jeune (de 12 à 16 ans). Il est donc particulièrement important que les questions soient facilement compréhensibles. Pour cela, quelques règles ont été observées :

- Éviter les termes techniques, les termes ambigus (ou recourir à une brève explication le cas échéant), les tournures compliquées telles que les doubles négations ;
- Aborder un seul élément par question (suppression des « ou », des « et », qui empêchent de savoir à quel élément a répondu le participant) ;
- Adopter au mieux le vocabulaire utilisé par la population interrogée ;
- Rédiger les questions dans un style qui soit le plus neutre possible pour ne pas induire certaines réponses (Fenneteau 2015).

#### 3.3.3.2.4 *Le choix des modalités de réponse*

A l'instar du questionnaire réalisé par Fortunato, les questions proposées dans cette enquête sont fermées, la personne interrogée devant répondre en choisissant l'une des propositions présentées. Il s'agit de la forme privilégiée dans le cadre de questionnaires, la standardisation des questions permettant une analyse statistique des données récoltées. Faciles à collecter et à coder, ces questions permettent d'interroger un grand nombre d'individus.

Cependant, la conception des propositions est la principale difficulté de ce type de question. En effet, il faut être en mesure de considérer tous les cas de figures et pouvoir proposer une liste exhaustive, homogène et équilibrée, de manière à éviter les simplifications réductrices pouvant engendrer des biais. Les modalités de réponses ne doivent pas non plus être ambiguës. Ainsi, on utilisera non pas des adverbes tels que « rarement » ou « souvent », mais au contraire des expressions précises telles que « une fois par semaine », « deux fois par mois », etc. Par ailleurs, pour éviter d'obliger les participants à se prononcer sur des sujets qu'ils ignorent et de collecter ainsi des réponses factices, certaines questions doivent donner la possibilité, parmi les modalités, de répondre « Je ne sais pas ».

Enfin, il faut avoir conscience que l'ordre de présentation des modalités peut aussi influencer les réponses des participants. En effet, dans le cas de questionnaires auto-administrés, il a été constaté que certains individus préfèrent les premières modalités uniquement parce qu'elles occupent cette position dans la liste des propositions (Fenneteau 2015).

#### 3.3.3.3 **Le pré-test du questionnaire**

Après avoir fait vérifier le questionnaire par un expert du domaine, il est également indispensable de le tester auprès de la population concernée par l'enquête afin de relever des formulations inadéquates, des enchaînements de questions qui poseraient des difficultés, des modalités de réponses manquantes, etc. (Fenneteau 2015). C'est aussi l'occasion de minuter la durée de passation, qui peut alors être indiquée dans le module introductif précédant le questionnaire (Ripon 2011).

Celui-ci a donc été passé auprès de deux adolescents de l'âge des participants visés par l'enquête. Il a essentiellement permis de modifier le nombre de modalités auxquelles il est possible de répondre pour chacune des questions et d'en ajouter certaines qui n'avaient pas été considérées. Par ailleurs, cela a permis d'estimer à dix minutes la durée de passation du questionnaire.

#### 3.3.4 **La transmission du questionnaire : questionnaire en ligne auto-administré à l'aide du logiciel LimeSurvey**

Dans le cadre de son enquête, Fortunato a eu la possibilité de collaborer avec l'Ustat (l'office des statistiques du canton du Tessin), et son questionnaire a pu être diffusé en utilisant leur logiciel de traitement d'enquêtes Sphinx. Au contraire, dans le cadre de notre recherche, la demande auprès du SCRIS (Service cantonal de recherche et d'information statistique) n'a malheureusement pas abouti positivement, leur mandat étant orienté vers la statistique publique. Il a donc été nécessaire de trouver une solution alternative.

LimeSurvey est un logiciel libre d'enquête statistique installé sur les serveurs de la Haute école de gestion de Genève qui permet de créer et de publier des questionnaires en ligne,

mais aussi d'obtenir des statistiques et des graphiques des résultats collectés (LimeSurvey [s.d.]). L'outil a également l'avantage de garantir l'anonymat des participants.

Certaines options ont été sélectionnées afin de limiter les biais énoncés plus haut et sont détaillées en annexe afin de garantir la reproductibilité de la recherche (cf. Annexe 3 « Le questionnaire détaillé : identification des paramétrages sur LimeSurvey »).

### **3.3.5 La passation du questionnaire**

La collecte des données s'est déroulée du 08 mai au 26 juin 2018 sur les sites de Coppet-Terre Sainte, Nyon-Marens et Renens, auprès de 1'304 élèves qui ont répondu de manière auto-administrée au questionnaire mis en ligne à cette adresse : <https://app.hesge.ch/enquetes/index.php/228385/lang-fr>.

Les élèves ont été accueillis au sein des locaux des bibliothèques ou en salle informatique et encadrés par des adultes (bibliothécaires, enseignants et/ou doyens).

A Coppet-Terre Sainte, les adultes encadrants ont observé que certains élèves cochaient les modalités de réponse au hasard et rédigeaient des commentaires inappropriés aux questions le permettant. Pour donner suite à cette constatation, il a été décidé de réaliser un outil permettant de calculer le taux de fiabilité des réponses collectées.

### **3.3.6 Les données sur les bibliothèques à l'étude**

Pour compléter les données collectées à l'aide du questionnaire en ligne, des données ont été recueillies auprès de la coordination des bibliothèques scolaires ainsi que des trois structures participant à l'enquête (cf. Annexe 4 « Données sur les établissements scolaires et les bibliothèques à l'étude »). Ces données permettent :

- De comparer les structures à l'étude entre elles ainsi qu'avec les autres structures du canton ;
- De contextualiser les réponses collectées auprès des élèves ;
- De déterminer la fiabilité des réponses collectées auprès des élèves au regard de certaines questions qui ne relèvent pas de la perception (point développé en [partie 3.4.4](#)).

## **3.4 Préparation de l'analyse des données : le plan de traitement statistique**

Fortunato, dans le cadre de sa collaboration avec l'Ustat, a pu utiliser le logiciel payant SPSS de la société IBM pour l'analyse de ses données. N'ayant pu bénéficier d'une telle collaboration, le questionnaire de cette recherche a été diffusé à l'aide du logiciel LimeSurvey installé sur les serveurs de la Haute école de gestion de Genève.

Une première manipulation des données en début de collecte a permis de tester le module d'analyse. Si le logiciel est suffisant pour la conception et la diffusion du questionnaire, il révèle des fonctionnalités limitées lorsqu'il s'agit de cette nouvelle étape de l'enquête. En effet, le module consacré aux statistiques et aux graphiques ne permet qu'une description simple, de type « tri à plat », des réponses collectées. Cependant, le logiciel permet d'exporter les données dans de nombreux formats (.csv, .xls, .doc, etc.) ou dans différents outils statistiques (SPSS, R), rendant possible la mise en place de dispositifs d'analyse complémentaires.

### 3.4.1 Révision des données

#### 3.4.1.1 Choix de l'export depuis le logiciel LimeSurvey

Le logiciel permet d'exporter soit l'intégralité des réponses, soit les réponses complètes uniquement. En effet, sur 1'304 réponses, 150 se révèlent être des participations inachevées. Sans avoir pu assister à la passation des questionnaires, il est difficile d'en comprendre la raison : est-ce un témoignage de lassitude de la part de certains participants ? est-ce qu'il s'agit simplement d'erreurs d'envoi ? Les participants ont-ils pu par ailleurs transmettre une autre réponse complète ? Sans certitude à ce sujet, il a donc été décidé de ne pas exporter ces réponses, quand bien même cela signifiait une diminution du nombre de données, et ce de manière à ne pas fausser les résultats de l'analyse.

Par ailleurs, il a été décidé d'exporter les données au format .xls afin de permettre les futurs traitements sur le logiciel Microsoft Excel. À la suite de l'export, les données ont été nettoyées de manière à faciliter leur analyse.

#### 3.4.1.2 Renommage des variables

Diverses possibilités sont offertes par le logiciel LimeSurvey concernant le choix de l'en-tête des colonnes. Cependant, aucune option n'est satisfaisante pour obtenir des intitulés courts mais significatifs, alors que ce point est important pour faciliter la manipulation des données. Par conséquent, les questions ont été manuellement traduites après export sur la base des concepts à l'étude, de type :

« Cette année scolaire, combien de fois es-tu déjà allé à la bibliothèque avec ta classe ? » → « Q01 Fréquentation en classe ».

Rédiger dans le même temps un dictionnaire des codes facilite l'identification des variables ainsi renommées en regard des questions originales. Concernant les questions à choix multiples, selon un procédé de codification par décomposition logique, à l'export chacune des modalités est devenue une variable à part entière, validée ou pas par le répondant.

Figure 8 : Exemple d'export d'une question à modalité multiple

| E                                  | F                        | G                           | H                                 |
|------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| Q08 Je préfère faire autre chose ▾ | Q08 Je n'aime pas lire ▾ | Q08 Je n'en ai pas besoin ▾ | Q08 Je ne m'y sens pas à l'aise ▾ |
| Oui                                | Oui                      | Oui                         | Non                               |
| N/A                                | N/A                      | N/A                         | N/A                               |
| Non                                | Non                      | Oui                         | Non                               |
| Oui                                | Non                      | Non                         | Oui                               |
| Non                                | Oui                      | Oui                         | Non                               |

#### 3.4.1.3 Suppression et création de certaines variables

D'une part, certaines variables, créées par le logiciel lui-même et inutiles pour l'analyse, ont été supprimées :

- La variable « Complété » : champ rempli si la réponse est complète ;
- La variable « Dernière page » : désignant la dernière page remplie par le participant ;
- La variable « Langue de départ » : indiquant la langue utilisée (française dans tous les cas).

D'autre part, trois variables ont été créées pour approfondir l'analyse des résultats :

- À partir de la variable « Classe », deux variables ont été élaborées afin de séparer le niveau (9, 10 ou 11) de la voie choisie (VG ou VP) ;
- Les variables « Q18 Total RS » et « Q19 Total écran » réalisées à l'aide de la fonction NB.SI permettent de dénombrer le nombre total d'abonnements à des réseaux sociaux et d'écrans possédés par chaque participant, de manière à analyser l'impact de la quantité sur les utilisations et perceptions des bibliothèques scolaires.

### **3.4.2 Choix et conception des outils pour l'analyse des données**

#### **3.4.2.1 Excel et les Tableaux Croisés Dynamiques (TCD)**

Dans un premier temps, il s'agit de procéder à un tri à plat des données (aussi nommé « analyse statistique descriptive »), correspondant à la description des caractéristiques de l'échantillon (Fortin et Gagnon 2016), puis à un croisement des données, de manière à faire apparaître des associations entre réponses. Pour ce faire, un ensemble de tableaux croisés dynamiques ont été développés à l'aide du logiciel Microsoft Excel.

Les variables étant toutes de nature qualitative, les calculs applicables sont relativement limités : il s'agit de recenser les effectifs selon chaque modalité de réponse, de traduire les répartitions en pourcentage, et de définir le mode (valeur la plus observée dans une distribution de fréquences - Broc 2016).

La volonté première à cette étape était de croiser l'ensemble des variables de manière à détecter celles qui s'influencent. Cependant, sachant que le tableau des données brutes comporte plus de 150 variables, il a été décidé dans un premier temps de procéder à une sélection de quelques variables pertinentes et techniquement utilisables dans le cadre de tableaux croisés dynamiques (l'outil révélant ses limites lorsqu'il s'agit de traiter les questions à modalités multiples). Certaines variables, lorsqu'elles ont été utilisées comme variables indépendantes (ou facteurs explicatifs – Berthier 2010) ont été regroupées de manière à simplifier le travail d'analyse et de croisement.

A ce stade, la question de la ventilation des données a également été abordée. En effet, il faut porter attention aux échantillons de taille trop petite qui amoindrissent la précision des estimations et portent atteinte à la confidentialité des données (la probabilité d'identification étant d'autant plus forte que l'échantillon est petit). Par conséquent, une mise en garde est rédigée lorsque le nombre d'observations est trop faible.

#### **3.4.2.2 RStudio et les tests statistiques**

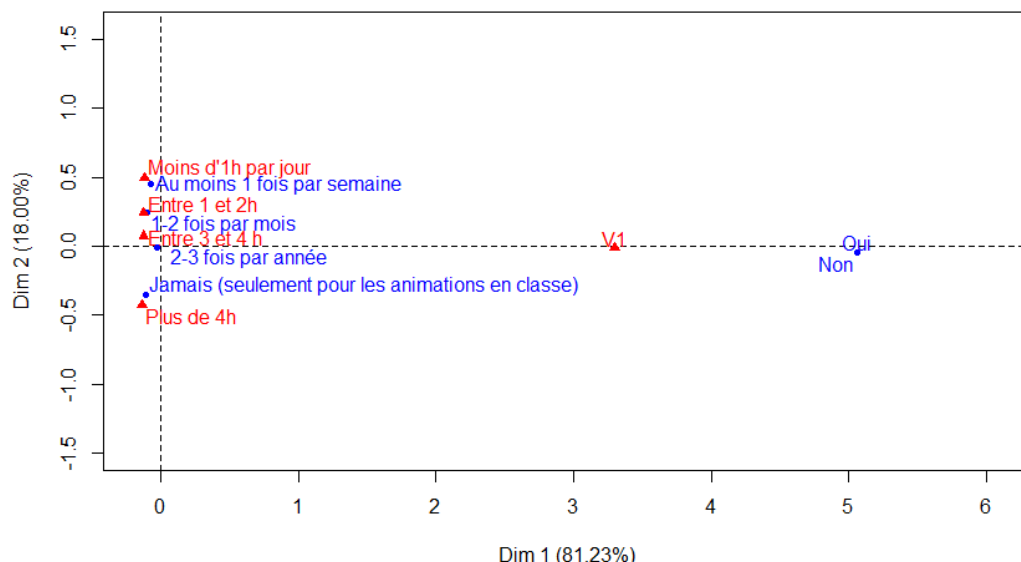
Une fois les associations relevées grâce aux tableaux croisés, il s'agit de réaliser des analyses statistiques permettant de mesurer l'indépendance des résultats et de valider les corrélations détectées. Pour ce faire, il est possible de télécharger RStudio, environnement de développement pour R, qui est un logiciel libre et gratuit. Il rend notamment possible la mise en place de statistiques multivariées dont l'objectif est de synthétiser les informations de plusieurs variables afin de les expliquer. Différentes méthodes existent et sont fréquemment utilisées lors de traitements d'enquêtes, entre autres :

- L'analyse en composantes principales (ACP) ;
- L'analyse factorielle des correspondances (AFC) ;
- L'analyse des correspondances multiples (ACM).



Dans le cadre de notre recherche, il a été décidé de mettre en place une analyse factorielle des correspondances, méthode qui permet d'étudier la relation entre deux variables qualitatives croisées dans un tableau de contingence. Les résultats peuvent être visualisés dans un graphique en nuage de points.

Figure 9 : Exemple de graphique réalisé avec le logiciel RStudio



Les lignes du tableau sont représentées par des points bleus et les colonnes par des triangles rouges. Les coordonnées de ces points et de ces triangles permettent de visualiser les associations ou les dissemblances entre les éléments (Kassambara 2017). Une analyse est bonne lorsque la première dimension représente une grande partie de la variabilité. Or, pour ce graphique, on constate que la dimension 1 représente 81.23% de la variabilité.

Des informations supplémentaires sont apportées par le logiciel concernant la dépendance significative entre les lignes et les colonnes à l'aide du test du  $\chi^2$ , qui consiste à tester le niveau de plausibilité d'une hypothèse d'indépendance entre deux variables (Martin 2012) :

*The chi square of independence between the two variables is equal to 611.714 ( $p$ -value =  $8.382972e-114$ )<sup>5</sup>.*

Une statistique de  $\chi^2$  élevée signifie un lien fort entre les lignes et les colonnes. Par ailleurs, la  $p$ -value (ou valeur- $p$  en français) est la probabilité d'obtenir la même valeur que celle observée sous hypothèse nulle. Par conséquent, les résultats du  $\chi^2$  sont probants lorsque la  $p$ -value est infime, comme c'est le cas dans notre exemple.

Ainsi, le graphique ci-dessus nous indique qu'il existe une corrélation entre la fréquence de fréquentation seul de la bibliothèque scolaire (en bleu) et le temps passé chaque jour devant les écrans (en rouge). Les élèves passant moins de deux heures par jour devant les écrans sont aussi ceux fréquentant le plus assidûment les structures, à l'inverse des élèves passant trois heures ou plus devant les écrans.

Cependant, ces analyses sont à prendre avec précautions. En effet, non seulement le test du  $\chi^2$  ne constitue pas un indicateur de l'intensité de la dépendance (les résultats n'informent

<sup>5</sup> « Le test d'indépendance du  $\chi^2$  entre les deux variables est égal à 611.714 (valeur- $p$  =  $8.382972e-114$ ) » (notre traduction)

que du niveau de confiance que l'on peut accorder à l'hypothèse d'indépendance entre les variables), mais en outre il ne permet pas non plus de déterminer le sens de la relation. Ajoutons à cela que, comme tout test statistique, le test du  $\chi^2$  ne fournit pas de preuves absolues, mais seulement des présomptions qu'il s'agit d'analyser.

Par ailleurs, certaines restrictions empêchent parfois d'utiliser ce test :

- Le tableau croisé doit être un tableau de contingence (chaque individu ne doit être compté qu'une seule fois), les variables multiples sont par conséquent exclues ;
- Les effectifs doivent être suffisants afin de pouvoir juger des effets du hasard (Martin 2014).

Les graphiques sont développés en annexe 9 avec l'ensemble des résultats à chaque fois qu'ils se sont révélés pertinents.

### **3.4.2.3 L'analyse statistique inférentielle avec le calcul de l'Intervalle de Confiance (IC)**

Pour rappel, l'échantillon n'ayant pas pu être réalisé de manière probabiliste, il ne peut être tenu pour représentatif de la population-mère. Par conséquent, la question du redressement par pondération a été écartée. Cependant, il est possible de procéder au calcul de l'intervalle de confiance, permettant de déterminer dans quelle mesure l'information provenant d'un échantillon peut s'étendre à l'ensemble de la population (Fortin et Gagnon 2016).

En statistiques inférentielles, afin de définir l'intervalle de confiance (IC) des résultats obtenus, il s'agit de connaître la taille de l'échantillon ( $n$ ) ainsi que la fréquence d'un caractère ( $f$ ) correspondant au pourcentage de répondants d'une variable.

Pour un niveau de confiance de 95%, le calcul est donc le suivant :

$$Ic = [f - 1/\sqrt{n} ; f + 1/\sqrt{n}]$$

3 conditions doivent cependant être remplies pour pouvoir réaliser ce calcul :

- $n \geq 30$
- $nf \geq 5$
- $n(1-f) \geq 5$  (Jaicompris maths 2016).

Ainsi, pour notre population qui s'élève à 1'154 participants (1'304 participations auxquelles on ôte les 150 inachevées), pour une fréquence de caractère correspondant à 20% de l'échantillon (soit 231 répondants), l'intervalle de confiance est de [17% ; 23%]. Cela signifie que 95 fois sur 100, lorsque d'après notre échantillon le résultat d'une variable s'élève à 20%, le taux obtenu sur la population totale pourrait être en réalité au minimum de 17%, et atteindre au maximum les 23%.

A noter qu'il existe 5% de chance que l'intervalle de confiance ainsi obtenu ne contienne pas la vraie valeur recherchée. De plus, peu importe la taille de la fréquence de caractère, pour un échantillon de 1'154 participants, l'intervalle de confiance encadrant le résultat obtenu est toujours, avec ce calcul, de +/- 3%.

Cette formule permet de garder à l'esprit l'incertitude qui est liée aux résultats lorsque l'on souhaite généraliser les données à l'ensemble d'une population, et qui est d'autant plus importante que les effectifs sont faibles.

Une fois de plus, loin d'accorder trop de confiance à ces tests, il s'agit de garder à l'esprit qu'ils traduisent des indices permettant d'interpréter les résultats. Cela est d'autant plus vrai que ces calculs ne devraient avoir lieu que lorsque l'échantillon est réalisé de manière probabiliste. Mais lorsque ce n'est pas le cas, comme dans le cadre de cette recherche, il est tout de même possible de considérer les résultats de ces tests statistiques comme des seuils minimaux d'incertitude (Martin 2014).

### **3.4.3 Traitement des données de type « Autre »**

Partant du principe que toutes les modalités de réponses n'auraient peut-être pas été envisagées en amont, il a été prévu que certaines questions donnent la possibilité aux participants d'écrire leurs propres réponses, et nécessitent une analyse particulière.

Avec davantage de temps à disposition, il aurait été envisageable de réaliser une analyse statistique de ces questions ouvertes, en les fermant à posteriori. En effet, il est possible de déterminer, en analysant le contenu, « un ensemble de catégories de réponses adapté aux données recueillies » (Berthier 2010, p.234).

A minima, ces réponses peuvent déjà servir à illustrer certains résultats. Il suffit pour cela de les lister, sans prévoir de code particulier (cf. Annexe 5 : « Traitement des modalités ouvertes »). Cette analyse minimale permet de détecter :

- Les données redondantes en regard des modalités existantes (et par conséquent non prises en compte) ;
- Celles apportant une véritable plus-value et dont le contenu est analysé ;
- Et enfin les réponses douteuses, dont le contenu n'est pas étudié, mais qui sont décomptées afin de faire l'objet d'une analyse complémentaire.

### **3.4.4 Traitement des données douteuses**

Comme cela a été évoqué précédemment, le questionnaire a été conçu de manière à limiter le plus de biais possible. Par sa structure, sa longueur, la formulation des questions et des modalités de réponses, tout a été mis en œuvre pour garantir la compréhension de l'enquête par les participants, éviter la lassitude, la tendance à l'acquiescement ou encore à la représentation normative. Cependant, certains facteurs sont susceptibles d'influer sur les résultats et peuvent remettre en question la validité des réponses fournies.

D'une part, malgré l'attention portée à la formulation des questions et des modalités de réponses ainsi que la réalisation d'un pré-test, des problèmes de compréhension ont encore été soulevés lors de l'enquête. L'ensemble des difficultés rapportées et des suggestions d'amélioration qui en découlent est recensé en annexe 6 « Suggestions d'amélioration du questionnaire ».

D'autre part, dans le cadre de cette enquête, les répondants se sont vus dans l'obligation de répondre au questionnaire en ligne et ce paramètre peut influencer sur la validité de certaines données collectées. En effet, comme indiqué en [partie 3.3.5](#), la bibliothécaire de Coppet - Terre Sainte, présente lorsque les élèves participaient, a pu constater que certains élèves s'amusaient à donner de fausses réponses, notamment lorsqu'il leur était permis de laisser des commentaires dans les champs libres. Malgré son intervention pour les encourager à répondre sincèrement, ce biais, difficile à mesurer, est non négligeable et doit entrer en considération lors de l'analyse des résultats.

Dès lors, certaines démarches peuvent être mises en place afin de mesurer la proportion de ces réponses erronées. En effet, il est possible de contrôler :

- La qualité des réponses aux questions ouvertes (cf. Annexe 5 « Traitement des modalités ouvertes ») ;
- La cohérence des réponses aux questions Q03 (heure de fréquentation), Q06 (activités) et Q07 (types de documents empruntés) en les comparant avec les données recueillies auprès de la coordination des bibliothèques scolaires et des structures à l'étude (cf. Annexe 7 « Traitement des données douteuses »).

Ces données ne sont pas supprimées, mais permettent de déterminer le taux de fiabilité à l'égard des résultats obtenus.

## 4. Présentation et interprétation des résultats

Cette partie résume quelques-uns des résultats les plus significatifs recensés en annexe 8 « Présentation des résultats ». Il est probable que certaines conclusions, loin d'être édifiantes, aboutissent à des impressions de « déjà su », ce qui est fréquent dans les enquêtes de publics. Cependant, les données, tout de même utiles, permettent alors de confirmer des intuitions, de « distinguer le vraisemblable de l'observé » (Evans 2011, p.13).

Nous commencerons par présenter les caractéristiques sociodémographiques de l'échantillon, pour ensuite établir des parallèles entre les usages que font les élèves des bibliothèques scolaires et leurs attentes. Nous poursuivrons en comparant les résultats obtenus avec ceux de Fortunato en 2014 dans le Tessin. Après quelques réflexions sur l'analyse des réponses dites « douteuses », nous évoquerons certaines suggestions à destination des bibliothèques scolaires du canton de Vaud de manière à rendre les services plus en adéquation avec les besoins des élèves. Enfin, nous évoquerons les limites de la recherche, et proposerons en conséquence certaines recommandations à toute personne souhaitant prolonger ou répéter cette enquête.

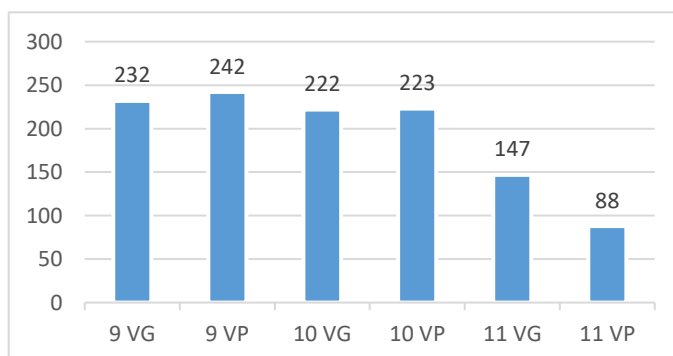
### 4.1 Caractéristiques sociodémographiques de l'échantillon

Dans un premier temps, nous présentons les caractéristiques sociodémographiques de l'échantillon de manière à saisir le portrait global des participants.

#### 4.1.1 Caractéristiques scolaires

L'échantillon analysé est composé de 1'154 participants (587 filles et 567 garçons), représentant ainsi 5% des élèves en degré secondaire I du canton de Vaud (Etat de Vaud [s.d.]).

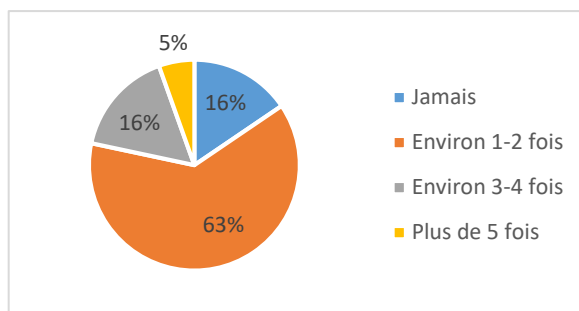
Figure 10 : Composition de l'échantillon selon le niveau et la voie



Ayant démarré la passation du questionnaire tardivement, l'établissement scolaire de Nyon-Marens n'a pu faire participer autant d'élèves que ceux de Renens et de Coppet-Terre Sainte. De plus, du fait de la période de l'année à laquelle s'est tenue l'enquête (mai et juin), les élèves de 11<sup>ème</sup> sont moins représentés que les autres niveaux scolaires, en raison des examens de certificat. La répartition entre les élèves en voie générale et ceux en voie pré-gymnasiale est en revanche globalement équilibrée, tout comme le nombre d'élèves demi-pensionnaires et externes.

Pour la plupart, les participants se sont rendus en bibliothèque scolaire avec leur classe au moins une à deux fois durant l'année scolaire ( $Ic = [60\% ; 66\%]$ ).

Figure 11 : Fréquence de fréquentation de la bibliothèque avec la classe



Pour finir, ajoutons qu'une analyse selon les établissements scolaires permet de relever de nombreuses disparités dans la composition de l'échantillon, et ce tant au niveau des classes, des voies que des horaires des élèves (demi-pension ou externat), ce qui explique en partie la disparité des résultats obtenus. Il est par exemple intéressant de relever que l'échantillon provenant de Coppet-Terre Sainte est composé à 60% d'élèves en voie pré-gymnasiale (à l'instar des effectifs totaux de l'établissement scolaire), tandis que l'échantillon de Renens ne comprend que 36% d'élèves de cette catégorie (l'échantillon étant également représentatif de la population totale de l'établissement scolaire) (cf. Annexe 9 « Présentation de l'échantillon selon les établissements scolaires »).

De même, la diversité des collections, des espaces et des services mis à disposition par les bibliothèques a probablement un impact sur l'ensemble des réponses collectées.

#### 4.1.2 Les élèves et les nouvelles technologies

##### 4.1.2.1 Abonnement aux réseaux sociaux

Les élèves de notre échantillon sont massivement abonnés aux réseaux sociaux WhatsApp, Snapchat, Instagram et YouTube, bien loin devant Facebook et Twitter, confirmant les tendances relevées par l'étude JAMES - Jeunes, activités, médias - enquête Suisse sur l'utilisation des médias et les loisirs chez les jeunes de 12 à 19 ans (Waller et al. 2016). La majeure partie d'entre eux possèdent quatre à cinq abonnements parmi les modalités proposées ( $I_c = [50\% ; 56\%]$ ).

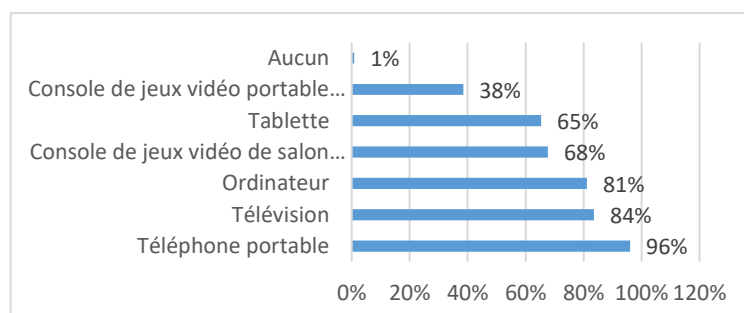
Les élèves qui ne se rendent pas ou peu en bibliothèque ainsi que ceux qui n'aiment pas ou peu lire possèdent plus d'abonnements que les autres élèves.

##### 4.1.2.2 Appareils possédés

Toujours en accord avec l'étude JAMES, les résultats permettent de constater que les élèves sont bien équipés, en particulier pour ce qui est du téléphone portable. Les garçons possèdent proportionnellement beaucoup plus souvent une console de jeux vidéo de salon que les filles (85% contre 51%) ( $I_c = [82\% ; 88\%]$ )[48% ; 54%]).

Il est à noter que cette question a parfois posé des problèmes de compréhension qui ont pu affecter les résultats (cf. Annexe 6 : Suggestions d'amélioration du questionnaire).

Figure 12 : Appareils possédés

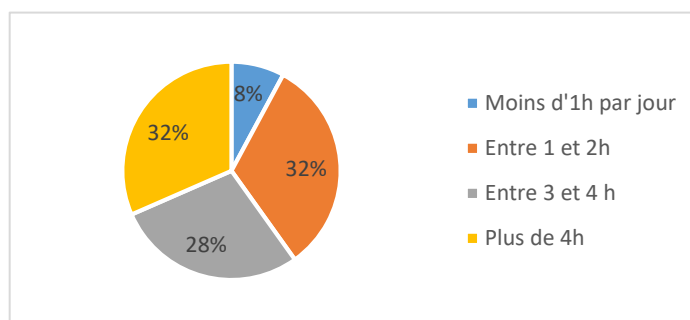


Par ailleurs, les résultats permettent de constater que les élèves possèdent très majoritairement quatre écrans différents ou plus au regard de la liste qui leur était proposée. Les adolescents parisiens disposaient quant à eux, d'après les résultats de l'enquête PELLEAS, de onze écrans en moyenne en 2014 (Obradovic et al. 2014). Il serait intéressant qu'une nouvelle version du questionnaire permette également de connaître plus précisément le nombre d'écrans auquel les élèves ont accès.

#### 4.1.2.3 Temps passé devant les écrans

Les élèves passant moins d'1h par jour devant les écrans sont très peu nombreux ( $I_c = [29\% ; 35\%]$ ). En France, l'enquête sur les pratiques culturelles des Français à l'ère du numérique confirmait déjà, en 2009, la montée de la culture des écrans chez les jeunes (Peclard et Ejarque 2015). Hormis cette catégorie, on peut constater que l'échantillon est assez homogène.

Figure 13 : Temps passé devant les écrans



Une analyse détaillée permet de constater que les élèves plus âgés, ceux qui ont choisi la voie générale, qui ne fréquentent pas ou peu la bibliothèque scolaire ou qui n'aiment pas ou peu lire passent plus de temps devant les écrans que les autres.

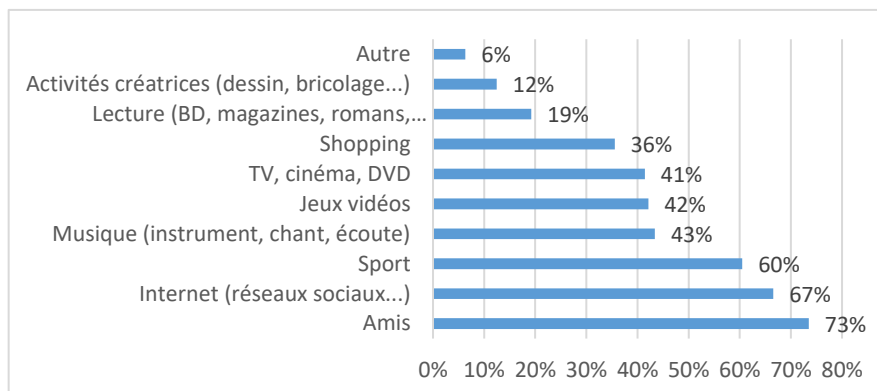
### 4.1.3 Les élèves et les loisirs : la place de la lecture

#### 4.1.3.1 Les activités en dehors de l'école

L'enquête JAMES concluait en 2016 que les deux activités favorites non média des élèves étaient « rencontrer des amis » et « faire du sport » (Waller et al. 2016). Deux tiers des jeunes Suisses indiquaient par ailleurs jouer au moins de temps en temps aux jeux vidéo. Confirmant ces résultats, les activités les plus fréquemment citées par les participants de notre étude sont : les amis, l'usage d'Internet et le sport, les jeux vidéo étant également en bonne place avec plus de 40% d'adhésion ( $I_c = [39\% ; 45\%]$ ).

La lecture arrive en huitième position seulement, 1 participant sur 5 ayant coché ce loisir ( $I_c = [16\% ; 22\%]$ ).

Figure 14 : Activités préférées



Les élèves plus âgés, ceux qui sont en voie générale, les garçons, ceux qui ne fréquentent pas ou peu la bibliothèque scolaire ou encore qui passent plus de 3h par jour devant les écrans sont moins nombreux à avoir sélectionné la lecture comme activité préférée.

Par ailleurs, si les écrans, en excès, éloignent de la lecture, les tests statistiques démontrent également, à l'opposé de conclusions d'autres travaux (Dubois 2017), que les élèves déclarant s'adonner aux jeux vidéo sont aussi ceux qui affirment le moins aimer lire.

#### 4.1.3.2 Les habitudes de lecture au domicile

Les parents des élèves participant à l'étude semblent être majoritairement des lecteurs (72%.  $I_c = [69\% ; 75\%]$ ).

Les élèves en voie prégyrnasiale, ceux qui fréquentent régulièrement la bibliothèque scolaire, qui apprécient la lecture et qui passent moins de temps devant les écrans sont beaucoup plus nombreux à déclarer que leurs parents lisent. Les résultats confirment donc bien que les habitudes de lecture au domicile ont un fort impact sur les comportements des adolescents (Reverdy 2016).

#### 4.1.3.3 Fréquentation d'autres bibliothèques

Au sein de l'échantillon, seuls 19% des élèves fréquentent une autre bibliothèque que celle de leur école ( $I_c = [16\% ; 22\%]$ ).

Les élèves plus jeunes, ceux qui ont choisi la voie prégyrnasiale et les filles sont cependant plus nombreux à fréquenter d'autres structures.

De même, on constate que moins les élèves passent de temps devant les écrans, plus ils aiment la lecture, plus ils fréquentent la bibliothèque scolaire, et plus ils ont tendance à fréquenter d'autres bibliothèques.

#### 4.1.3.4 Goût pour la lecture

Globalement, les élèves se perçoivent comme des lecteurs, car seul 25% d'entre eux déclare ne pas aimer lire du tout ( $I_c = [22\% ; 28\%]$ ).

Les filles et les élèves en voie prégyrnasiale sont beaucoup plus nombreux à déclarer aimer lire, confirmant les résultats de l'Office fédéral de la statistique ainsi que de l'enquête PISA

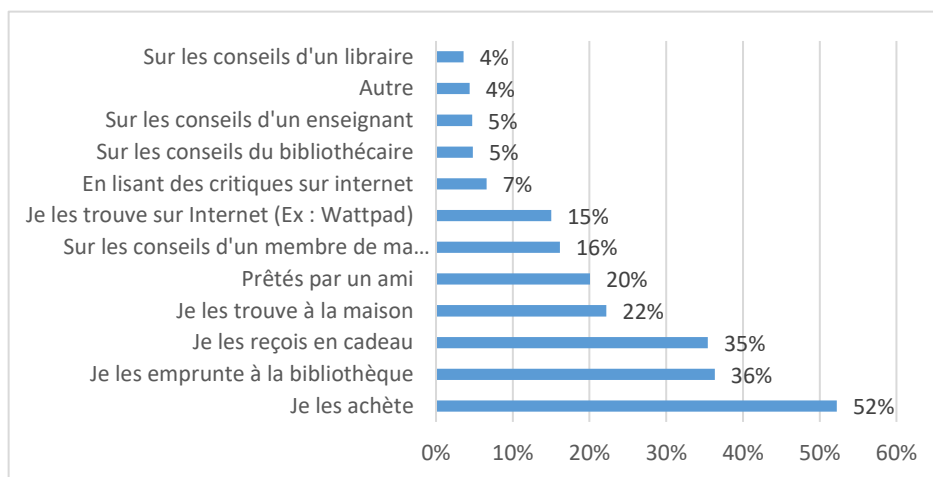


2009 (OFS 2017 ; Soussi et al. 2013). Il en est de même pour les élèves qui fréquentent régulièrement la bibliothèque scolaire, ou ceux qui limitent le temps passé devant les écrans à 3h ou moins par jour.

#### 4.1.3.5 Provenance des livres lus et ouvrages préférés

Si la majorité des répondants achète ses livres, la bibliothèque demeure stratégique concernant la provenance des livres lus pour le plaisir ( $I_c = [33\% ; 39\%]$ ). En revanche, le bibliothécaire semble occuper un rôle mineur dans le choix des lectures.

Figure 15 : Provenance des livres lus



Les élèves plus âgés, ceux qui ont choisi la voie générale et les garçons empruntent nettement moins de livres en bibliothèque que les autres.

A propos des fictions favorites, les résultats démontrent que les élèves préfèrent les romans policiers, les livres d'aventure et la science-fiction, presque à égalité avec les bandes dessinées et les mangas. Une analyse détaillée permet notamment de constater que les garçons sont de plus grands amateurs de bandes dessinées ( $I_c = [38\% ; 44\%]$ ), confirmant les données communiquées par l'Office fédéral de la statistique (OFS 2017).

Les élèves qui se rendent régulièrement en bibliothèque scolaire ainsi que ceux qui passent moins de 3h par jour devant les écrans ont coché davantage de réponses que les autres élèves (jusqu'à 20 points d'écart). Goût pour la lecture et temps passé devant les écrans semblent encore une fois être corrélés.

Il apparaît par ailleurs que de nombreux lecteurs ne lisent jamais de documentaires ( $I_c = [23\% ; 29\%]$ ). Pour ceux qui en lisent, la préférence va clairement vers les documentaires traitant de sport. Les autres documentaires appréciés sont ceux sur la nature ou les animaux, ainsi que ceux abordant les sciences.

## 4.2 Comparaison des usages et des attentes des élèves

Dans cette partie, nous établissons des parallèles entre les usages effectifs des élèves et leurs attentes vis-à-vis des bibliothèques scolaires, en dégagant les besoins spécifiques de certains sous-groupes. La difficulté de l'exercice réside dans la différence de composition de l'échantillon. En effet, si tous les participants ont dû évoquer leurs attentes (questions 09 à 13), seuls les usagers des bibliothèques ont répondu aux questions en lien avec les usages effectifs (questions 03 à 07).

#### 4.2.1 Fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire seul

Nous présentons ici les résultats en utilisant la même terminologie que celle employée par Fortunato dans son étude.

Tableau 4 : Répartition de l'échantillon entre usagers (assidus, moyens, sporadiques) et non-usagers

| Segmentation de l'échantillon (terminologie) |                     | Fréquence de fréquentation de la bibliothèque seul    | Echantillon : effectifs | Echantillon : % |
|--|---------------------|---|-------------------------|-----------------|
| Usagers actifs                               | Usagers assidus     | Au moins une fois par semaine                         | 214                     | 19 %            |
|  | Usagers « moyens »  | 1-2 fois par mois                                     | 233                     | 20 %            |
|  | Usagers sporadiques | 2-3 fois par année                                    | 281                     | 24 %            |
| Non-usagers                                  |                     | Jamais (seulement pour les animations avec la classe) | 426                     | 37 %            |
| Totale des utilisateurs potentiels           |                     |   | 1154                    | 100 %           |

Plus d'un tiers des participants sont des non-usagers de la bibliothèque de leur établissement scolaire, tandis qu'un quart de l'échantillon ne se rend que sporadiquement dans la structure. Ainsi, seul 39% de l'échantillon se rend régulièrement en bibliothèque scolaire ( $I_c = [36\% ; 42\%]$ ). Les animations scolaires (fréquence de fréquentation avec la classe) ne semblent pas avoir d'impact sur cette fréquentation.

Les usagers réguliers des bibliothèques scolaires sont plutôt les élèves les plus jeunes, confirmant les résultats de l'enquête menée par Repaire et Touitou en France en 2008. S'agissant davantage d'élèves en voie pré-gymnasiale, ils confirment également qu'il existe une certaine corrélation entre la fréquence d'utilisation des ressources en bibliothèque et le niveau scolaire atteint par les élèves (Gildersleeves 2012). Et tout comme le présentait l'Office fédéral de la statistique (OFS 2016), on constate une féminisation des pratiques culturelles, et en particulier une féminisation du lectorat (Reverdy 2016).

De plus, si les participants aimant lire se rendent plus souvent dans ces structures, on constate que ceux qui ont un usage intensif des écrans les fréquentent nettement moins.

#### 4.2.2 Raison principale de la fréquentation

76% des participants ont déclaré se rendre en bibliothèque scolaire pour répondre à une logique scolaire (contre 48% pour une logique de loisirs) ( $I_c = [73\% ; 79\%]$ )[45% ; 51%]).

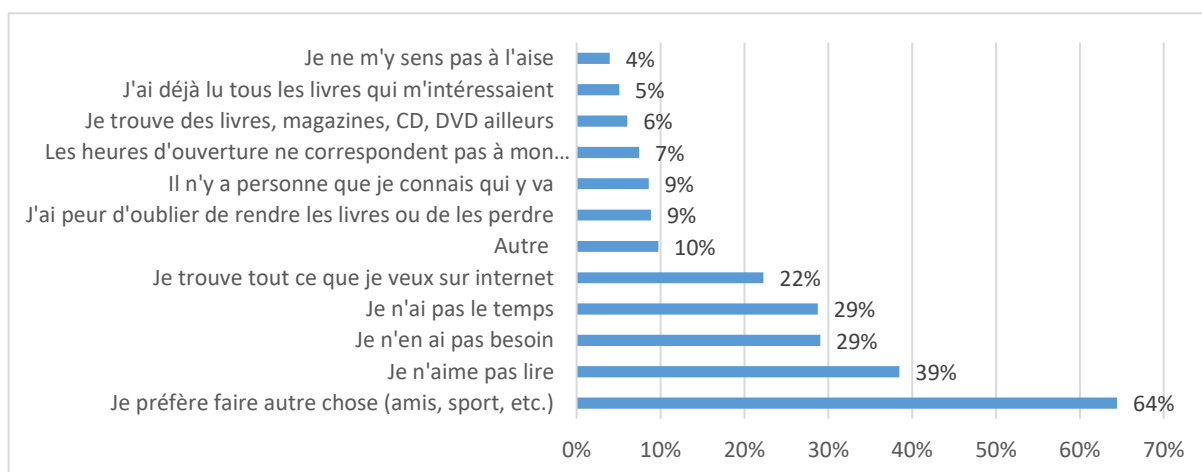
Cependant, une analyse détaillée permet de constater que les élèves les plus jeunes se rendent davantage en bibliothèque pour leurs loisirs (à l'instar des résultats de l'enquête menée par Repaire et Touitou en 2010), tout comme les élèves en voie pré-gymnasiale, ainsi, bien sûr, que les élèves déclarant aimer lire.

### 4.2.3 Raisons de la non-fréquentation

Confirmant l'étude antérieure de Gildersleeves (2012), les élèves ne se rendant pas ou très peu en bibliothèque évoquent principalement leur préférence pour d'autres activités, l'absence de nécessité ou encore le manque de temps. Ils sont également nombreux à expliquer leur non-fréquentation par leur absence d'appétence pour la lecture, ou parce qu'ils estiment trouver tout ce dont ils ont besoin sur Internet, en accord avec les résultats partagés par E. Agosto (2016). En effet, de nombreux adolescents pensent que les bibliothèques sont des endroits proposant uniquement des ressources papiers, des endroits dépassés possédant peu de compétences concernant les nouvelles technologies qu'ils utilisent au quotidien. Parmi les commentaires (et en écho avec la revue de littérature), les élèves ont également souvent évoqué leur perception de la bibliothèque comme lieu inhospitalier, lieu des interdits.

Ainsi, la non-fréquentation des bibliothèques scolaires semble très peu corrélée à une inadéquation du fonds ou des horaires d'ouverture.

Figure 16 : Raisons de la non-fréquentation

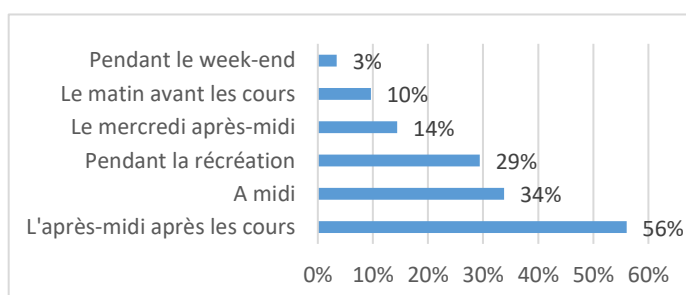


Une analyse détaillée permet de détecter que l'absence de goût pour la lecture a un fort impact sur la non-fréquentation des lieux, tout comme le temps passé devant les écrans.

### 4.2.4 Heure de la fréquentation : usages et attentes

Les bibliothèques sont majoritairement fréquentées l'après-midi après les cours ( $I_c = [53\% ; 59\%]$ ). Vient ensuite la fréquentation à midi, et enfin pendant la récréation.

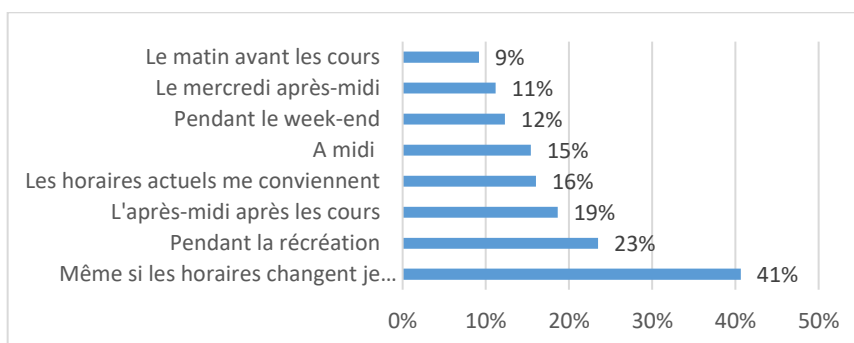
Figure 17 : Horaires de fréquentation de la bibliothèque scolaire



Le fait de rester à l'école à midi a bien sûr un impact sur l'horaire de fréquentation. Les demi-pensionnaires sont ainsi plus nombreux à fréquenter la bibliothèque pendant la récréation, à midi ou encore le matin avant les cours. Les externes privilégient quant à eux davantage l'après-midi après les cours et le mercredi après-midi. Cependant, ces résultats pourraient être causés par d'autres variables étrangères, puisque nous avons relevé que les demi-pensionnaires étaient majoritairement scolarisés à Coppet-Terre Sainte, et les externes à Renens.

Pour une grande partie des participants (plus souvent les élèves en VG qu'en VP, les garçons que les filles et les non-usagers actuels), une modification des horaires ne les pousserait pas à fréquenter plus souvent la structure ( $Ic = [38\% ; 44\%]$ ). De plus, en 4<sup>ème</sup> position, il apparaît que 16% des participants déclarent être satisfaits des horaires actuels. Cela étant dit, les deux créneaux les plus demandés par les élèves sont la récréation et l'après-midi après les cours.

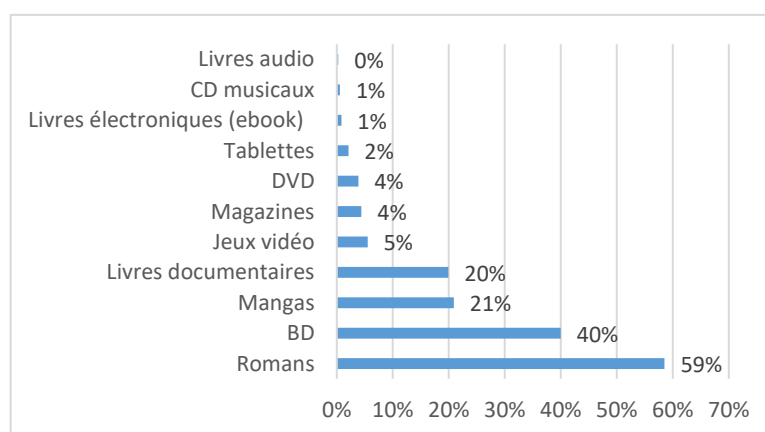
Figure 18 : Horaires supplémentaires souhaitées



#### 4.2.5 Ressources : usages et attentes

La majeure partie des utilisateurs actifs emprunte des romans et des bandes dessinées ( $Ic = [56\% ; 62\%]$   $[37\% ; 43\%]$ ). Les livres audio, les CD musicaux et les DVD sont des supports très peu demandés. L'enquête JAMES (Waller et al. 2016) explique le désintérêt pour les supports physiques par la pratique du streaming, particulièrement développée chez les jeunes. En effet, ils sont sept sur dix à écouter régulièrement de la musique ou des fichiers sonores sur Internet, tandis qu'un tiers regarde fréquemment des séries ou des films en ligne.

Figure 19 : Emprunts effectués



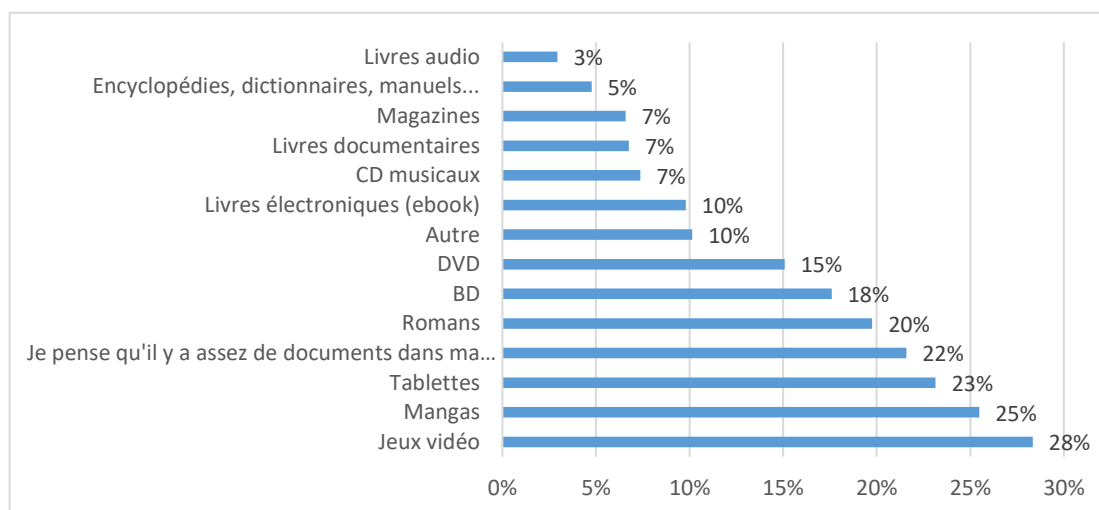
Si les 10<sup>èmes</sup> sont plus nombreux à déclarer emprunter des romans, les 9<sup>èmes</sup> sont majoritaires concernant l'emprunt de bandes dessinées. Par ailleurs, plus les élèves montent en niveau, et plus ils déclarent emprunter de documentaires, sans doute en lien avec la progression de la fréquentation des bibliothèques pour des logiques scolaires.

On constate également que les élèves en voie pré-gymnasiale sont beaucoup plus nombreux à déclarer emprunter des romans et des livres documentaires tandis que les élèves en voie générale, tout comme ceux passant plus de 3h par jour devant les écrans, sont davantage à déclarer emprunter des mangas.

Les filles ainsi que les élèves aimant lire sont nettement plus nombreux à déclarer emprunter des romans. Les garçons, quant à eux, sont plus nombreux à emprunter des bandes dessinées.

En accord avec les pratiques des adolescents évoqués dans la revue de littérature, lorsque l'on demande aux élèves les ressources qu'ils souhaiteraient davantage, il s'agit en premier lieu des jeux vidéo ( $Ic = [25\% ; 31\%]$ ), des mangas et enfin des tablettes. Les commentaires ajoutés par les élèves renforcent ces résultats (cf. Annexe 8 « Traitement des données ouvertes »).

Figure 20 : Ressources supplémentaires souhaitées



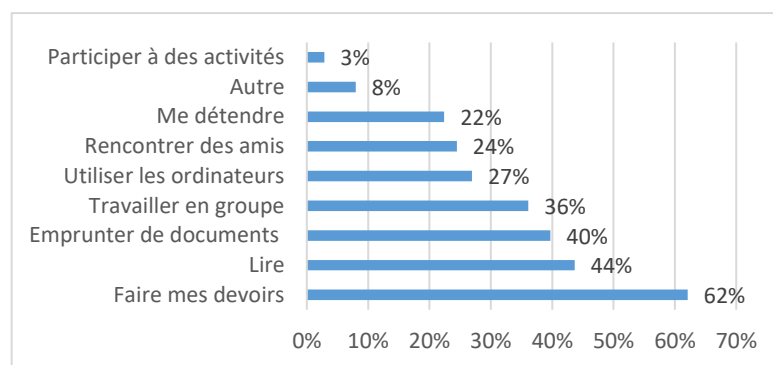
Ce sont les élèves en voie générale, les garçons, les élèves se rendant peu en bibliothèque scolaire ou ceux n'aimant pas lire qui sont les plus nombreux à souhaiter davantage de jeux vidéo, de tablettes et de mangas.

Au contraire, les élèves en voie pré-gymnasiale, les filles, ceux qui se rendent fréquemment en bibliothèque scolaire et ceux qui aiment lire souhaiteraient que les structures proposent plus de romans.

#### 4.2.6 Services : usages et attentes

Les utilisateurs actifs se rendent en bibliothèque scolaire principalement pour faire leurs devoirs ( $Ic = [59\% ; 65\%]$ ), lire et emprunter des documents. La structure est encore trop peu perçue comme un lieu d'animations (seulement 21 réponses vont dans ce sens).

Figure 21 : Raison détaillée de la fréquentation



Confirmant les résultats à propos des deux grandes logiques d'utilisation des bibliothèques scolaires, les données démontrent que les plus jeunes sont plus nombreux à fréquenter la structure pour lire, emprunter des documents ou se détendre, tandis que les plus âgés viennent davantage pour faire leurs devoirs et travailler en groupe.

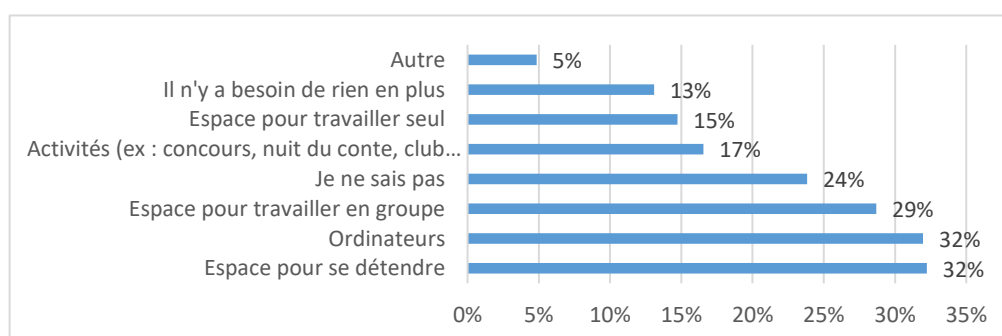
De même, les élèves en voie pré-gymnasiale et les filles sont beaucoup plus nombreux à se rendre en bibliothèque pour emprunter des documents, faire les devoirs ou travailler en groupe tandis que les élèves en voie générale et les garçons viennent davantage dans ces structures pour se détendre.

Pour finir, les élèves aimant lire et ceux passant moins de 3h par jour devant les écrans se rendent plus souvent en bibliothèque scolaire pour lire ou emprunter des documents.

D'après les participants, la bibliothèque devrait proposer davantage d'espaces pour se détendre ( $Ic = [29\% ; 35\%]$ ), d'ordinateurs et d'espaces pour travailler en groupe. En accord avec les études antérieures abordées lors de la revue de littérature et notamment avec l'enquête réalisée par Fortunato, il s'agit donc bien pour la bibliothèque scolaire de correspondre aux pratiques intensives des nouvelles technologies des adolescents, ainsi qu'à leur besoin de socialisation avec les pairs.

De plus, parmi les réponses « Autre » pertinentes, de nombreux élèves souhaiteraient un espace plus libre pour parler et pour utiliser le téléphone portable, apprécieraient la mise à disposition d'un espace café, d'un espace dédié aux jeux vidéo et aux jeux de société. Ces commentaires vont dans le sens des résultats obtenus par E. Agosto (2016) qui préconise aux bibliothèques qui souhaitent faire davantage venir les adolescents de développer les services facilitant les interactions sociales.

Figure 22 : Services supplémentaires souhaités



Si les élèves en voie prégyrnasiale sont plus nombreux à souhaiter davantage d'espace pour travailler seul ou en groupe, les élèves en voie générale ont plus souvent répondu ne pas savoir quels services supplémentaires souhaiter, ce qui pourrait s'expliquer par une plus grande méconnaissance du lieu ou par un plus grand désintérêt.

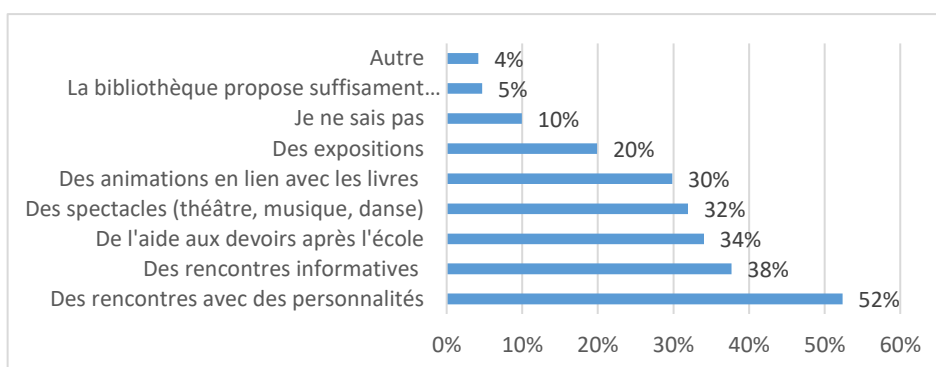
Enfin, ce sont les non-usagers ou les usagers ponctuels qui répondent le plus souvent souhaiter davantage d'ordinateurs dans ces structures.

#### 4.2.7 Animations : usages et attentes

Seuls les participants ayant déclaré participer à des activités (21) ont eu à préciser quelles animations les intéressaient. Il apparaît qu'ils participent principalement à des activités en lien avec les livres (10), suivi par les expositions (7). Cependant, du fait de la faible taille de l'échantillon, les résultats sont à considérer avec précautions.

Seuls les participants souhaitant davantage d'activités en bibliothèque (question 10) ont eu ensuite à préciser leurs attentes (191 réponses). Ce sont plus souvent des élèves en 9<sup>ème</sup> et des filles. Il en résulte que la majeure partie d'entre eux souhaiterait plus de rencontres avec des personnalités (auteurs, chanteurs, sportifs ;  $I_c = [49\% ; 55\%]$ ), de rencontres informatives et d'aide aux devoirs.

Figure 23 : Activités supplémentaires souhaitées



Une analyse détaillée permet de constater que les élèves en voie prégyrnasiale ainsi que ceux fréquentant régulièrement la bibliothèque sont beaucoup plus nombreux que les autres à souhaiter davantage d'animations en lien avec les livres, tandis que les élèves en voie générale ou ceux passant plus de 3h par jour devant les écrans souhaiteraient plus de spectacles.

L'outil élaboré par Fortunato prévoyait une question concernant la participation des jeunes à la mise en place de ces activités. En effet, selon les « Recommandations pour l'accueil des adolescents dans les bibliothèques publiques » (IFLA 2008), il est recommandé de faire participer les adolescents au développement des projets afin que ceux-ci soient en adéquation avec leurs attentes et leurs besoins.

Les résultats révèlent que la majeure partie des répondants (63% ;  $I_c = [60\% ; 66\%]$ ) ne souhaite pas collaborer à la création et à la mise en place de ces activités. En revanche, il est intéressant de noter que les élèves désireux d'organiser les activités sont bien plus souvent des garçons, des élèves fréquentant régulièrement la bibliothèque scolaire et aimant lire.



Parmi les réponses « Autre » pertinentes, outre les animations proposées dans le questionnaire, les élèves aimeraient organiser des concours, des escape games, des formations aux nouvelles technologies ou encore des tournois de jeux vidéo.

## 4.3 Ressemblances et différences avec les données collectées dans le canton du Tessin en 2014

Il est important, pour commencer, de rappeler que l'outil de collecte des données a dû être modifié afin de l'adapter au contexte du canton de Vaud ainsi qu'à l'époque de passation du questionnaire, un écart de quatre années étant conséquent dans le domaine des nouvelles technologies. L'ensemble des modifications est recensé en annexe 11 « Tableau comparatif de l'outil original et de l'adaptation ». Cependant, de nombreuses questions demeurent identiques ou presque, tant au niveau de la formulation que des modalités de réponses, ce qui permet de comparer les résultats obtenus. Une analyse plus détaillée est mise à disposition en annexe 10 « Comparaison des principaux résultats des deux enquêtes (Tessin 2014 – Vaud 2018) ».

### 4.3.1 Caractéristiques sociodémographiques de l'échantillon

#### 4.3.1.1 Comparaison des deux échantillons

L'échantillonnage diffère entre les deux études, tant au niveau de la quantité que de la représentativité par rapport à la population totale (18.3% pour l'étude tessinoise contre 5.1% pour la présente étude).

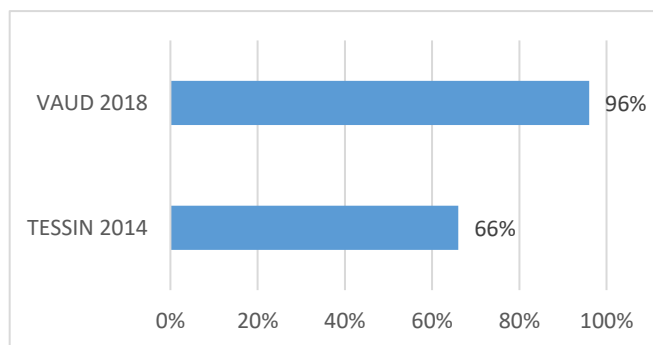
Tableau 5 : Comparaison des échantillons des deux études

|                                   | <b>Tessin 2014</b> | <b>Vaud 2018</b> |
|-----------------------------------|--------------------|------------------|
| <b>Echantillons</b>               | 1'679              | 1'154            |
| <b>Populations mères</b>          | 9'192              | 22'409           |
| <b>Nombre d'ES participants</b>   | 31                 | 3                |
| <b>Nombre d'ES dans le canton</b> | 35                 | 90               |

#### 4.3.1.2 Les élèves et les nouvelles technologies

Si les élèves des deux études possèdent un taux d'équipement environ similaire (avec une légère augmentation concernant le téléphone portable en 2018), il est intéressant de noter la progression du taux d'abonnement aux réseaux sociaux.

Figure 24 : Comparaison du taux d'abonnement aux réseaux sociaux



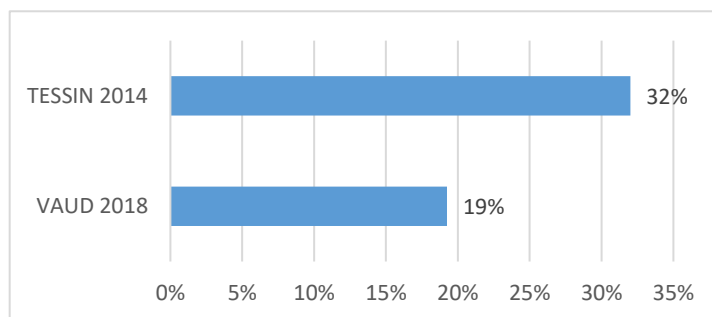


L'étude de Fortunato constatait une forte corrélation entre le fait de posséder un téléphone portable, d'avoir un compte sur les réseaux sociaux et la faible fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire. Les pratiques sont tellement généralisées à l'heure actuelle qu'un tel calcul n'a pas été réalisé pour notre étude. Cependant, il a été démontré que plus les élèves passent de temps devant les écrans (3h ou plus par jour) et moins ils se rendent en bibliothèque.

#### 4.3.1.3 Les élèves et les loisirs : la place de la lecture

Les deux études révèlent que les activités favorites des adolescents sont : les amis, Internet, le sport et la musique. En 7<sup>ème</sup> position au Tessin, la lecture est reléguée en 8<sup>ème</sup> position dans le canton de Vaud, où les élèves semblent être beaucoup moins lecteurs.

Figure 25 : Comparaison de la place de la lecture dans les loisirs



Les deux études permettent d'observer que les non-usagers sont davantage attirés par les jeux vidéo et Internet, tandis que les usagers réguliers consacrent plus de temps à la lecture, aux activités créatrices et à la musique. De même, si les filles sont plus nombreuses à apprécier la lecture, les garçons sont davantage à jouer aux jeux vidéo.

Les deux études démontrent également que le plaisir de lire est proportionnel à la fréquence d'utilisation de la bibliothèque : plus les usagers déclarent aimer lire et plus ils fréquentent régulièrement la structure. De plus, il apparaît que les élèves qui se rendent souvent en bibliothèque et qui aiment lire ont des parents qui lisent davantage que les non-usagers, confirmant l'influence des parents dans les habitudes de lecture des adolescents.

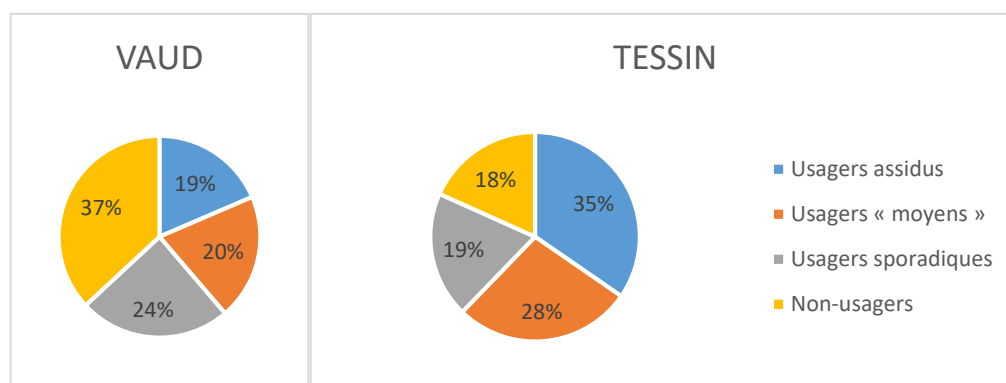
A propos de la provenance des livres lus, les deux études attestent que les filles sont davantage influencées par leurs amis et par la bibliothèque dans leurs choix de livres, et que plus les élèves grandissent et moins la bibliothèque a d'importance.

#### 4.3.2 Utilisation des bibliothèques scolaires

##### 4.3.2.1 Fréquence de fréquentation avec la classe et seul

Si les élèves du canton de Vaud se rendent plus souvent en bibliothèque scolaire avec leur enseignant, ils sont beaucoup moins nombreux à s'y rendre seuls. Ainsi, le taux de non-usagers est de 37% dans notre enquête, alors qu'il n'est que de 18% dans le canton du Tessin.

Figure 26 : Comparaison des usagers (assidus, moyens, sporadiques) et non-usagers



Les deux études confirment que les filles fréquentent davantage les bibliothèques que les garçons, mais aussi que plus les élèves grandissent et moins ils se rendent en bibliothèque scolaire.

#### 4.3.2.2 Raison principale et raisons détaillées de la fréquentation

Les élèves vaudois se rendent majoritairement en bibliothèque scolaire pour répondre à des logiques scolaires (52% s'y rendent exclusivement pour cette raison contre 15% des Tessinois), et perçoivent davantage la bibliothèque comme un lieu de travail que comme un lieu de rencontre (seuls 24% y retrouvent leurs amis, alors qu'il s'agit du double au Tessin). Les Tessinois sont quant à eux beaucoup plus nombreux à s'y rendre pour des raisons à la fois scolaires et de loisirs (45% contre 24% des Vaudois).

Cependant, les deux études montrent que plus les élèves grandissent et plus ils se rendent en bibliothèque scolaire pour répondre à des logiques scolaires. En revanche, plus les élèves se rendent fréquemment en bibliothèque scolaire, et plus ils sont motivés par des logiques de loisirs.

Les deux enquêtes s'accordent également à dire que la bibliothèque scolaire n'est pas perçue comme un lieu d'activités culturelles, puisqu'ils sont moins de 5% dans le Tessin à participer à des activités, et 3% seulement dans le canton de Vaud.

Enfin, concernant la non-fréquentation, les trois raisons principalement sélectionnées à chaque fois sont :

- La préférence pour d'autres activités (telles que sortir ou voir des amis) ;
- L'absence d'appétence pour la lecture ;
- Le manque de temps.

#### 4.3.3 Attentes à l'égard de la bibliothèque scolaire

Souhaitant une offre élargie avec des tablettes et davantage d'ordinateurs permettant un accès à Internet, les deux études démontrent l'engouement des élèves pour les TIC.

Par ailleurs, il est possible que les élèves soient davantage intéressés par les animations de la bibliothèque si celles-ci sont moins en lien avec les livres. En effet, dans les deux études, les participants ont principalement témoigné leur intérêt pour les rencontres avec des personnalités, les spectacles et les rencontres informatives. Si 20% des participants

tessinois seraient intéressés par la possibilité d'aider à les organiser, ils sont plus d'un tiers dans le canton de Vaud.

Pour finir, les deux études témoignent de la concordance des horaires avec les souhaits des élèves, avec un intérêt davantage marqué au Tessin pour le créneau de l'après-midi après les cours, et dans le canton de Vaud pour la récréation.

#### **4.4 Analyse des réponses douteuses**

Comme annoncé dans la méthodologie, la qualité des commentaires des élèves aux modalités de type « Autre » a été contrôlée de manière à juger du taux de fiabilité des réponses (cf. Annexe 5 « Traitement des modalités ouvertes »). Il en ressort que le taux de réponses non fiables n'excède jamais les 1.5%, hormis pour une question concernant très peu de participants (et dont un seul commentaire douteux fait baisser de manière conséquente le taux de fiabilité).

Pour compléter cette analyse, la cohérence des réponses à certaines questions a également été validée en la comparant aux données transmises par les structures. Il s'agit des questions abordant les horaires de fréquentation, les types d'emprunt effectués et les animations suivies (cf. Annexe 7 « Traitement des données douteuses »). Ici encore, le taux de fiabilité chute lorsque peu de participants ont à répondre.

En définitive, s'il demeure difficile de garantir la bonne volonté des répondants (d'autant plus lorsque la participation est imposée), il apparaît tout de même que les résultats semblent relativement fiables.

#### **4.5 Recommandations aux bibliothèques scolaires du canton de Vaud pour des services plus en adéquation avec les besoins des élèves**

Les résultats démontrent que seul 40% de l'échantillon se rend régulièrement en bibliothèque scolaire. Il s'agit le plus souvent des élèves les plus jeunes, des élèves en voie pré-gymnasiale, des filles, des adolescents qui aiment lire et qui limitent le temps passé devant les écrans. L'objectif de ces recommandations n'est pas de faire venir plus souvent ces élèves qui sont déjà globalement satisfaits des offres de la bibliothèque. Au contraire, il s'agit de reconnaître les attentes des non-usagers et des usagers sporadiques. Par leurs comportements et par leurs pratiques, ils témoignent d'un monde en mutation. Il s'agit alors pour les bibliothécaires d'être capable de s'adapter à ces nouveaux modèles en leur proposant des ressources et des services en adéquation avec leurs besoins (Payen 2015).

##### **4.5.1 Les heures d'ouverture**

Pour une grande partie des participants, les horaires proposés par les bibliothèques scolaires sont satisfaisants et ne représentent pas une raison de non-fréquentation. Au contraire, les non-usagers et usagers sporadiques sont très nombreux à déclarer qu'une modification des horaires ne les pousserait pas à fréquenter davantage la structure, si tant est que celle-ci offre déjà des créneaux durant la récréation ainsi que l'après-midi après les cours.

## 4.5.2 Les ressources

Les élèves qui ne fréquentent pas ou peu la bibliothèque scolaire sont moins nombreux à apprécier la lecture. Développer les collections de romans ou de livres documentaires ne permet de fidéliser que les élèves déjà usagers réguliers.

A l'inverse, les non-usagers sont des adolescents qui passent souvent plus de temps devant les écrans et qui possèdent davantage d'abonnements à des réseaux sociaux. S'ils ne se rendent pas en bibliothèque scolaire, c'est parce qu'ils pensent que ces structures ne proposent que des ressources papiers et peu de compétences concernant les nouvelles technologies qu'ils utilisent de manière intensive au quotidien. Certains établissements proposent une offre avec des ressources plus variées (telles que les livres audio, les CD musicaux et les DVD) mais il apparaît que celles-ci sont peu empruntées par les élèves, qui délaissent les supports physiques au profit du streaming.

Ainsi, si les bibliothèques scolaires souhaitent se placer comme intermédiaire potentiel aux yeux des élèves, alors il est essentiel de prendre en considération l'évolution des pratiques et donner accès à des ressources numériques ainsi qu'à des objets nomades (Chaimbault 2015). En accord avec les recommandations du PER, il s'agit d'offrir l'accès à des « publications adaptées, variées et multiculturelles » (CIIP ca.2016). Selon notre enquête, lorsque l'on demande aux élèves les ressources qu'ils souhaiteraient davantage, il s'agit en premier lieu des jeux vidéo et des tablettes.

Si le jeu vidéo, reconnu comme objet de culture légitime et parfois même comme véritable forme d'art (Zeid 2018), a fait sa place parmi les autres collections des bibliothèques publiques depuis de nombreuses années, il a aussi sa raison d'être en bibliothèque scolaire. Au même titre que les mangas, cette ressource apparaît comme un « prétexte » qui peut permettre de désacraliser le lieu et d'attirer les adolescents non-usagers. En effet, l'enjeu est de démontrer qu'ils sont les bienvenus dans ces structures, et que leurs usages et leurs attentes sont en adéquation avec les ressources et les services proposés (Prost 2014). Pour les bibliothécaires responsables, il s'agit notamment de réaliser un travail de valorisation des collections en faisant découvrir et partager des titres de qualité (Prost 2014), et particulièrement les jeux vidéo indépendants peut-être moins connus des jeunes. Ce peut être aussi l'occasion de faire découvrir le travail de studios suisses romands telles que Sunnyside games ou Tchagata Games.

Il est aussi possible de faire le lien entre jeux vidéo et supports papier, car de nombreux documentaires existent sur ce sujet et sont de véritables succès de librairie. Citons par exemple des ouvrages généralistes comme « 100 jeux vidéo indispensables auxquels il faut avoir joué avant de mourir » de Bonnefoy et Lacombe (2018), ou spécifiques à certains jeux tels que les multiples guides Minecraft, « God of war : Artbook officiel » de Shamoon (2018) ou encore « Tout l'art d'Assassin's Creed Origins » de Davies (2017).

De plus, le jeu vidéo représente non seulement une porte d'entrée vers le manga (avec par ex. la série « Kingdom hearts » de Amano inspirée du jeu éponyme), mais aussi vers le roman. Nous pouvons entre autres évoquer « L'île perdue » de Max Brooks sorti en avril 2018 qui s'inspire de l'univers de Minecraft, les séries « Assassin's creed » de Bowden ou encore « Final Fantasy » de Hasegawa.

### 4.5.3 Les services

Une grande majorité des usagers actifs a déclaré se rendre en bibliothèques scolaires pour répondre à une logique scolaire, et il apparaît que ces structures sont trop peu perçues comme des lieux de rencontres, malgré qu'elles bénéficient d'un cadre relativement moins scolaire que la classe (Poissenot 2014). Pourtant, d'après les « Recommandations et normes pour les bibliothèques scolaires » (DFJC 2017), la structure doit non seulement être un service d'information documentaire et un lieu de formation, mais elle endosse également les fonctions d'espace social, culturel et de loisirs.

Pour changer cette image et faire des bibliothèques scolaires des lieux accueillants et non pas « excluants », et dans la limite où les locaux existants le permettent, il serait judicieux de proposer davantage d'espaces pour se détendre où il serait permis de parler, éventuellement avec mise à disposition d'un espace café. Ces nouveaux usages ne devraient cependant pas pénaliser les élèves qui souhaitent se rendre en bibliothèque scolaire pour travailler, l'enquête révélant qu'il s'agit actuellement de la raison principale de fréquentation. Comme le suggère l'un des participants en commentaire, à l'image du Rolex Learning center (ou de nombreuses autres bibliothèques universitaires), il s'agirait alors de proposer des espaces dédiés aux différentes attentes : des zones de silence pour le travail individuel au calme, des salles permettant de travailler en groupe ainsi que des espaces de détente au sein desquels, en lien avec les ressources demandées, les élèves apprécieraient la mise à disposition de consoles de jeux vidéo et de jeux de société. Les jeux, utilisés sur place, pourraient en effet donner une raison aux non-usagers de se rendre en bibliothèque scolaire, et contribueraient à faire de la bibliothèque un lieu de vie convivial où les usagers prendraient plaisir à y passer leur temps libre (Parisod 2017).

Par ailleurs, pour répondre aux pratiques des adolescents et à leurs attentes, les bibliothèques auraient tout intérêt à tolérer l'utilisation des téléphones portables (habituellement interdits au sein des établissements scolaires) et à mettre à disposition suffisamment d'ordinateurs, de tablettes et de réseau Wi-Fi de manière à faciliter les accès à Internet. La question des usages autorisés en ligne se pose alors, mais les commentaires des élèves témoignent d'une actuelle frustration de ne pas pouvoir utiliser le matériel informatique pour une navigation moins scolaire.

### 4.5.4 Les animations

Les bibliothèques scolaires sont très peu considérées comme des lieux d'animation, et les résultats révèlent que ce sont avant tout les usagers réguliers des bibliothèques qui souhaiteraient davantage d'activités. Cependant, leurs attentes sont différentes des offres habituelles en lien avec la littérature. En effet, la majorité d'entre eux ont témoigné de l'intérêt pour les rencontres avec des personnalités (auteurs, chanteurs, sportifs...) et les rencontres informatives. Lorsqu'on leur laisse la possibilité de partager leurs idées, ils évoquent également des escape games, des formations aux nouvelles technologies ou encore des tournois de jeux vidéo. Ainsi, si le souhait des bibliothèques scolaires est de faire venir et participer les non-usagers, l'enjeu est de proposer des animations en lien avec leurs attentes, ainsi qu'avec leurs usages.

En effet, l'enquête a révélé que les adolescents ont une pratique intensive des écrans et des nouvelles technologies (rappelons que les élèves sont 96% à posséder un téléphone portable, et tout autant à être abonné à un réseau social au moins), ce qui implique que les

animations devraient par conséquent comporter une forte empreinte technologique (Chaimbault 2015).

Une première possibilité serait d'investir les réseaux auxquels ils sont massivement abonnés, en particulier YouTube (plateforme sociale de partage de vidéos) et Instagram (plateforme sociale de partage de photos), où de nombreux projets ont déjà été développés par les bibliothèques.

YouTube représente un réseau social facilement exploitable en bibliothèque scolaire. Par exemple, la structure de Coppet-Terre Sainte a fait participer des classes d'élèves au concours de booktubing (pratique consistant à réaliser la critique d'un livre en se filmant) organisé par la HEP du canton de Vaud, témoignant de la capacité de l'Ecole à investir les pratiques des adolescents pour les transformer en objet d'enseignement (HEP 2017-2018). En s'inspirant de la réalisation du professeur de mathématiques de Montreuil Issaba qui reprend un morceau de rap connu des jeunes pour enseigner le théorème de Pythagore (Exepog organisation 2017), il serait aussi envisageable de réfléchir à la conception de clips vidéo avec les élèves.

Après le succès des booktubers, Instagram devient le nouveau réseau tendance pour développer des communautés littéraires, que l'on retrouve sous le hashtag « bookstagram », et qui permet de partager sa passion pour la littérature à travers des photographies. Si le travail de mise en scène permet de mettre en avant l'aspect physique du document, il est également possible de rédiger un court avis à son sujet (Sousa Oliveira 2018). Les bibliothèques scolaires pourraient alors former les élèves à cette pratique, développer des communautés d'intérêt, ou encore instaurer des concours afin de dynamiser l'image de la structure. Parmi les concours spécifiques et populaires, citons également les fameux bookfaces (photos dans lesquelles des couvertures de livres se fondent dans la réalité), ainsi que les shelfies (consistant à réaliser des selfies entre les rayonnages ou un livre à la main).

Quels que soient les réseaux sociaux ou les animations sélectionnés, la question du droit à l'image devra bien entendu être réglée.

Une deuxième possibilité serait l'utilisation des jeux vidéo. Longtemps critiqués par le corps enseignant, ils sont aujourd'hui de plus en plus utilisés car il est reconnu qu'ils permettent aux élèves d'atteindre un état maximal de concentration, un sentiment d'engagement total. Or, plus les élèves éprouvent du plaisir à effectuer une tâche et plus il leur est facile de la réaliser (Dubois 2017).

L'introduction du jeu vidéo en bibliothèque scolaire peut se faire très facilement par l'utilisation du « serious game » ou « jeu sérieux » qui se définit comme une :

*« Application informatique, dont l'objectif est de combiner à la fois des aspects sérieux (Serious) tels, de manière non exhaustive, l'enseignement, l'apprentissage, la communication, ou encore l'information, avec des ressorts ludiques issus du jeu vidéo (Game). »*  
(Alvarez 2007, p.9)

On peut citer l'exemple du jeu Fancy Drone (application pour smartphone et tablette) qui pourrait être utilisé en bibliothèque scolaire afin de permettre aux adolescents d'apprendre à déjouer les pièges d'Internet. Pour aller plus loin, à l'image des universités Pierre et Marie Curie et de la Sorbonne qui ont développé un jeu vidéo à destination de leurs étudiants afin

de les sensibiliser aux humanités numériques (Ponlevé 2018), une animation pourrait avoir pour objectif de créer avec les élèves un serious game. Il existe pour cela en Suisse des prestataires extérieurs comme la société DNA Studios Monney & Co, qui a par ailleurs déjà développé à la demande de la RTS le jeu Datak dans le but d'aborder les problématiques liées aux données personnelles (Dna-studios [s.d.]). Dans le même ordre d'idées, la bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains a proposé des ateliers intitulés « Des pages aux joysticks » où il s'agissait, pour les participants, de développer des jeux vidéo à partir de livres en collaboration avec des professionnels du domaine (Pittet [s.d.]). Enfin, on peut aussi penser au projet Scratch qui propose aux éducateurs des ressources permettant aux élèves d'apprendre à coder leurs propres histoires interactives (MIT Media Lab [s.d.]).

Outre les serious game et les ateliers de création, les jeux vidéo peuvent aussi permettre de répondre aux attentes des élèves concernant les types d'animation souhaités, en mettant en place des conférences avec des blogueurs spécialisés, des professionnels issus de studios locaux ou encore avec des joueurs diffusant des vidéos sur Internet. Il est également possible de réaliser des escape games en utilisant comme support des tablettes et des jeux d'énigmes à l'instar de l'application The Room. Enfin, l'idée des tournois peut aussi être réinvestie pour des animations plus ludiques proposées en dehors des horaires scolaires, car le jeu vidéo est aussi un outil de socialisation qui possède l'avantage non négligeable de fédérer une communauté et de développer une relation de proximité avec les bibliothécaires (Prost 2014).

Pour finir, notons que ces animations seraient d'autant plus pertinentes à mettre en place que des études antérieures ont démontré que de nombreux usagers venant participer aux animations de jeux vidéo reviennent par la suite utiliser d'autres services de la bibliothèque (Parisod 2017).

## **4.6 Limites de la recherche et recommandations**

Au terme de cette étude, de nombreuses étapes se sont révélées imparfaites (par manque de temps, de compétences ou de ressources humaines et/ou financières) et sont détaillées ici, de manière à faciliter la réalisation de prochaines enquêtes.

### **4.6.1 La réalisation du questionnaire**

Tout d'abord, comme indiqué en [partie 1.1.3](#), une enquête utilisateur devrait dans l'idéal combiner les avantages de l'étude qualitative et de l'étude quantitative. En l'occurrence, afin de garantir la réalisation d'un questionnaire de qualité (composé de questions et de modalités de réponses pertinentes), il aurait été intéressant, durant son élaboration, de réaliser quelques entretiens auprès de responsables de bibliothèques scolaires ainsi qu'auprès d'élèves représentatifs de la population cible. Si un pré-test du questionnaire a bien été effectué, il n'a pu se faire que sur deux adolescents volontaires, ce qui n'est certainement pas suffisant pour atteindre une saturation des résultats.

A minima, si l'enquête devait être utilisée à nouveau, des suggestions d'amélioration (en réaction aux questions et commentaires des élèves) sont mises à disposition en annexe 6 « Suggestions d'amélioration du questionnaire ».

#### **4.6.2 La réalisation de l'échantillonnage**

Mettre en place une enquête quantitative implique de pouvoir réaliser un échantillon probabiliste (par tirage au sort) afin de garantir sa représentativité vis-à-vis de la population cible. Dans le contexte de cette étude, cela aurait nécessité une collaboration plus étroite avec la DGEO. En effet, sans doute pour des raisons de facilité de mise en place, cette instance a décidé que l'échantillonnage serait réalisé en limitant la participation à trois établissements publics du secondaire. Or, cela ne permet pas de garantir la représentativité de la diversité des structures ni des huit régions scolaires du canton. Si cet organe décisionnel avait été à l'origine du projet, il est possible que davantage de moyens humains auraient été mis à disposition, impliquant entre autres la participation de l'ensemble des établissements scolaires concernés par l'enquête (ou tout au moins un plus grand nombre) et la mise en place d'un échantillonnage probabiliste. Il serait intéressant qu'une prochaine étude puisse procéder de cette manière afin de valider les résultats de la présente enquête.

#### **4.6.3 L'impossibilité de bénéficier d'un logiciel de statistiques**

Par ailleurs, au contraire de la précédente étude qui avait pu se dérouler en collaboration avec l'Ustat, il n'a malheureusement pas été autorisé dans le cadre de cette recherche de travailler avec l'office des statistiques du canton de Vaud. Par conséquent, il n'a pas été possible de bénéficier des conseils de professionnels de la statistique, ni de l'utilisation d'un outil dédié à ce domaine. Il en résulte une collecte des données plus laborieuse ainsi qu'une analyse moins aboutie, notamment concernant la réalisation de tests statistiques.

#### **4.6.4 Les difficultés rencontrées avec le logiciel R**

Lorsque le nombre de variables à croiser est conséquent, la solution idéale est de pouvoir automatiser le calcul des tableaux croisés et les tests du  $\chi^2$  associés, ce que l'on nomme « analyse factorielle ». Les logiciels de statistiques sont justement conçus pour exécuter cette analyse et ainsi identifier les variables fortement liées entre elles (Martin 2012). Si le logiciel libre et gratuit R permet également de réaliser ces calculs, il est cependant nécessaire de disposer de suffisamment de temps pour se former à son langage de programmation ainsi qu'à l'interprétation des résultats. A minima, une analyse factorielle des correspondances a pu être mise en place, permettant de confirmer la nature des liaisons observées entre certaines variables deux à deux. Plus complexe à effectuer, l'analyse des correspondances multiples est une des techniques d'analyse factorielle portant sur plusieurs variables qualitatives en même temps. Cette technique descriptive permet davantage de faciliter l'interprétation des corrélations existantes entre les variables (Larmarange [ca. 2016]). En effet, une relation détectée entre deux variables peut ne pas être véritable, et être en réalité causée par une troisième variable, étrangère (Berthier 2010).

En cas de nouvelle utilisation du questionnaire, il faudrait donc obtenir la possibilité d'utiliser un logiciel dédié aux statistiques, ou disposer d'un temps suffisant pour une formation à la rédaction de scripts.

#### **4.6.5 La méconnaissance des différences socio-économiques des trois communes impliquées dans l'enquête**

En lien avec la précédente limite, il est également possible d'évoquer la difficulté à déterminer les raisons des différences relevées entre les échantillons des trois établissements scolaires à l'étude. En effet, ces variations peuvent tout autant découler des



différences de composition entre les échantillons (par ex., 64% des participants de l'échantillon de l'établissement scolaire de Renens sont en voie générale contre seulement 40% à Coppet-Terre Sainte) que des différences des milieux socio-économiques entre les trois communes, probables mais malheureusement inconnues. Ainsi, par exemple, qu'est-ce qui explique que seuls 25% des élèves de Renens estiment que leurs parents lisent souvent contre 39% des élèves de Nyon-Marens et 51% des élèves de Coppet-Terre Sainte ?

#### **4.6.6 Les erreurs humaines liées à la méthodologie adoptée**

Enfin, comme indiqué plus haut, sans logiciel dédié, la collecte des résultats s'est révélée plus laborieuse. Afin de croiser toutes les données dans des tableaux dynamiques, il a été nécessaire au préalable de relever à la main les différents effectifs, d'effectuer des transferts dans différents tableaux, de calculer des pourcentages à partir de sous-groupes différents, etc... Tous ces relevés et calculs partiellement manuels sont sources d'erreur et doivent être pris en considération.

## 5. Conclusion

Les résultats de cette enquête ont permis de constater que les élèves vaudois fréquentent moins souvent les bibliothèques scolaires que leurs homologues tessinois : on dénombre 37% de non-usagers dans le canton de Vaud contre seulement 18% dans le Tessin. De plus, ceux qui s'y rendent répondent davantage à des logiques scolaires qu'à des logiques de loisirs. On peut voir un lien avec le fait qu'ils apprécient moins la lecture : quand 32% des Tessinois déclaraient lire en dehors de l'école, ils ne sont que 19% dans le canton de Vaud. Bien entendu, ce sont toujours les mêmes profils qui échappent à ces chiffres à la baisse, à savoir les élèves les plus jeunes, ceux qui rencontrent le moins de difficultés à l'école ainsi que les filles. En revanche, à l'instar des résultats obtenus par Fortunato, les participants de cette nouvelle enquête ont témoigné d'une pratique intensive des nouvelles technologies : 96% possèdent un téléphone portable et ils sont tout autant à être abonnés à au moins un réseau social. De plus, la majorité d'entre eux passe au moins 3h par jour devant 4 écrans différents ou plus. Entre autres, ils sont 40% à avoir cité les jeux vidéo parmi leurs activités favorites.

Ainsi, les données collectées confirment les études antérieures et les statistiques officielles : si la lecture plaisir s'effrite années après années, c'est parce que les adolescents lui préfèrent d'autres passe-temps tels que le contact avec les pairs, Internet ou les jeux vidéo. C'est donc sur ces points que les bibliothèques scolaires doivent travailler afin de conquérir les élèves non-usagers.

D'une part, la régulation des bibliothèques par le silence impacte négativement la fréquentation des publics adolescents en décourageant les profils les plus éloignés du livre. En effet, ces structures sont alors évitées parce qu'elles ennuiant et contraignent, rappelant le cadre scolaire (Roselli 2014). De fait, seulement un quart des participants de notre étude considèrent les bibliothèques scolaires comme des lieux de rencontre avec les amis, alors que cette fonction devrait être d'autant plus essentielle que les adolescents ont peu d'autres endroits pour se retrouver (E. Agosto et al. 2016). D'autre part, face à la montée des pratiques numériques, les bibliothèques ne peuvent plus se définir par le document (au risque de ne satisfaire que les usagers actuels). Au contraire, il est essentiel de prendre les adolescents, leurs pratiques et leurs besoins comme point de départ de la réflexion (Poissenot 2014), ce dont témoigne également E. Agosto outre-Atlantique :

*« It is up to libraries to show teens that libraries and technology are not conflicting concepts. [...] Otherwise] it risks losing an entire generation of potential library users and supporters<sup>6</sup> »*  
(E. Agosto et al. 2016).

L'enjeu est alors de faire cohabiter en un seul lieu les diverses fonctions attendues des bibliothèques scolaires (espace de travail seul ou en groupe, de détente et de divertissement...), tout comme les diverses pratiques (étude, lecture, numérique, jeux...). Bien que quelques suggestions aient été évoquées, les projets devraient pouvoir se développer au cas par cas, non seulement en s'adaptant aux locaux à disposition, mais aussi aux besoins des élèves, notre étude ayant permis de constater que les attentes diffèrent selon les établissements scolaires. De plus, faire participer les adolescents à la vie

---

<sup>6</sup> « Il incombe aux bibliothèques de montrer aux adolescents que ces structures et la technologie ne sont pas des concepts contradictoires. [...] Autrement] le risque est de perdre toute une génération d'utilisateurs et de partisans potentiels. » (notre traduction)

de la structure, en construisant avec eux les espaces, les collections, mais aussi les projets, serait un moyen de les aider à investir les lieux (Peclard et Ejarque 2015), et ce en accord avec les « Recommandations pour l'accueil des adolescents dans les bibliothèques publiques » de l'IFLA (2008).

## Bibliographie

AFNOR/CN46-8, 2016. Qu'est-ce qui fait la valeur des bibliothèques ? [Document PDF en ligne]. [Consulté le 20 février 2018]. Disponible à l'adresse : [http://portailgroupe.afnor.fr/public\\_espacenormalisation/afnorn46-8/livre%20blanc%20fev2016.pdf](http://portailgroupe.afnor.fr/public_espacenormalisation/afnorn46-8/livre%20blanc%20fev2016.pdf)

ALVAREZ, Julian, 2007. *Du jeu vidéo au serious game : Approches culturelle, pragmatique et formelle* [en ligne]. Toulouse : Université TOULOUSE II - Toulouse le Mirail ; Université TOULOUSE III - Paul Sabatier. Thèse. [Consulté le 22 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : <https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-01240683/document>

ASSOCIATION FRANCAISE DE NORMALISATION (AFNOR), 2002. FD X50-172 Mars 1999 : Management de la qualité - Enquête de satisfaction des clients. 3ème éd.

BERTHIER, Nicole, 2010. *Les techniques d'enquête en sciences sociales : méthodes et exercices corrigés*. 4e éd. Paris : Armand Colin. Cours sociologie. ISBN 9782200248130

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE LAUSANNE (BCUL), [2015]. Coordination des bibliothèques scolaires vaudoises [document PDF en ligne]. [Consulté le 20 février 2018]. Disponible à l'adresse : [https://www.bcu-lausanne.ch/wp-content/uploads/2015/02/CoordinationBS\\_presentation\\_jan2015.pdf](https://www.bcu-lausanne.ch/wp-content/uploads/2015/02/CoordinationBS_presentation_jan2015.pdf)

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE LAUSANNE (BCUL), 2016. Rapport annuel : BCU Lausanne [document PDF en ligne]. [Consulté le 20 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.bcu-lausanne.ch/wp-content/uploads/2017/06/BCUL-RAPPORT-ANNUEL-2016.pdf>

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE LAUSANNE (BCUL), 2018. Liste des bibliothèques et des établissements scolaires desservis. 22 janvier 2018. Document interne à l'entreprise

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE LAUSANNE (BCUL), 2018b. Recueil de données statistiques. Document interne à l'entreprise

BIBLIOTHÈQUE DU LÉMAN. Bibliothèque du Léman - Renens. *Netvibes* [en ligne]. 27 mars 2018. [Consulté le 14 avril 2018]. Disponible à l'adresse : [http://www.netvibes.com/bibliotheque\\_leman\\_renens#Bienvenue](http://www.netvibes.com/bibliotheque_leman_renens#Bienvenue)

BIKOS, Georgios, PAPADIMITRIOU, Panagiota et GIANNAKOPOULOS, Georgios A., 2014. School libraries' impact on secondary education : a users' study. *Library Review* [en ligne]. Juin-Juillet 2014. Vol. 63, issue : 6/7, pp. 519-530. [Consulté le 20 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <https://doi.org/10.1108/LR-11-2013-0139>

BOULAN, Henri, 2015. *Le questionnaire d'enquête : les clés d'une étude marketing ou d'une opinion réussie*. Paris : Dunod. ISBN : 978-2-10-073841-0

BROC, Guillaume, et al., 2016. *Stats faciles avec R : guide pratique*. Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur. Ouvertures psychologiques. ISBN 978-2-8073-0478-9

CAMERINI, Anne-Linda, QUINTO S. et CAFARO Teresa, 2015. L'uso dei media, il rendimento scolastico e il comportamento sociale degli alunni a scuola [document PDF en ligne]. [Consulté le 15 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : [https://www4.ti.ch/fileadmin/DECS/DS/Rivista\\_scuola\\_ticinese/ST\\_n.322/ST\\_322\\_camerini-quinto-cafaro\\_l\\_uso\\_dei\\_media.pdf](https://www4.ti.ch/fileadmin/DECS/DS/Rivista_scuola_ticinese/ST_n.322/ST_322_camerini-quinto-cafaro_l_uso_dei_media.pdf)

CHAIMBAULT, Thomas, 2015. Médiation numérique et jeunesse. In : LEGENDRE, Françoise (dir.). *Bibliothèques, enfance et jeunesse*. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2015, pp. 244-248. Bibliothèques. ISBN 978-2-7654-1489-6

CHECKMARKET, 2018. Calculateur de taille d'échantillon. *Checkmarket* [en ligne]. [Consulté le 14 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <https://fr.checkmarket.com/calculateur-taille-echantillon/>

COMMISSION D'ÉTHIQUE FACULTAIRE DE LA FPSE, 2008. Code d'éthique : concernant la recherche au sein de la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'éducation [document PDF en ligne]. 28 février 2008. [Consulté le 25 mars 2018]. Disponible à l'adresse : [https://www.unige.ch/fapse/psycho/stages/files/7015/0667/3889/SSEcode\\_ethique\\_-2.pdf](https://www.unige.ch/fapse/psycho/stages/files/7015/0667/3889/SSEcode_ethique_-2.pdf)

COMMUNAUTÉ DE TRAVAIL DES BIBLIOTHÈQUES SUISSES DE LECTURE PUBLIQUE (CLP), 2014. Normes pour bibliothèques scolaires [document PDF en ligne]. [Consulté le 8 février 2018]. Disponible à l'adresse : [http://www.sabclp.ch/images/Normes\\_bibliotheques\\_scolaires\\_2014.pdf](http://www.sabclp.ch/images/Normes_bibliotheques_scolaires_2014.pdf)

CONFEDERATION SUISSE, OFFICE FEDERAL DE LA STATISTIQUE (OFS), 2016. Pratiques culturelles et de loisirs en Suisse : Premiers résultats de l'enquête 2014 [document PDF en ligne]. [Consulté le 1er avril 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.bfs.admin.ch/bfsstatic/dam/assets/349945/master>

CONFEDERATION SUISSE, OFFICE FEDERAL DE LA STATISTIQUE (OFS), 2017. Livres et bibliothèques. *Confédération suisse – Office fédéral de la statistique* [en ligne]. 11 septembre 2017. [Consulté le 03 avril 2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/culture-medias-societe-information-sport/culture/pratiques-culturelles/livres-bibliotheques.html>

CONFERENCE INTERCANTONALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN (CIIP), [sans date]. Plan d'études romand (PER). *Ciip* [en ligne]. [Consulté le 17 février 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.ciip.ch/Plans-detudes-romands/Plan-detudes-romand-scolarite-obligatoire-PER/Plan-detudes-romand-PER>

CONFÉRENCE INTERCANTONALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN (CIIP), [ca. 2016]. *Plan d'études romand - PER* [en ligne]. [Consulté le 17 février 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.plandetudes.ch/>

CONFERENCE SUISSE DES DIRECTEURS CANTONAUX DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE (EDK CDIP CDPE CDEP), 2015. BILAN 2015 : Harmonisation des éléments visés par l'art. 62, al. 4, Cst. dans le domaine de la scolarité obligatoire [document PDF en ligne]. [Consulté le 13 février 2018]. Disponible à l'adresse : [https://edudoc.ch/static/web/arbeiten/harmos/bilanz2015\\_bericht\\_f.pdf](https://edudoc.ch/static/web/arbeiten/harmos/bilanz2015_bericht_f.pdf)

CONFERENCE SUISSE DES DIRECTEURS CANTONAUX DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE (EDK CDIP CDPE CDEP), [ca. 2017]. *Edk* [en ligne]. [Consulté le 11 février 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.edk.ch/dyn/11635.php>

CONFERENCE SUISSE DES DIRECTEURS CANTONAUX DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE (EDK CDIP CDPE CDEP), 2007. Accord intercantonal sur l'harmonisation de la scolarité obligatoire (concordat HarmoS) [document PDF en ligne]. [Consulté le 13 février 2018]. Disponible à l'adresse : [https://edudoc.ch/record/24710/files/HarmoS\\_f.pdf](https://edudoc.ch/record/24710/files/HarmoS_f.pdf)

CONSEIL D'ETAT DU CANTON DE VAUD, 2015. Règlement de la Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne (RBCU) [document PDF en ligne]. 1er avril 2015. [Consulté le 18 février 2018]. Disponible à l'adresse : [https://www.bcu-lausanne.ch/wp-content/uploads/2015/06/20150401\\_RBCU\\_R%C3%A8glement\\_BCUL.pdf](https://www.bcu-lausanne.ch/wp-content/uploads/2015/06/20150401_RBCU_R%C3%A8glement_BCUL.pdf)

DAHAN, Chantal et al., 2014. Introduction : Pensés et impensés des médiations culturelles pour les adolescents. *Agora débats/jeunesses* [en ligne]. Janvier 2014. Vol. 66, pp. 40-46. [Consulté le 02 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.cairn.info/revue-agora-debats-jeunesses-2014-1-page-40.htm>

DEPARTEMENT DE LA FORMATION, DE LA JEUNESSE ET DE LA CULTURE (DFJC), 2017. Recommandations et normes pour les bibliothèques scolaires [document PDF en ligne]. [Consulté le 8 février 2018]. Disponible à l'adresse : [https://www.bcu-lausanne.ch/wp-content/uploads/2017/03/2017\\_Recommandations-et-normes-biblioth%C3%A8ques-scolaires.pdf](https://www.bcu-lausanne.ch/wp-content/uploads/2017/03/2017_Recommandations-et-normes-biblioth%C3%A8ques-scolaires.pdf)

Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC) et Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO), [ca. 2018]. Bibliothèque scolaire et intercommunale. *Canton de Vaud - Etablissement secondaire Coppet-Terre Sainte* [en ligne]. [Consulté le 14 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.escoppet.ch/parascolaire/bibliotheque-scolaire-et-intercommunale/>

Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC) et Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO), [ca. 2018]. Bibliothèque communale. Canton de Vaud – Etablissement secondaire Renens [en ligne]. [Consulté le 14 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.eduvd.ch/renens-es/parascolaire/bibliotheque-communale/>

DNA STUDIOS, [sans date]. Datak : le serious game sur les données personnelles. *Dna-studios make things unique* [en ligne]. [Consulté le 21 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.dna-studios.ch/le-studio/nos-realisations/datak/>

DUBOIS, Natacha, 2017. Le jeu vidéo vecteur d'apprentissage. *Savoirs CDI* [en ligne]. Juin 2017. [Consulté le 21 juillet 2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/apprentissage-et-construction-des-savoirs/education-et-pedagogie-reflexion/organiser-et-animer-des-espaces-pedago-ludiques-du-cdi/le-jeu-video-vecteur-dapprentissage.html>

E. AGOSTO, Denise et al., 2016. Teens, Technology, and Libraries : An Uncertain Relationship. *The Library Quarterly* [en ligne]. Juillet 2016. Vol. 86, issue 3, pp. 248-269. [Consulté le 03 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.journals.uchicago.edu/doi/abs/10.1086/686673>

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DES BIBLIOTHEQUES (ENSSIB), 2013. Sociologie des publics des bibliothèques. *Enssib* [en ligne]. 24 décembre 2013. [Consulté le 07 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/sociologie-des-publics-des-bibliotheques>

ECOLE SECONDAIRE DE NYON-MARENS, [sans date]. Bibliothèque. *Ecole secondaire de Nyon-Marens* [en ligne]. [Consulté le 14 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.nyon-marens.ch/services-parascolaires/bibliotheque.html>

ETAT DE VAUD, [sans date]. Direction générale de l'enseignement obligatoire. *Etat de Vaud* [en ligne]. [Consulté le 25 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.vd.ch/autorites/departements/dfjc/dgeo/>

EVANS, Christophe, 2011. *Mener l'enquête : Guide des études de publics en bibliothèque*. Villeurbanne : Presses de l'enssib. La boîte à outils, 22. ISBN 9782910227890

EXEPOG ORGANISATION, 2017. Issaba - #JeSuisPasséChezPythagore (le prof de maths qui rappe sur Pythagore) [enregistrement vidéo]. *YouTube* [en ligne]. 27 juin 2017. [Consulté le 22 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=RWLvJAy4fGI>

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS ET INSTITUTIONS DE BIBLIOTHÈQUES (IFLA) / ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE (UNESCO), 2004. Normes IFLA/UNESCO pour les bibliothèques scolaires [document PDF en ligne]. [Consulté le 8 février 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resourcecenters/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-fr.pdf>

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÉCAIRES (IFLA), 2008. Recommandations pour l'accueil des adolescents dans les bibliothèques publiques [document PDF en ligne]. [Consulté le 20 février 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-fr.pdf>

FENNETEAU, Hervé, 2015. *Enquête : entretien et questionnaire* (3e éd.). Paris : Dunod. ISBN 978-21000-7223-41

FORTIN, Marie-Fabienne et GAGNON, Johanne, 2016. *Fondements et étapes du processus de la recherche : méthodes quantitatives et qualitatives*. 3e éd. Montréal, QC : Chenelière Education. ISBN 978-2-7650-5006-3

FORTUNATO, Christian, 2014. *Uzo et percezione delle biblioteche scolastiche : un'indagine quantitativa nelle scuole medie del Cantone Ticino* [document PDF en ligne]. Lugano : Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana. Travail de master. [Consulté le 26 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : [https://www.sbt.ti.ch/sbt/formaz/Sondaggio\\_Scuole\\_Medie\\_2014-2015.pdf](https://www.sbt.ti.ch/sbt/formaz/Sondaggio_Scuole_Medie_2014-2015.pdf)

GAUDET, Françoise, 2011. L'enquête de public en 10 leçons 1/2. In : EVANS, Christophe. *Mener l'enquête : Guide des études de publics en bibliothèque*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, pp. 16-33. La boîte à outils, 22. ISBN 9782910227890

GILDERSLEEVES, Lucy, 2012. Do school libraries make a difference ? Some considerations on investigating school library impact in the United Kingdom. *Library Management* [en ligne]. Juin 2012. Vol. 33, Issue : 6/7, pp. 403-413. [Consulté le 31 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <https://doi.org/10.1108/01435121211266212>

GRAND CONSEIL DU CANTON DE VAUD, 2011. LOI sur l'enseignement obligatoire (LEO) du 7 juin 2011 [document PDF en ligne]. [Consulté le 17 février 2018]. Disponible à l'adresse : [https://www.vd.ch/fileadmin/user\\_upload/organisation/dfj/dgeo/fichiers\\_pdf/LEO\\_Version\\_adapt%C3%A9e\\_GC.pdf](https://www.vd.ch/fileadmin/user_upload/organisation/dfj/dgeo/fichiers_pdf/LEO_Version_adapt%C3%A9e_GC.pdf)

HAUTE ECOLE PÉDAGOGIQUE VAUD - HEP, 2017. CAS Bibliothécaire en milieu scolaire. *Hep/ Haute école pédagogique Vaud* [en ligne]. 30 novembre 2017. [Consulté le 8 février 2018]. Disponible à l'adresse : <http://candidat.hepl.ch/cms/accueil/formations-continues/formation-postgrade/offre-de-formations-postgrades/cas-certificate-advanced-studies/cas-bms-biblioth-milieu-scolaire.html>

HAUTE ECOLE PÉDAGOGIQUE VAUD - HEP, 2017-2018. *Booktubers* [en ligne]. [Consulté le 21 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.booktubers.ch/>

JAICOMPRIS MATHS [pseudonyme], 2016. Sondage - Déterminer un intervalle de confiance - Interpréter - Taille de l'échantillon [enregistrement vidéo]. *YouTube* [en ligne]. 25 mai 2016. [Consulté le 20 juin 2018]. Disponible à l'adresse : [https://www.youtube.com/watch?v=2WKwZjo\\_nvK](https://www.youtube.com/watch?v=2WKwZjo_nvK)

KASSAMBARA 2017. AFC - Analyse Factorielle des Correspondances avec R : L'Essentiel. *Sthda : Statistical Tools For High-Throughput Data Analysis* [en ligne]. 15 octobre 2017. [Consulté le 25 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.sthda.com/french/articles/38->

methodes-des-composantes-principales-dans-r-guide-pratique/74-afc-analyse-factorielle-des-correspondances-avec-r-l-essentiel/#r-code-to-comput-ca

KENNETH SHENTON, Andrew, 2014. Just why do we need school libraries ? Some ideas from students. *New Library World* [en ligne]. Mars-avril 2014. Vol. 115, issue : 3/4, pp. 140-159. [Consulté le 29 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <https://doi.org/10.1108/NLW-01-2014-0005>

LAMOUREUX, Mireille. La lecture au collège et au lycée : une activité prioritaire renouvelée par le numérique. In : LEGENDRE, Françoise (dir.). *Bibliothèques, enfance et jeunesse*. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2015, pp. 215-218. Bibliothèques. ISBN 978-2-7654-1489-6

LARMARANGE, Joseph [ca. 2016]. Analyse des correspondances multiples (ACM). *Analyse-R* [en ligne]. [Consulté le 23 juin 2018]. Disponible à l'adresse : <http://larmarange.github.io/analyse-R/analyse-des-correspondances-multiples.html>

LIMESURVEY, [sans date]. Limesurvey.org [en ligne]. [Consulté le 15 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.limesurvey.org/fr/>

Loi fédérale sur la protection des données du 19 juin 1992 (LPD ; RS 235.1). *Le Conseil fédéral : le portail du Gouvernement suisse* [en ligne]. 19 juin 1992. Mise à jour le 1er janvier 2014. [Consulté le 25 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/19920153/201401010000/235.1.pdf>

MAKHLOUF SHABOU, Basma, 2016. *Cours 2 : planifications méthodologique* [document PDF].

Support de cours : M4C1 « Méthodologie de la recherche quantitative et qualitative », Haute école de gestion de Genève, filière Information documentaire, année académique 2016-2017

MARTIN, Olivier, 2014. *L'analyse quantitative des données*. Paris : A. Colin. 128. L'enquête et ses méthodes. ISBN 978-2-200-27826-7

MIT Media Lab, [sans date]. Scratch pour les éducateurs. *Scratch* [en ligne]. [Consulté le 21 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : <https://scratch.mit.edu/educators>

OBRADOVIC, Ivana et al, 2014. Ecrans et jeux vidéo à l'adolescence : Premiers résultats de l'enquête du Programme d'étude sur les liens et l'impact des écrans sur l'adolescent scolarisé (PELLEAS) [document PDF en ligne]. Saint-Denis La Plaine : Observatoire français des drogues et des toxicomanies. [Consulté le 17 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.ofdt.fr/BDD/publications/docs/eftxiouc.pdf>

OCTOBRE, Sylvie. Comment lire à l'ère des smartphones ? La lecture et les jeunes. In : LEGENDRE, Françoise (dir.). *Bibliothèques, enfance et jeunesse*. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2015, pp. 24-30. Bibliothèques. ISBN 978-2-7654-1489-6

ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER (OCLC), 2010. Perceptions of Libraries, 2010 : Context and Community [document PDF en ligne]. [Consulté le 04 avril 2018]. Disponible à l'adresse : [https://www.oclc.org/content/dam/oclc/reports/2010perceptions/2010perceptions\\_all.pdf](https://www.oclc.org/content/dam/oclc/reports/2010perceptions/2010perceptions_all.pdf)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION (ISO), 2013. Information et documentation - statistiques internationales de bibliothèques [en ligne]. 5ème éd. Genève : ISO. Norme internationale, 2789. [Consulté le 13 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <https://su.snvhosting.ch/enorm//GUI/epages/PDFViewerContainer.aspx?id=movAh3Ppx8J1RHT%2fW%2bB8C7r8J8ipQVEngfaxGewoXHP3nOSW%2btluBrzH6n1pmZ%2fVtDm11wT%2>



fhRlaeVInX93W8XbuJ46uZgY4iaP7XZz7WLeEM%2fWSzxYs1RJCdo7Un6KO [accès par abonnement]

PARISOD, Pierre-Henri, 2017. *Mise en place des outils de médiation et de communication autour du jeu vidéo à la bibliothèque de Prilly* [en ligne]. Genève : Haute Ecole de gestion. Travail de Bachelor. [Consulté le 20 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : [http://doc.rero.ch/record/306496/files/2346\\_Parisod\\_TDB\\_HEG\\_2017\\_corrections.pdf](http://doc.rero.ch/record/306496/files/2346_Parisod_TDB_HEG_2017_corrections.pdf)

PAYEN, Emmanuèle, 2015. Elaborer une politique d'action culturelle pour les jeunes : quels enjeux ? In : LEGENDRE, Françoise (dir.). *Bibliothèques, enfance et jeunesse*. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2015, pp. 221-234. Bibliothèques. ISBN 978-2-7654-1489-6

PECLARD, Christine et EJARQUE, Catherine. Les adolescents sont-ils solubles dans la bibliothèque ? In : LEGENDRE, Françoise (dir.). *Bibliothèques, enfance et jeunesse*. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2015, pp. 271-276. Bibliothèques. ISBN 978-2-7654-1489-6

PERIER, Pierre, 2007. La lecture à l'épreuve de l'adolescence : le rôle des CDI des collèges et lycées. *Revue française de pédagogie* [en ligne]. Janvier-mars 2007. Vol.158, pp. 43-57. [Consulté le 29 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <http://journals.openedition.org/rfp/446>

PITTET, Pierre, [sans date]. Des pages aux joysticks : 3 ateliers de création de jeux et une exposition à jouer accompagnée d'activités [document PDF en ligne]. [Consulté le 21 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : [http://www.bibliomedia.ch/fr/offres/offres\\_bibliotheques/Jeux\\_video/Yverdon\\_rapport\\_activite.pdf](http://www.bibliomedia.ch/fr/offres/offres_bibliotheques/Jeux_video/Yverdon_rapport_activite.pdf)

POISSENOT, Claude, 2000. Les Multifréquentants. *Bulletin des bibliothèques de France* (BBF) [en ligne]. Mai 2000. Vol. 3, pp. 4-16. [Consulté le 04 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2000-03-0004-001>

POISSENOT, Claude, 2011. La connaissance des publics via les données internes de la bibliothèque. In : EVANS, Christophe. *Mener l'enquête : Guide des études de publics en bibliothèque*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, pp. 47-59. La boîte à outils, 22. ISBN 9782910227890

POISSENOT, Claude, 2014. CDI : perceptions et réalités. *Futuroscope* : Canopé-CNDP. Maîtriser. ISBN 978-2-240-03461-8

POISSENOT, Claude, RANJARD, Sophie et POULAIN, Martine. Usages des bibliothèques : Approche sociologique et méthodologie d'enquête. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2005. Les cahiers de l'enssib, 2. ISBN 2-910227-56-1

PONLEVE, Pierre, 2018. Le projet Hellink, un dispositif complet pour les étudiants ! *Archimag.com* [en ligne]. 05 juillet 2018. [Consulté le 21 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.archimag.com/vie-numerique/2018/07/05/hellink-jeu-video-educatif-bibliotheques>

PROST, Julien, 2014. La médiation avec les jeux vidéo à la bibliothèque Louise Michel, à Paris. *Takam tikou* [en ligne]. [Consulté le 22 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : <http://takamtikou.bnf.fr/dossiers/dossier-2014-la-m-diation-du-livre-pour-la-jeunesse/la-m-diation-avec-les-jeux-vid-o-la-bib>

REVERDY, Catherine, 2016. La lecture, entre famille et école : comment se développe le goût de lire [document PDF en ligne]. Janvier 2016. [Consulté le 03 avril 2018]. Disponible à

l'adresse : [https://f-origin.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/464/files/2016/04/CC-Lecture\\_2016\\_Reverdy\\_Famille-et-e%CC%81cole.pdf](https://f-origin.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/464/files/2016/04/CC-Lecture_2016_Reverdy_Famille-et-e%CC%81cole.pdf)

REPAIRE, Virginie et TOUITOU, Cécile, 2010. Les 11-18 ans et les bibliothèques municipales [document PDF en ligne]. [Consulté le 04 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48281-les-11-18-ans-et-les-bibliotheques-municipales.pdf>

RIPON, Romuald, 2011. La mise en œuvre d'une enquête quantitative par questionnaire : vices et vertus du chiffre. In : EVANS, Christophe. *Mener l'enquête : Guide des études de publics en bibliothèque*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, pp. 62-79. La boîte à outils, 22. ISBN 9782910227890

ROSELLI, Mariangela, 2014. Cultures juvéniles et bibliothèques publiques. Lier récréation et espace culturel. *Agora débats/jeunesses* [en ligne]. Janvier 2014. Vol. 66, pp. 61-75. [Consulté le 02 avril 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.cairn.info/revue-agora-debats-jeunesses-2014-1-page-61.htm>

ROTA, Alessandra, 2012. Remettre la bibliothèque au centre de l'école : évaluer les besoins des usagers du centre de documentation du Collège et Ecole de commerce Nicolas-Bouvier [document PDF en ligne]. Genève : Haute école de gestion de Genève. Travail de Bachelor. [Consulté le 23 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <https://doc.rero.ch/record/30370/files/TDB2187.pdf>

RUCH, Patrick, [2016]. *Échantillonnage* [document PDF].  
Support de cours : M4C2 « Statistiques appliquées à la recherche », Haute école de gestion de Genève, filière Information documentaire, année académique 2016-2017

SOUSA OLIVEIRA, Emilie de, 2018. Bookstagram, la communauté littéraire d'Instagram. *Lettres numériques* [en ligne]. 29 juin 2018. [Consulté le 26 juillet 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.lettresnumeriques.be/2018/06/29/bookstagram-la-communaute-litteraire-dinstagram/>

SOUSSI, Anne et al., 2013. *La littératie en Suisse romande - PISA 2009 : Qu'en est-il des compétences des élèves romands de 11eH, neuf ans après la première enquête ?* Neuchâtel : IRDP éditeur. 119 p. ISBN 978-2-88198-030-5

STATISTIQUE VAUD, 2016a. Scolarité obligatoire et filières de transition. *Canton de Vaud – Statistique Vaud* [en ligne]. 12 décembre 2016. [Consulté le 2 février 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.scris.vd.ch/Default.aspx?DomID=1992>

STATISTIQUE VAUD, 2016b. Elèves du secondaire I, enseignement public, Vaud, 2001-2016 [document Excel en ligne]. [Consulté le 17 février 2018]. Disponible à l'adresse : <http://www.scris.vd.ch/Default.aspx?DocID=5394&DomId=2612>

TOUITOU, Cécile, 2016. *Evaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts*. Villeurbanne : Presses de l'enssib. La boîte à outils, 37. ISBN 9791091281768

UNIVERSITÉ DE GENÈVE, [sans date]. Charte d'éthique et de déontologie Unige [document PDF en ligne]. [Consulté le 01 juin 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.unige.ch/ethique/charte/>

WALLER, Gregor et al., 2016. JAMES - Jeunes, activités, médias - enquête Suisse [document PDF en ligne]. Zurich : Haute école des sciences appliquées de Zurich. Rapport d'étude. [Consulté le 1er avril 2018]. Disponible à l'adresse :

[https://www.zhaw.ch/storage/psychologie/upload/forschung/medienpsychologie/james/2016/Rapport\\_JAMES\\_2016.pdf](https://www.zhaw.ch/storage/psychologie/upload/forschung/medienpsychologie/james/2016/Rapport_JAMES_2016.pdf)

ZEID, Jean, 2018. *Art et jeux vidéo*. Paris : Palette. ISBN 9782358322522

# Annexe 1 : Le questionnaire

## Introduction

Bonjour, je m'appelle Floriane et j'étudie à la Haute Ecole de gestion de Genève pour devenir bibliothécaire. Je réalise une enquête auprès des élèves du canton de Vaud pour savoir comment ils utilisent la bibliothèque de leur école, et ce qu'ils en pensent. Grâce à tes réponses, je saurai mieux ce que tu attends de la bibliothèque et je pourrai ainsi apporter des propositions intéressantes aux bibliothécaires pour améliorer les services !

Le questionnaire dure environ 10 minutes et toutes les questions sont obligatoires.

Parfois tu ne peux cocher qu'une case, parfois tu peux en cocher plusieurs : une aide écrite en violet est là pour t'aider ! N'aie pas peur, il n'y a pas de réponses justes ou de réponses fausses ! En plus, le questionnaire est anonyme, alors n'hésite pas à dire ce que tu penses vraiment !

Il y a 27 questions dans ce questionnaire.

### **[Q01] Cette année scolaire, combien de fois es-tu déjà allé à la bibliothèque avec ta classe ?**

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Jamais
- Environ 1-2 fois
- Environ 3-4 fois
- Plus de 5 fois

### **[Q02] En moyenne combien de fois vas-tu seul (sans ta classe) à la bibliothèque de ton l'école ?**

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Au moins 1 fois par semaine
- 1-2 fois par mois
- 2-3 fois par année
- Jamais (seulement pour les animations en classe)

### **[Q08] Si tu ne vas pas souvent à la bibliothèque de ton école, donne les raisons**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Jamais (seulement pour les animations en classe)' ou '2-3 fois par année' à la question '2 [Q02]' (En moyenne combien de fois vas-tu seul (sans ta classe) à la bibliothèque de ton l'école ?)

Veuillez sélectionner entre 1 et 3 réponses :

- Je n'ai pas le temps

- Je préfère faire autre chose (amis, sport, etc.)
- Je n'aime pas lire
- Je n'en ai pas besoin
- Je ne m'y sens pas à l'aise
- Je trouve des livres, magazines, CD, DVD ailleurs
- J'ai déjà lu tous les livres qui m'intéressaient
- Je trouve tout ce que je veux sur Internet
- J'ai peur d'oublier de rendre les livres ou de les perdre
- Il n'y a personne que je connais qui y va
- Les heures d'ouverture ne correspondent pas à mon emploi du temps
- Autre :

**[Q03] A quel moment de la journée te rends-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était '1-2 fois par mois ' ou 'Au moins 1 fois par semaine ' ou '2-3 fois par année' à la question '2 [Q02]' (En moyenne combien de fois vas-tu seul (sans ta classe) à la bibliothèque de ton l'école ?)

Veuillez sélectionner entre 1 et 3 réponses :

- Le matin avant les cours
- Pendant la récréation
- A midi
- L'après-midi après les cours
- Pendant le week-end
- Le mercredi après-midi

**[Q04] Pourquoi vas-tu à la bibliothèque de ton école en dehors des cours ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était '2-3 fois par année' ou '1-2 fois par mois ' ou 'Au moins 1 fois par semaine ' à la question '2 [Q02]' (En moyenne combien de fois vas-tu seul (sans ta classe) à la bibliothèque de ton l'école ?)

Veuillez sélectionner entre 1 et 2 réponses :

- Pour l'école (faire mes devoirs, des recherches)
- Pour mes loisirs (lecture plaisir, détente, etc.)

**[Q05] Que fais-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était '1-2 fois par mois ' ou 'Au moins 1 fois par semaine ' ou '2-3 fois par année' à la question '2 [Q02]' (En moyenne combien de fois vas-tu seul (sans ta classe) à la bibliothèque de ton l'école ?)

Veuillez sélectionner entre 1 et 5 réponses :

- Emprunter de documents (livres, revues, DVD...)
- Lire
- Faire mes devoirs
- Travailler en groupe
- Utiliser les ordinateurs
- Participer à des activités (ex : club de lecture, service d'aide aux devoirs ...)
- Rencontrer des amis
- Me détendre
- Autre :

**[Q06] Quelles sont les activités organisées à la bibliothèque scolaire auxquelles tu participes ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était '2-3 fois par année' *ou* '1-2 fois par mois' *ou* 'Au moins 1 fois par semaine' à la question '2 [Q02]' (En moyenne combien de fois vas-tu seul (sans ta classe) à la bibliothèque de ton l'école ?)

Veuillez sélectionner entre 1 et 3 réponses :

- Animations en lien avec les livres (présentations de livres, lectures à voix haute, club de lecture...)
- Spectacles (théâtre, musique, danse)
- Expositions
- Rencontres d'auteurs, de chanteurs, de sportifs...
- Rencontres informatives (sur le thème du harcèlement, de l'alcool et des drogues, de la connaissance des métiers ...)
- Aide aux devoirs après l'école
- Aucune de ces propositions
- Autre :

**[Q07] Quels types de documents empruntes-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était '2-3 fois par année' *ou* '1-2 fois par mois' *ou* 'Au moins 1 fois par semaine' à la question '2 [Q02]' (En moyenne combien de fois vas-tu seul (sans ta classe) à la bibliothèque de ton l'école ?)

Veuillez sélectionner entre 1 et 3 réponses :

- Romans
- Mangas
- BD
- Livres documentaires
- Livres audio

- Magazines
- DVD
- CD musicaux
- Tablettes
- Jeux vidéo
- Livres électroniques (ebook)

**[Q09] D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait avoir plus de :**

Veuillez sélectionner entre 1 et 5 réponses :

- Romans
- BD
- Mangas
- Livres documentaires
- Encyclopédies, dictionnaires, manuels...
- Livres électroniques (ebook)
- Livres audio
- Magazines
- Jeux vidéo
- DVD
- CD musicaux
- Tablettes
- Je pense qu'il y a assez de documents dans ma bibliothèque
- Autre :

**[Q10] D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait proposer plus de :**

Veuillez sélectionner entre 1 et 3 réponses :

- Ordinateurs
- Activités (ex : concours, nuit du conte, club de lecture, service d'aide aux devoirs...)
- Espace pour travailler seul
- Espace pour travailler en groupe
- Espace pour se détendre
- Il n'y a besoin de rien en plus
- Je ne sais pas
- Autre :

**[Q11] Et plus précisément, quelles activités la bibliothèque de ton école devrait proposer plus souvent ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Activités (ex : concours, nuit du conte, club de lecture, service d'aide aux devoirs...)' à la question '10 [Q10]' (D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait proposer plus de :)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Des animations en lien avec les livres (présentations de livres, lectures à voix haute, club de lecture...)
- Des spectacles (théâtre, musique, danse)
- Des expositions
- Des rencontres d'auteurs, de chanteurs, de sportifs...
- Des rencontres informatives (sur le thème du harcèlement, de l'alcool et des drogues, de la connaissance des métiers ...)
- De l'aide aux devoirs après l'école
- La bibliothèque propose suffisamment d'activités
- Je ne sais pas
- Autre :

**[Q12] Est-ce que tu aimerais pouvoir donner ton avis / aider à créer une de ces activités ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Activités (ex : concours, nuit du conte, club de lecture, service d'aide aux devoirs...)' à la question '10 [Q10]' (D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait proposer plus de :)

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

Tu peux indiquer en commentaire les activités pour lesquelles tu voudrais pouvoir donner ton avis / aider à créer.

**[Q13] Si la bibliothèque était ouverte plus longtemps, à quel moment cela serait le plus utile pour toi ?**

Veuillez sélectionner entre 1 et 3 réponses :

- Le matin avant les cours
- Pendant la récréation
- A midi
- L'après-midi après les cours
- Pendant le week-end
- Le mercredi après-midi
- Les horaires actuels me conviennent
- Même si les horaires changent je n'irai pas plus souvent



**[Q14] Dans quelle école es-tu ?**

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Etablissement secondaire de Renens
- Etablissement secondaire de Nyon-Marens
- Etablissement secondaire de Coppet - Terre Sainte

**[Q15] En quelle classe es-tu ?**

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- 9 VG
- 9 VP
- 10 VG
- 10 VP
- 11 VG
- 11 VP

**[Q16] Tu es un garçon ou une fille ?**

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Garçon
- Fille

**[Q17] Est-ce que tu rentres à la maison pour le repas de midi ?**

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui (ou presque toujours)
- Non (ou rarement)

**[Q18] A quels réseaux sociaux es-tu abonné ?**

Veillez sélectionner au moins une réponse :

- Snapchat
- Instagram
- Facebook
- WhatsApp
- Pinterest
- Twitter
- YouTube
- Aucun
- Autre :

**[Q19] Quels appareils possèdes-tu ?**

Veillez sélectionner au moins une réponse :

- Ordinateur
- Téléphone portable
- Tablette
- Console de jeux vidéo de salon (PS4, Xbox, Wii, Switch...)
- Console de jeux vidéo portable (Switch, DS...)
- Télévision
- Aucun

**[Q20] A ton avis, combien de temps passes-tu chaque jour sur ces appareils ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse n'était pas 'Aucun' à la question '19 [Q19]' (Quels appareils possèdes-tu ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Moins d'1h par jour
- Entre 1 et 2h
- Entre 3 et 4 h
- Plus de 4h

**[Q21] Indiques tes activités préférées pendant ton temps libre :**

Veillez sélectionner entre 1 et 5 réponses :

- Lecture (BD, magazines, romans, poèmes ...)
- Musique (instrument, chant, écoute)
- Sport
- TV, cinéma, DVD
- Activités créatrices (dessin, bricolage...)
- Internet, réseaux sociaux
- Jeux vidéo
- Shopping
- Amis
- Autre :

**[Q22] Est-ce que les adultes avec lesquels tu vis lisent des livres ?**

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Non
- De temps en temps

- Souvent
- Je ne sais pas

**[Q23] Est-ce que tu fréquentes d'autres bibliothèques que celle de ton école ?**

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

**[Q24] Est-ce que tu aimes lire ?**

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Pas du tout
- Moyennement
- J'aime
- J'aime beaucoup

**[Q25] En général, comment obtiens-tu les livres que tu lis (en dehors de ce qu'on te demande de lire pour l'école) ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse n'était pas 'Pas du tout' à la question '24 [Q24]' (Est-ce que tu aimes lire ?)

Veuillez sélectionner entre 1 et 3 réponses :

- Je les reçois en cadeau
- Prêtés par un ami
- Je les emprunte à la bibliothèque
- Je les trouve à la maison
- Sur les conseils d'un enseignant
- Sur les conseils d'un membre de ma famille
- Sur les conseils d'un libraire
- Sur les conseils du bibliothécaire
- En lisant des critiques sur Internet
- En lisant des critiques dans les magazines jeunesse
- Je les achète
- Je les trouve sur Internet (ex : Wattpad)
- Autre :

**[Q26] Quels sont tes livres préférés ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse n'était pas 'Pas du tout' à la question '24 [Q24]' (Est-ce que tu aimes lire ?)

Veuillez sélectionner entre 1 et 5 réponses :

- Les livres d'horreur
- Les livres d'aventure
- La fantasy (histoires de magie, de dragons, d'elfes, de nains...)
- Les romans policiers
- La science-fiction (par ex. Hunger games, Divergente...)
- Les thriller
- Les histoires d'amour ou d'amitié
- Les romans historiques
- La poésie
- Le théâtre
- Les bandes dessinées
- Les mangas
- La littérature classique
- Les livres humoristiques
- Autre :

**[Q27] Quels sont tes documentaires préférés ?**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse n'était pas 'Pas du tout' à la question '24 [Q24]' (Est-ce que tu aimes lire ?)

Veuillez sélectionner entre 1 et 3 réponses :

- Nature, Animaux
- Mécaniques, transports
- Les nouvelles technologies, l'informatique
- Arts (peinture, photographie, architecture, mode...)
- Sport
- Psychologie (amitié, sentiments, dépendances...)
- Philosophie
- Religion
- Musique
- Biographies (vies de chanteurs, de sportifs, de célébrités...)
- Sciences
- Guides de voyage, géographie
- Histoire
- Je ne lis pas de documentaires
- Autre :

## **Conclusion**

Merci pour le temps que tu as passé à répondre à ce questionnaire. Tes réponses seront très utiles pour améliorer les services des bibliothèques scolaires.

Je te souhaite une très bonne fin de journée !

## Annexe 2 : Le questionnaire détaillé : Identification des concepts

| OBJECTIFS DE L'ETUDE<br>ET QUESTIONS DE<br>RECHERCHE        | CONCEPTS A<br>L'ETUDE  | No  | QUESTIONS   |
|---|--|-----|---|
| Utilisation de la bibliothèque<br>scolaire par les élèves   | Fréquentation<br>quantitative : en classe                              | Q01 | Cette année scolaire, combien de<br>fois es-tu déjà allé à la bibliothèque<br>avec ta classe ?  |
|   | Fréquentation<br>quantitative : seul                                   | Q02 | En moyenne combien de fois vas-tu<br>seul (sans ta classe) à la bibliothèque<br>de ton l'école ?  |
|   | Heure de la fréquentation  | Q03 | A quel moment de la journée te<br>rends-tu le plus souvent à la<br>bibliothèque de ton école ?<br>(Maximum 3 réponses)                      |
|   | Raison principale de la<br>fréquentation                               | Q04 | Pourquoi vas-tu à la bibliothèque de<br>ton école en dehors des cours ?<br>(Possibilité de cocher les 2 réponses)                           |
|   | Raisons détaillées de la<br>fréquentation / Type de<br>service utilisé | Q05 | Que fais-tu le plus souvent à la<br>bibliothèque de ton école ?<br>(Maximum 5 réponses)   |
|   | Activités les plus<br>appréciées des élèves                            | Q06 | Quelles sont les activités organisées<br>à la bibliothèque scolaire auxquelles<br>tu participes ? (Maximum 3<br>réponses)                   |
|   | Type d'emprunt effectué  | Q07 | Quels types de documents<br>empruntes-tu le plus souvent à la<br>bibliothèque de ton école ?<br>(Maximum 3 réponses)                        |
|   | Raison de la non-<br>fréquentation                                     | Q08 | Si tu ne vas pas souvent à la<br>bibliothèque de ton école, donne les<br>raisons (maximum 3 réponses)                                       |
| Perception de la<br>bibliothèque scolaire par les<br>élèves | Ressources souhaitées  | Q09 | D'après toi, la bibliothèque de ton<br>école devrait avoir plus de :<br>(maximum 5 réponses)  |
|   | Services souhaités   | Q10 | D'après toi, la bibliothèque de ton<br>école devrait proposer plus de :<br>(maximum 3 réponses)   |
|   | Activités souhaitées   | Q11 | Et plus précisément, quelles activités<br>la bibliothèque de ton école devrait<br>proposer plus souvent ? (Plusieurs<br>réponses possibles) |
|   | Activités à organiser<br>souhaitées                                    | Q12 | Est-ce que tu aimerais pouvoir<br>donner ton avis / aider à créer une de<br>ces activités ?   |

|  |  |     |   |
|--|--|-----|---|
|  | Horaires souhaités                     | Q13 | Si la bibliothèque était ouverte plus longtemps, à quel moment cela serait le plus utile pour toi ? (Maximum 3 réponses)            |
| Description des données sociodémographiques des élèves | Collège fréquenté                      | Q14 | Dans quelle école es-tu ?   |
|  | Classe fréquentée                      | Q15 | En quelle classe es-tu ?  |
|  | Sexe                                   | Q16 | Tu es un garçon ou une fille ?  |
|  | Demi-pensionnaire / externe            | Q17 | Est-ce que tu rentres à la maison pour le repas de midi ?   |
|  | Réseaux sociaux utilisés               | Q18 | A quels réseaux sociaux es-tu abonné ? (Plusieurs réponses possibles)   |
|  | Appareils possédés                     | Q19 | Quels appareils possèdes-tu ? (Plusieurs réponses possibles)  |
|  | Temps passé devant les écrans          | Q20 | A ton avis, combien de temps passes-tu chaque jour sur ces appareils ?  |
|  | Activités en dehors de l'école         | Q21 | Indique tes activités préférées pendant ton temps libre (maximum 5 réponses)  |
|  | Habitudes de lecture au domicile       | Q22 | Est-ce que les adultes avec lesquels tu vis lisent des livres ?   |
|  | Fréquentation d'autres bibliothèques   | Q23 | Est-ce que tu fréquentes d'autres bibliothèques que celle de ton école ?  |
|  | Goût pour la lecture                   | Q24 | Est-ce que tu aimes lire ?  |
|  | Provenance des livres lus              | Q25 | En général, comment obtiens-tu les livres que tu lis (en dehors de ce qu'on te demande de lire pour l'école) ? (Maximum 3 réponses) |
|  | Type de lecture préféré (fiction)      | Q26 | Quels sont tes livres préférés ? (Maximum 5 réponses)   |
|  | Type de lecture préféré (documentaire) | Q27 | Quels sont tes documentaires préférés ? (Maximum 3 réponses)  |

## Annexe 3 : Le questionnaire détaillé : Identification des paramétrages sur LimeSurvey

| No  | QUESTIONS  | PARAMETRAGES DU LOGICIEL   |
|-----|--|--|
| Q01 | Cette année scolaire, combien de fois es-tu déjà allé à la bibliothèque avec ta classe ?                         | 1 réponse possible (et obligatoire). Pas de randomisation des modalités de réponses car présentation d'une logique temporelle.   |
| Q02 | En moyenne combien de fois vas-tu seul (sans ta classe) à la bibliothèque de ton école ?                         | 1 réponse possible (et obligatoire). Pas de randomisation des modalités de réponses car présentation d'une logique temporelle. / En cas de "Jamais", passer directement à la question 8 portant sur les raisons de la non-fréquentation  |
| Q03 | A quel moment de la journée te rends-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ? (Maximum 3 réponses)    | 3 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Randomisation des modalités de réponses.  |
| Q04 | Pourquoi vas-tu à la bibliothèque de ton école en dehors des cours ? (Possibilité de cocher les 2 réponses)      | 1 ou 2 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Randomisation des modalités de réponses.   |
| Q05 | Que fais-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ? (Maximum 5 réponses)                                | 5 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Randomisation des modalités de réponses. Si réponse "Autre", proposer un champ libre pour permettre à l'élève de donner sa réponse.   |
| Q06 | Quelles sont les activités organisées à la bibliothèque scolaire auxquelles tu participes ? (Maximum 3 réponses) | 3 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Randomisation des modalités de réponses. Si réponse "Autre", proposer un champ libre pour permettre à l'élève de donner sa réponse.   |
| Q07 | Quels types de documents empruntes-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ? (Maximum 3 réponses)      | 3 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Randomisation des modalités de réponses.  |
| Q08 | Si tu ne vas pas souvent à la bibliothèque de ton école, donne les raisons (maximum 3 réponses)                  | Question proposée uniquement aux participants qui ont déclaré ne jamais se rendre en bibliothèque ou seulement 2-3 fois par année (cf. Q2). 3 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Si réponse "Autre", proposer un champ libre pour permettre à l'élève de donner sa réponse. Randomisation. |
| Q09 | D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait avoir plus de : (maximum 5 réponses)                           | 5 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Si réponse "Autre", proposer un champ libre pour permettre à l'élève de donner sa réponse. Randomisation des modalités de réponses.   |



|     |  |   |
|-----|--|---|
| Q10 | D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait proposer plus de : (maximum 3 réponses)  | 3 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Si réponse "Autre", proposer un champ libre pour permettre à l'élève de donner sa réponse. Randomisation des modalités de réponses.  |
| Q11 | Et plus précisément, quelles activités la bibliothèque de ton école devrait proposer plus souvent ? (Plusieurs réponses possibles) | Question posée aux participants ayant sélectionné "Activités" en Q10. 3 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Si réponse "Autre", proposer un champ libre pour permettre à l'élève de donner sa réponse. Randomisation.          |
| Q12 | Est-ce que tu aimerais pouvoir donner ton avis / aider à créer une de ces activités ?  | Question posée à la suite de Q11 (si participant a sélectionné "Activités" en Q10). 1 réponse possible. En cas de "oui", proposer un champ libre pour permettre à l'élève de préciser sa réponse ("Peux-tu préciser quelle activité ?") |
| Q13 | Si la bibliothèque était ouverte plus longtemps, à quel moment cela serait le plus utile pour toi ? (Maximum 3 réponses)           | 3 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Randomisation des modalités de réponses.   |
| Q14 | Dans quelle école es-tu ?  | 1 réponse possible (et obligatoire)   |
| Q15 | En quelle classe es-tu ?   | 1 réponse possible (et obligatoire)   |
| Q16 | Tu es un garçon ou une fille ?   | 1 réponse possible (et obligatoire)   |
| Q17 | Est-ce que tu rentres à la maison pour le repas de midi ?  | 1 réponse possible (et obligatoire)   |
| Q18 | A quels réseaux sociaux es-tu abonné ? (Plusieurs réponses possibles)  | Plusieurs réponses possibles. Si "Autre", permettre à l'élève de donner sa réponse. Randomisation des modalités de réponses.  |
| Q19 | Quels appareils possèdes-tu ? (Plusieurs réponses possibles)   | Possibilité de sélectionner toutes les réponses. Randomisation des modalités de réponses.   |
| Q20 | A ton avis, combien de temps passes-tu chaque jour sur ces appareils ?   | 1 réponse obligatoire. Question non posée si le participant répond "Aucun" à la Q19   |
| Q21 | Indique tes activités préférées pendant ton temps libre (maximum 5 réponses)   | 5 réponses possibles. Randomisation des modalités de réponses.  |
| Q22 | Est-ce que les adultes avec lesquels tu vis lisent des livres ?  | 1 réponse possible (et obligatoire)   |
| Q23 | Est-ce que tu fréquentes d'autres bibliothèques que celle de ton école ?   | 1 réponse possible (et obligatoire)   |
| Q24 | Est-ce que tu aimes lire ?   | 1 réponse possible (et obligatoire) Si "Pas du tout", stopper ici le questionnaire,   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | autrement poser les questions suivantes  |
| Q25 | En général, comment obtiens-tu les livres que tu lis (en dehors de ce qu'on te demande de lire pour l'école) ? (Maximum 3 réponses) | 3 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Si réponse "Autre", proposer un champ libre pour permettre à l'élève de donner sa réponse. Randomisation des modalités de réponses. |
| Q26 | Quels sont tes livres préférés ? (Maximum 5 réponses)   | 5 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Si réponse "Autre", proposer un champ libre pour permettre à l'élève de donner sa réponse. Randomisation des modalités de réponses. |
| Q27 | Quels sont tes documentaires préférés ? (Maximum 3 réponses)  | 3 réponses possibles (au moins 1 obligatoire). Si réponse "Autre", proposer un champ libre pour permettre à l'élève de donner sa réponse. Randomisation des modalités de réponses. |

## Annexe 4 : Données sur les établissements scolaires et sur les bibliothèques à l'étude

### Coppet - L'établissement secondaire

L'établissement secondaire de Coppet-Terre Sainte compte 26 classes de la 9<sup>ème</sup> à la 11<sup>ème</sup>, pour un total de 495 élèves<sup>7</sup> :

| Niveau            | Voie  | Effectifs             |
|-------------------|-------|-----------------------|
| 9 <sup>ème</sup>  | 9 VG  | 4 classes, 54 élèves  |
|                   | 9 VP  | 5 classes, 102 élèves |
| 10 <sup>ème</sup> | 10 VG | 4 classes, 74 élèves  |
|                   | 10 VP | 5 classes, 111 élèves |
| 11 <sup>ème</sup> | 11 VG | 4 classes, 79 élèves  |
|                   | 11 VP | 4 classes, 75 élèves  |

### La bibliothèque intercommunale de Terre Sainte

La bibliothèque qui dessert l'établissement scolaire de Coppet-Terre Sainte est mixte (scolaire et intercommunale). Elle est située au sein même de l'établissement (rez-de-chaussée) et dispose de 345m<sup>2</sup>. La structure compte 2 bibliothécaires et 2 assistants en information documentaire.

Dès la 7<sup>ème</sup>, les élèves sont d'office inscrits à la bibliothèque (ce qui est le cas dans toutes les bibliothèques scolaires du canton de Vaud), et peuvent emprunter jusqu'à 10 documents pour une durée d'un mois.

### Les horaires d'ouverture scolaire

| Lundi                      | Mardi                      | Mercredi                   | Jeudi                      | Vendredi                   |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 07h45-12h15<br>13h00-18h30 | 07h45-12h15<br>16h15-20h00 | 07h45-12h30<br>13h30-17h00 | 07h45-12h15<br>13h00-18h30 | 07h45-12h15<br>13h00-18h30 |

---

<sup>7</sup> Les classes spécifiques, de type "RAC", ne sont pas comptabilisées.

### Les horaires d'ouverture publique

| Lundi       | Mardi       | Mercredi    | Jeudi       | Vendredi    |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 16h15-18h30 | 16h15-20h00 | 13h30-17h00 | 16h15-18h30 | 16h15-18h30 |

Une ouverture le samedi est proposée une fois par mois (DFJC, DGEO [ca. 2018]).

### Places de travail/détente

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Travail - Informatisées     | 12 |
| Travail - Non informatisées | 42 |
| Détente                     | 10 |

### Nyon-Marens - L'établissement secondaire

L'établissement secondaire de Nyon-Marens compte 34 classes de la 9<sup>ème</sup> à la 11<sup>ème</sup>, pour un total de 639 élèves :

| Niveau            | Voie  | Effectifs             |
|-------------------|-------|-----------------------|
| 9 <sup>ème</sup>  | 9 VG  | 7 classes, 117 élèves |
|                   | 9 VP  | 5 classes, 104 élèves |
| 10 <sup>ème</sup> | 10 VG | 7 classes, 127 élèves |
|                   | 10 VP | 5 classes, 101 élèves |
| 11 <sup>ème</sup> | 11 VG | 6 classes, 105 élèves |
|                   | 11 VP | 4 classes, 85 élèves  |

### La bibliothèque scolaire

La bibliothèque qui dessert l'établissement scolaire de Nyon-Marens est uniquement scolaire. Elle est située au rez-de-chaussée du bâtiment principal et dispose de 217m<sup>2</sup>. La structure compte 2 professionnels.

Les élèves peuvent emprunter 5 documents pour une durée de 28 jours.

### Les horaires d'ouverture scolaire

| Lundi        | Mardi        | Mercredi     | Jeudi        | Vendredi     |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 8h30 – 16h30 | 8h30 – 16h30 | 8h30 – 12h15 | 8h30 – 16h30 | 8h30 – 16h30 |

(École secondaire de Nyon-Marens [s.d.]).

### Places de travail/détente

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Travail - Informatisées     | 4  |
| Travail - Non informatisées | 27 |
| Détente                     | 12 |

### Renens - L'établissement secondaire

L'établissement secondaire de Renens compte 34 classes de la 9<sup>ème</sup> à la 11<sup>ème</sup>, pour un total de 659 élèves :

| Niveau            | Voie  | Effectifs             |
|-------------------|-------|-----------------------|
| 9 <sup>ème</sup>  | 9 VG  | 8 classes, 156 élèves |
|                   | 9 VP  | 4 classes, 87 élèves  |
| 10 <sup>ème</sup> | 10 VG | 8 classes, 150 élèves |
|                   | 10 VP | 4 classes, 77 élèves  |
| 11 <sup>ème</sup> | 11 VG | 7 classes, 120 élèves |
|                   | 11 VP | 3 classes, 69 élèves  |

### Bibliothèque du Léman

La bibliothèque qui dessert les établissements scolaires de Renens est mixte (scolaire et communale). Elle est située dans le collège du Joran et dispose de 350m<sup>2</sup>. La structure compte 9 professionnels.

Les élèves peuvent emprunter 6 documents (sur les ouvertures au public) pour une durée de 3 semaines.

### Les horaires d'ouverture publique

| Mardi         | Mercredi      | Jeudi         | Vendredi      |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 10h15 – 20h00 | 14h00 – 18h00 | 15h00 – 18h00 | 15h00 – 18h00 |

Les visites de classes se font sur rendez-vous uniquement (DFJC, DGEO [s.d.] ; Bibliothèque du Léman 2018).

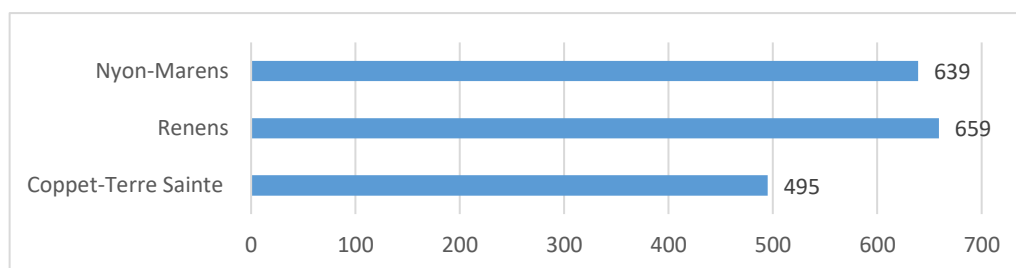
### Places de travail/détente

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Travail - Informatisées     | 17 |
| Travail - Non informatisées | 12 |
| Détente                     | 23 |

### Comparaison des trois établissements scolaires à l'étude

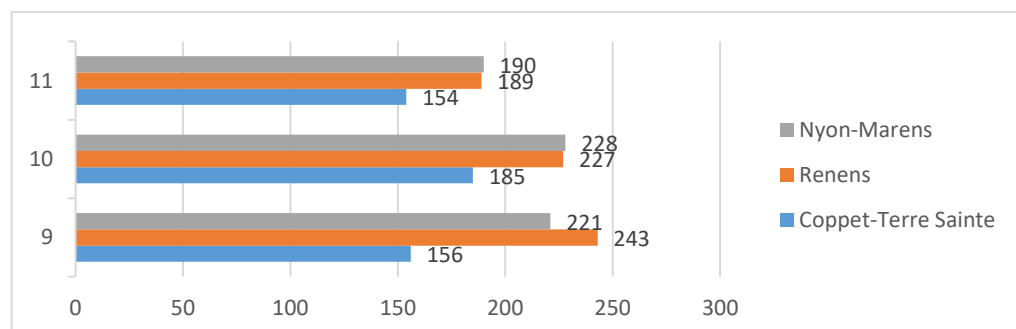
Lorsque l'on ne dénombre que les classes de degré secondaire I (9<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup>), l'établissement secondaire de Renens est celui qui compte le plus d'élèves (659), légèrement devant l'établissement secondaire de Nyon-Marens (639). L'établissement de Coppet-Terre Sainte est sensiblement plus petit.

Figure 27 : Etablissements scolaires à l'étude : nombre total d'élèves



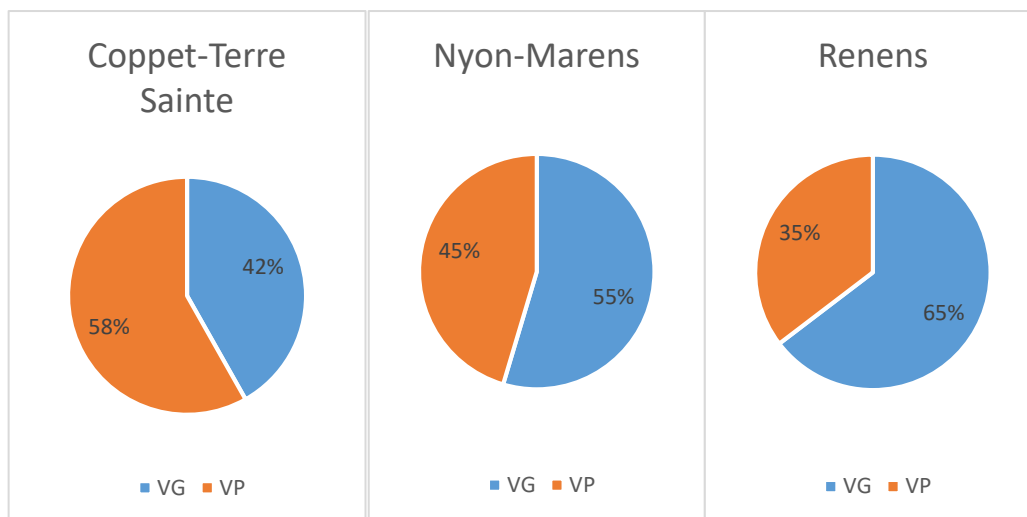
L'établissement scolaire de Coppet-Terre Sainte compte moins d'élèves à tous les niveaux, et la différence est particulièrement marquée en 9<sup>ème</sup>. Les établissements de Nyon-Marens et de Renens sont au contraire assez similaires (si ce n'est pour les classes de 9<sup>ème</sup> où l'on constate la légère supériorité de Renens).

Figure 28 : Etablissements scolaires à l'étude : nombre d'élèves en 9<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup>



Il est intéressant de constater que si les établissements de Nyon-Marens et de Renens comportent davantage d'élèves en VG (avec une tendance nettement plus marquée à Renens) comme c'est le cas à l'échelle du canton. L'établissement de Coppet-Terre Sainte compte en revanche bien plus d'élèves en VP.

Figure 29 : Etablissements scolaires à l'étude : nombre d'élèves en VG et en VP

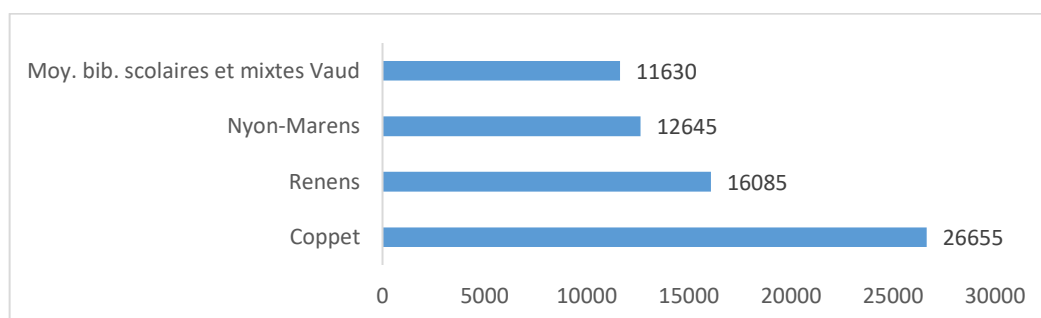


### Comparaison des trois bibliothèques à l'étude entre elles et selon la moyenne des bibliothèques scolaires et mixtes du canton de Vaud (BCUL 2018b)

L'observation des données statistiques permet de relever quelques disparités entre les trois structures à l'étude. Si les données de la bibliothèque intercommunale de Coppet-Terre Sainte dépassent souvent la moyenne des bibliothèques scolaires et mixte du canton de Vaud, celles de la bibliothèque scolaire de l'école secondaire de Nyon-Marens sont souvent en dessous.

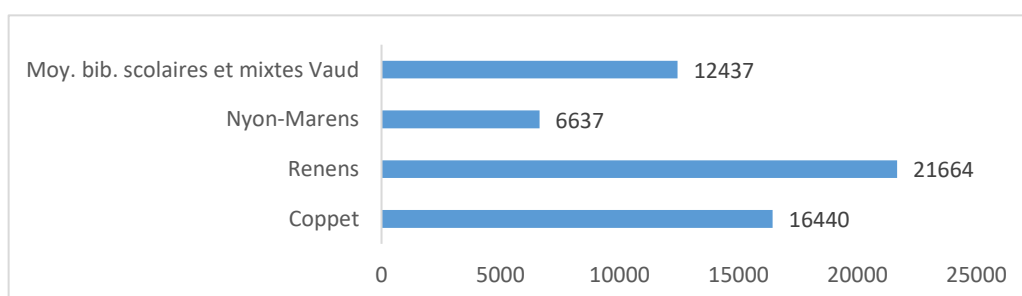
Ainsi, en comparaison des autres bibliothèques scolaires et mixtes du canton, les trois structures possèdent un fonds plus important, en particulier la bibliothèque intercommunale de Coppet-Terre Sainte (avec 26'655 documents contre 11'630 en moyenne).

Figure 30 : Comparaison du nombre de documents



Lorsqu'il s'agit de comparer le nombre de prêt annuel, il apparaît clairement que la bibliothèque scolaire de l'école secondaire de Nyon-Marens se situe en deçà de la moyenne (seulement 6'637 prêts contre 12'437), tandis que les prêts à la bibliothèque du Léman (Renens) sont presque deux fois plus importants.

Figure 31 : Comparaison du nombre de prêts annuels

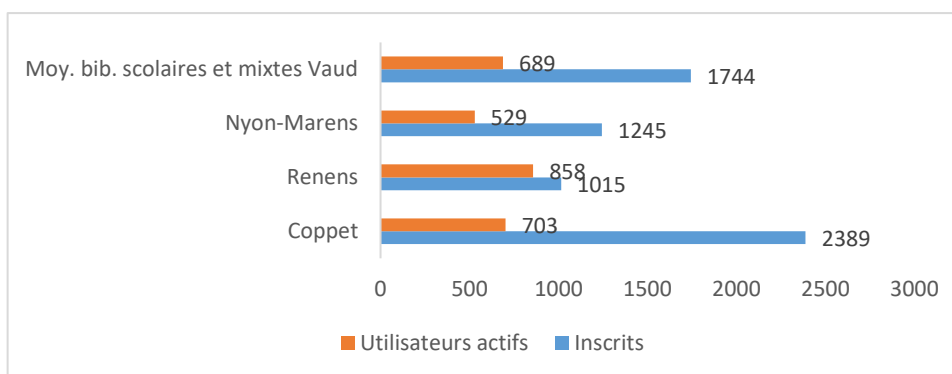


Le nombre de personnes inscrites est plus important à Coppet-Terre Sainte (2'389) que dans le reste du canton (1'744), mais surtout beaucoup plus important que dans les deux autres structures à l'étude, qui se situent en dessous de la moyenne.

A propos du nombre d'utilisateurs actifs (ayant emprunté au moins 1 document dans l'année), non seulement la différence entre les structures est moins marquée, mais en plus il apparaît que ce n'est plus Coppet-Terre Sainte mais Renens qui dépasse la moyenne (avec 858 utilisateurs actifs contre 689 en moyenne).



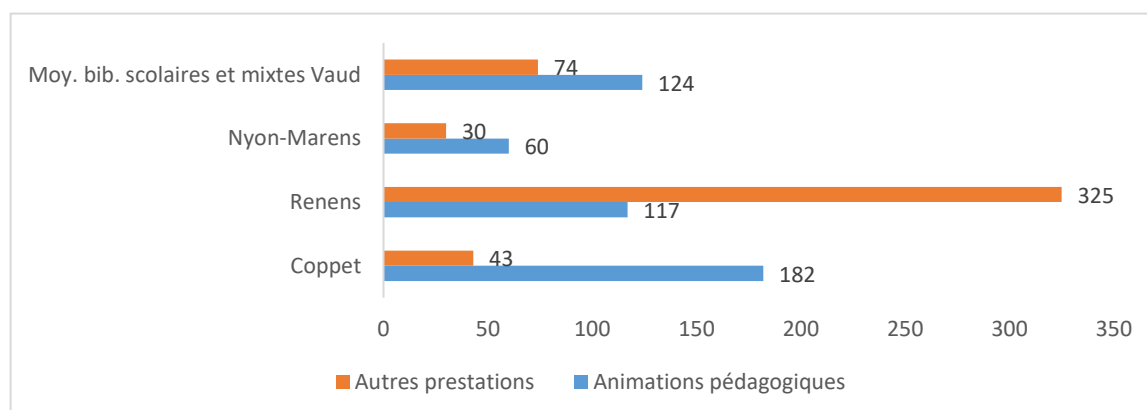
Figure 32 : Comparaison du nombre d'inscrits et d'utilisateurs actifs



Concernant le nombre de périodes d'animations pédagogiques données dans l'année, seul Coppet-Terre Sainte dépasse largement la moyenne (182 périodes contre 124), tandis que Nyon-Marens se situe bien en dessous avec 60 périodes.

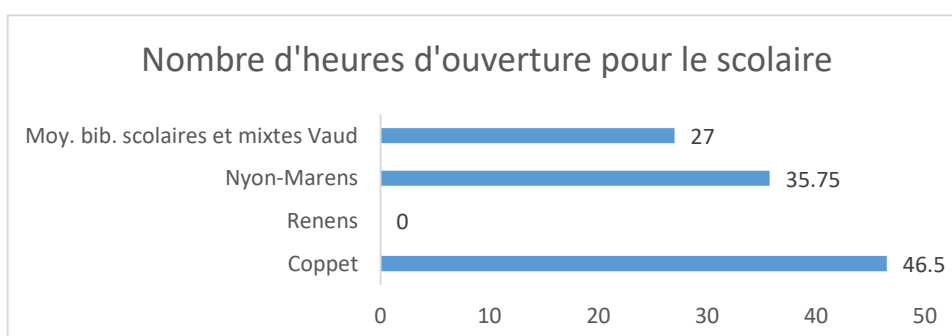
Pour les autres types de prestations (manifestation non scolaires ou mise à disposition des locaux), c'est alors la bibliothèque du Léman qui se situe bien au-delà de la moyenne (74) et des autres structures à l'étude.

Figure 33 : Comparaison du nombre de périodes d'animations pédagogiques et de prestations autres que scolaires



Pour finir, on peut constater que les bibliothèques de Nyon-Marens et de Coppet-Terre Sainte proposent des horaires beaucoup plus étendus que la moyenne. La structure de Renens ne propose quant à elle pas d'horaires spécifiquement dédiés aux scolaires, les visites de classes se faisant sur rendez-vous.

Figure 34 : Comparaison du nombre d'ouverture pour le scolaire



## Annexe 5 : Traitement des modalités ouvertes

Notes :

- Les commentaires ont été retranscrits tels qu'ils ont été écrits par les participants ;
- L'ironie probable de certaines réponses n'a pas été relevée : les commentaires ont été analysés au premier degré ;
- Les réponses écrites strictement à l'identique ne sont rapportées qu'une fois ;
- Lorsqu'un commentaire contient plusieurs éléments de réponse, celui-ci est fractionné autant que nécessaire.

**Question 05 : Que fais-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ?**

**Total :** 22 commentaires collectés

| Véritables réponses (7)  | Analyses   |
|--|--|
| <i>attendre</i><br><i>attendre au chaud</i><br><i>attendre ma fille auper après l'école</i><br><i>Attendre la sonnerie des cours quand je commence à 9 heures</i><br><i>dispense de gym</i><br><i>viré du cours hahaha</i> | Attendre<br>Ces réponses témoignent de l'aspect captif de ce public, qui n'a parfois pas d'autre choix que de se rendre en bibliothèque. |
| <i>renseignement</i>   | Obtenir un renseignement   |

**Total de réponses douteuses non analysées :** 3

**Taux de fiabilité :** 99.6%

**Question 06 : Quelles sont les activités organisées à la bibliothèque scolaire auxquelles tu participes ?**

**Total :** 1 commentaire collecté

**Total de réponses douteuses non analysées :** 1

**Taux de fiabilité :** 95.2%

**Question 08 : Si tu ne vas pas souvent à la bibliothèque de ton école, donne les raisons****Total** : 31 commentaires collectés

| Véritables réponses (5)  | Analyses                                |
|--|---|
| <i>je sais pas quoi lire</i>   | Réponse trop courte pour être analysée  |
| <i>Pas de manga</i><br><i>Pas de grand choix pour des anglophones</i><br><i>ils ont jamais les livres qui m'intéressent</i><br><i>il n'y a pas vraiment des livres sur les thème que je veux</i> | Il n'y a pas les livres que je voudrais |

**Total de réponses douteuses non analysées** : 2**Taux de fiabilité** : 99.7%**Question 09 : D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait avoir plus de :****Total** : 60 commentaires collectés

| Véritables réponses (17)   | Analyses   |
|--|--|
| <i>babyfoot</i><br><i>De la fibre</i><br><i>des endroits pour étudier(Rolax,...)</i><br><i>manger et boire</i><br><i>nourriture</i><br><i>ordinateurs</i><br><i>tournois de jeux videos</i><br><i>une utilisation libre des ordi</i><br><i>youtube</i> | Réponses qui devraient s'appliquer à la question 10 abordant les services supplémentaires à proposer |
| <i>dans ma bibliothèque il n'y a que des livres, magazines, documentaires, etc</i><br><i>plus de truc bien</i>   | Réponses qui peuvent témoigner d'un manque en général au vue des modalités de réponse proposées.     |
| <i>guitares</i>  | Instruments de musique   |
| <i>Je ne sais pas</i>  | Je ne sais pas   |

|   |  |
|---|--|
| <i>je ne sais pas je regarde jamais</i><br><i>je sais pas</i><br><i>je sais pas je suis jamais aller pour voir ça</i> |  |
|---|--|

**Total de réponses douteuses non analysées : 8**

**Taux de fiabilité : 98.9%**

**Question 10 : D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait proposer plus de :**

**Total : 48 commentaires collectés**

| Véritables réponses (31)  | Analyses   |
|---|--|
| <i>avoir le droit de parler</i><br><i>endroits où l'on peut discuter avec d'autres élèves</i><br><i>ma classe est très bruyante : il devrai y avoir un espace ou l'on peut faire un peu plus de bruit</i><br><i>espace pour se détendre avec natel</i><br><i>un coin pour natel</i><br><i>Droit au telephone</i><br><i>Un endroit pour discuter</i>   | Des zones « chaudes » avec des usages plus libres (bruit, usage du téléphone, etc.)      |
| <i>de l'eau</i><br><i>nourriture</i><br><i>Liberté (ex nourriture autorisée)</i>  | Espace café  |
| <i>ils devraient nous laisser écouter de la musique sur les ordi bc c'est hyer relou de pas pouvoir et mm on devrait pouvoir chercher ce que l'ont veut, je ne dis pas que ont doit nous laisser chercher du porno mais je veux dire des le sensé de si on cherche une musique ou un artiste ou une info sur des nouvelles ou des animaux parce que c'est pas cool fin on paye un peu ducoup bah on devrait nous laisser un peu plus de liberté par rapport à ça</i><br><i>liberté sur les ordinateurur</i><br><i>ordinateur que les élèves peuvent utilisé</i><br><i>meilleur ordinateurur</i> | Utilisation plus large des ordinateurs, ou appareils plus performants                    |
| <i>livres intéressants mais tout le monde sait qu'il n'y a pas un budget de malade.</i><br><i>manga</i>   | Réponses qui devraient s'appliquer à la question 09 abordant les fonds supplémentaires à |

|  |   |
|--|---|
| <i>ne pas mettre des romans dans la catégorie adulte !!</i><br><i>Plus de manga</i><br><i>plus de ps4 pour fortnite</i><br><i>MANGAS</i><br><i>de mangas !!!!!!!</i><br><i>jeux videos</i><br><i>Livre de youtubeurs</i> | proposer.   |
| <i>organisation</i>  | Cette réponse signifie peut-être que les élèves ont de la peine à localiser les documents dans la structure ? |
| <i>pouvoir jouer a forints en espace de liberté</i><br><i>tournoi de jeux vidéos</i><br><i>Jeux video sur place</i><br><i>Une grande place de jeu</i><br><i>Jouer aux cartes</i>   | Espace dédié aux jeux vidéo / jeux de société   |
| <i>Espace pour les livres</i>  | Espace pour les collections   |
| <i>Lecture a l'exterieur</i>   | Espace extérieur  |

**Total de réponses douteuses non analysées : 6**

**Taux de fiabilité : 99.5%**

**Question 11 : Et plus précisément, quelles activités la bibliothèque de ton école devrait proposer plus souvent ?**

**Total : 1 commentaire collecté (réattribué à une modalité existante)**

**Question 12 : Est-ce que tu aimerais pouvoir donner ton avis / aider à créer une de ces activités ?**

**Total : 41 commentaires collecté**

| Véritables réponses (10)  | Analyses                |
|---|-------------------------|
| <i>Des concours</i><br><i>concours où on peut gagner des livres</i> | Animations généralistes |

|   |   |
|---|---|
| <i>Se serais amusant de faire des activités comme de la danse, du theatre, ou bien des concours d écriture ou autre.</i>  |   |
| <i>escape game</i>  | Escape game   |
| <i>M.A.O</i>  | Formation aux nouvelles technologies (par ex. la Musique assistée par ordinateur)                   |
| <i>Tournois De Jeux Vidéos</i>  | Animation en lien avec les jeux vidéo   |
| <i>Idée: Mettre du wifi dans la bibliothèque<br/>mettre du wifi publique<br/>Mettez à disposition des élèves des jeux vidéos svp<br/>Mettre une ps4 avec fortnite</i> | Réponses qui devraient s'appliquer à la question 10 abordant les services supplémentaires souhaités |

**Total de réponses douteuses non analysées : 3**

**Taux de fiabilité : 98.4%**

**Question 18 : A quels réseaux sociaux es-tu abonné ?**

**Total : 72 commentaires collectés**

| Véritables réponses (19)  | Analyses   |
|---|--|
| <i>Discord</i><br><i>Flickr</i><br><i>Hausparty</i><br><i>ASKIP</i><br><i>NPS</i><br><i>Spotify</i><br><i>Tumblr</i><br><i>twitch</i><br><i>twitch discord</i><br><i>wattpad</i><br><i>Wattpad-Babelio</i><br><i>Yubo</i> | <p>Le faible nombre de suggestions supplémentaires a permis de contrôler que les modalités proposées au préalable dans le questionnaire semblent actuellement représentatives des pratiques des adolescents.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <i>Music.ly et Skype et<br/>musical.ly<br/>Musically<br/>nps (national pro staff)<br/>PSN<br/>skype<br/>tinder</i> |  |
|--|--|

Réponses fiables mais ne correspondant pas à des réseaux sociaux :

*9gag  
google  
les sites de g-eazy et frank ocean :) lovelove  
zalando  
messages  
netflix*

**Total** : 6 commentaires non pertinents

**Total de réponses douteuses non analysées** : 11

**Taux de fiabilité** : 99%

**Question 21 : Indiques tes activités préférées pendant ton temps libre**

**Total** : 39 commentaires collectés

| Véritables réponses (11)   | Analyses                                      |
|--|---|
| <i>animaux<br/>promener chien<br/>aquarium<br/>Jouer ave chien</i> | Passer du temps avec des animaux de compagnie |
| <i>Cuisiner avec un membre de ma famille</i>                       | Cuisine                                       |
| <i>dormir<br/>manger<br/>je dort</i>                               | Besoins primaires                             |
| <i>être avec mon papa et ma maman</i>                              | Passer du temps avec la famille               |

|                |   |
|----------------|---|
| <i>théâtre</i> | Activités artistiques /<br>Spectacles vivants |
| <i>potager</i> | Jardinage                                     |

**Total de réponses douteuses non analysées : 6**

**Taux de fiabilité : 99.5%**

**Question 25 : En général, comment obtiens-tu les livres que tu lis (en dehors de ce qu'on te demande de lire pour l'école) ?**

**Total : 19 commentaires collectés**

| Véritables réponses (7)   | Analyses                            |
|---|-------------------------------------|
| <i>conseil d'une amie</i><br><i>conseillé par des amis</i><br><i>Conseils amies</i><br><i>conseils d'une amie</i> | Sur les conseils d'un ami           |
| <i>en regardant des video</i><br><i>Youtue</i>  | Sur les conseils d'un<br>booktubeur |
| <i>je prend un livre aléatoire et je le lis si je l'apprécie</i>  | Au hasard                           |

**Total de réponses douteuses non analysées : 4**

**Taux de fiabilité : 99.6%**

**Question 26 : Quels sont tes livres préférés ?**

**Total : 20 commentaires collectés**

| Véritables réponses (8)  | Analyses  |
|--|---|
| <i>biographie</i><br><i>biographie parce que j'adore cela</i><br><i>documentaire</i><br><i>livre de sport</i><br><i>livre documentaire ou encyclopédique</i><br><i>sport</i> | Réponses qui devraient<br>s'appliquer à la question<br>27 abordant les<br>documentaires préférés. |



|   |              |
|---|--------------|
| <i>journal intime</i><br><i>les journals intime</i> | Récit de vie |
|---|--------------|

**Total de réponses douteuses non analysées : 6**

**Taux de fiabilité : 99.3%**

**Question 27 : Quels sont tes documentaires préférés ?**

**Total : 21 commentaires collectés**

| Véritables réponses (4)                       | Analyses       |
|---|----------------|
| <i>documentaires sur les gangs américains</i> | Société        |
| <i>cuisine</i>                                | Cuisine        |
| <i>F0rtnite</i>                               | Jeux vidéo     |
| <i>jsp</i>                                    | Je ne sais pas |

**Total de réponses douteuses non analysées : 4**

**Taux de fiabilité : 99.6%**

## Annexe 6 : Suggestions d'amélioration du questionnaire

Pour donner suite aux questions posées par les élèves aux organisateurs durant la passation du questionnaire ainsi qu'aux commentaires rédigés à certaines questions, ce document propose quelques améliorations pour une utilisation future de l'outil.

### **Question 1 : Cette année scolaire, combien de fois es-tu déjà allé à la bibliothèque avec ta classe ?**

Certains élèves ont rencontré des difficultés à comprendre le concept de « classe ». En effet, avec le nouveau système scolaire HarmoS, les élèves ont de moins en moins de cours en classe entière, et de plus en plus en différents sous-groupes. De fait, les réponses collectées au sein de mêmes classes peuvent différer pour cette raison d'interprétation, certains élèves n'ayant pas comptabilisé leurs venues avec d'autres sous-groupes.

Nouvelle formulation suggérée : Cette année scolaire, combien de fois es-tu déjà allé à la bibliothèque avec un enseignant (en classe entière ou en sous-groupe) ?

### **Question 2 : En moyenne combien de fois vas-tu seul (sans ta classe) à la bibliothèque de ton l'école ?**

Dans notre enquête, le terme « seul » a créé des confusions. Utilisé de manière à distinguer cette situation de la précédente (venue avec la classe), il a suscité des interrogations pour les élèves qui viennent sans leur classe, mais avec des copains (donc pas seul).

Nouvelle formulation suggérée : En moyenne combien de fois vas-tu sans enseignant à la bibliothèque de ton l'école ?

### **Question 05 : Que fais-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ?**

Dans leurs commentaires, plusieurs participants ont expliqué venir en bibliothèque en attendant la venue d'une personne, la fin d'un cours, etc.

Nouvelle modalité suggérée : Attendre (la fin d'un cours, la venue de quelqu'un, etc.).

### **Question 08 : Si tu ne vas pas souvent à la bibliothèque de ton école, donne les raisons**

Plusieurs participants ont expliqué ne pas venir en bibliothèque car ils ne trouvent pas les livres qu'ils souhaiteraient, ou pas en quantité suffisante (mangas, livres en langues étrangères ou autres thématiques spécifiques).

Nouvelle modalité suggérée : Il n'y a pas les livres que je voudrais.

### **Question 09 : D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait avoir plus de :**

Un élève a proposé dans son commentaire le prêt ou la mise à disposition d'instruments de musique, et une prochaine utilisation du questionnaire pourrait éventuellement contenir cette modalité de réponse afin de déterminer si ce besoin existe véritablement. Par ailleurs, plusieurs participants (4) ont déclaré ne pas savoir quoi suggérer.

Nouvelles modalités suggérées :

- Instruments de musique ;
- Je ne sais pas.

**Question 10 : D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait proposer plus de :**

Plusieurs participants regrettent de ne pas pouvoir jouer aux jeux vidéo ou aux jeux de société en bibliothèque. De plus, les élèves sont nombreux à souligner le besoin d'avoir des espaces silencieux pour travailler et d'autres où il est toléré de parler librement. Les modalités existantes pourraient par conséquent être précisées. L'absence de wifi ou de bonne connexion Internet sont aussi quelques fois citées. Par ailleurs, ils sont quelques-uns à suggérer la possibilité de boire et de manger en bibliothèque. Pour finir, un commentaire suggère de mettre à disposition plus d'espace pour les collections, tandis qu'un autre propose la création d'une zone en extérieur.

Nouvelles modalités suggérées :

- Espace dédié aux jeux vidéo / jeux de société ;
- Espace pour travailler seul (zone de silence) ;
- Espace pour se détendre (zone où l'on peut lire, parler, etc.) ;
- Connexion wifi ;
- Espace café ;
- Espace pour les collections ;
- Espace en extérieur.

**Question 12 : Est-ce que tu aimerais pouvoir donner ton avis / aider à créer une de ces activités ?**

Quelques élèves suggèrent l'idée de mettre en place des concours, en lien (ou pas) avec les livres. Un participant émet aussi l'idée de développer une escape room, tandis que d'autres souhaiteraient des formations aux nouvelles technologies (de type M.A.O.) ou des tournois de jeux vidéo.

Nouvelles modalités suggérées :

- Concours ;
- Escape room ;
- Formations aux nouvelles technologies (Musique Assistée par Ordinateur, Montage vidéo, etc.) ;
- Tournois de jeux vidéo.

**Question 15 : En quelle classe es-tu ?**

6 modalités de réponse étaient envisagées pour cette question : 9VG / 9VP / 10VG / 10VP / 11VG / 11VP. Cependant, certains élèves sont dans des classes particulières, de type RAC (classe de raccordement) ou DES (classes d'enseignement spécialisé). De fait, il serait intéressant pour une prochaine version du questionnaire de considérer ces classes.

Nouvelle modalité suggérée : Classe d'enseignement spécialisée (RAC, DES, etc.)

**Question 18 : A quels réseaux sociaux es-tu abonné ?**

Le terme « abonné » a posé des difficultés aux élèves, notamment concernant la modalité « YouTube », réseau social qui peut être fréquemment utilisé sans y être abonné. De plus, de nombreux commentaires révèlent que certains élèves ne font pas de différences entre un

réseau social et un site Internet. Un prochain questionnaire devrait prévoir une définition du concept.

Nouvelle formulation suggérée : Quels réseaux sociaux utilises-tu ? (Attention à ne pas confondre site Internet et réseau social ! Le réseau social est une application qui regroupe des personnes pour échanger sur un sujet particulier ou non)

Le peu de suggestions pertinentes émises par les élèves peut laisser penser que les principaux réseaux sociaux populaires de nos jours ont été proposés dans cette question. Cependant, si ce questionnaire devait être réutilisé, il serait recommandé de reconsidérer le choix des modalités de réponse, ce domaine évoluant très rapidement.

Nouvelles modalités suggérées :

- Twitch (plateforme de vidéo sociale pour jeux vidéo) ;
- Discord (chat pour gamers) ;
- Musical.ly (plateforme de créations et de partages de vidéos musicales) ;
- Tumblr (réseau social de blogging) ;
- Wattpad (plateforme de créations, de partages et de lectures d'histoires).

#### **Question 19 : Quels appareils possèdes-tu ?**

Les élèves n'ont pas su s'ils devaient mentionner les appareils possédés au sein du foyer, ou ceux qui leur étaient propres. De fait, diverses réponses ont pu être rapportées selon les interprétations des élèves.

Nouvelle formulation suggérée : Quels appareils possèdes-tu personnellement (ou qui appartiennent à tes parents et que tu as le droit d'utiliser) ?

#### **Question 21 : Indiques tes activités préférées pendant ton temps libre**

L'analyse des commentaires pertinents des élèves suggère l'ajout de quelques modalités de réponse, ou la précision de modalités existantes.

Nouvelles modalités suggérées :

- Passer du temps avec un animal de compagnie ;
- Passer du temps avec ma famille ;
- Cuisiner ;
- Jardiner ;
- Activités créatrices ou artistiques (dessin, bricolage, théâtre...).

#### **Question 25 : En général, comment obtiens-tu les livres que tu lis (en dehors de ce qu'on te demande de lire pour l'école) ?**

Parmi les suggestions rédigées par les élèves, la provenance des livres sur conseil d'un ami revient quatre fois, et cette modalité pourrait être intégrée pour une prochaine utilisation du questionnaire. De même, bien que rapportée deux fois seulement, il est intéressant de relever que certains élèves choisissent leurs livres en regardant des vidéos.

Nouvelles modalités suggérées :

- Sur les conseils d'un ami ;
- En regardant des vidéos sur Internet (booktubers ou autre).

**Question 26 : Quels sont tes livres préférés ?**

Cette question est demeurée relativement fidèle à l'outil développé par Fortunato. La modalité « Thriller » a été maintenue, mais sa définition, peut-être floue pour des adolescents, impliquerait de la retirer des choix.

Parmi les suggestions des élèves, la modalité « journal intime » pourrait être ajoutée aux modalités existantes.

Nouvelle modalité suggérée : Histoire du quotidien (journal intime et autre).

**Question 27 : Quels sont tes documentaires préférés ?**

Les commentaires laissés par les élèves suggèrent l'ajout de quelques modalités supplémentaires.

Nouvelles modalités suggérées :

- Cuisine ;
- Société ;
- Jeux vidéo.

## Annexe 7 : Traitement des données douteuses

### Légende :

Oui = indique que la modalité est applicable à la structure

Non = indique que la modalité ne peut pas s'appliquer à la structure. Permet de relever les données douteuses.

**Question 03 : A quel moment de la journée te rends-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ? (728 réponses)**

| Modalités de réponse         | Nyon-Marens | Renens     | Réponses douteuses |
|------------------------------|-------------|------------|--------------------|
| Le matin avant les cours     | Oui         | <b>Non</b> | 5                  |
| Pendant la récréation        | Oui         | <b>Non</b> | 10                 |
| A midi                       | Oui         | Oui        | /                  |
| L'après-midi après les cours | Oui         | Oui        | /                  |
| Pendant le week-end          | <b>Non</b>  | <b>Non</b> | 18                 |
| Le mercredi après-midi       | <b>Non</b>  | Oui        | 6                  |
| <b>TOTAL</b>                 |             |            | <b>39</b>          |
| <b>Taux de fiabilité</b>     |             |            | <b>94.7%</b>       |

**Question 05 : Que fais-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ? (728 réponses)**

| Modalités de réponse       | Nyon-Marens | Réponses douteuses |
|----------------------------|-------------|--------------------|
| Emprunter des documents    | Oui         | /                  |
| Lire                       | Oui         | /                  |
| Faire mes devoirs          | Oui         | /                  |
| Travailler en groupe       | Oui         | /                  |
| Utiliser les ordinateurs   | Oui         | /                  |
| Participer à des activités | <b>Non</b>  | 4                  |
| Rencontrer des amis        | Oui         | /                  |
| Me détendre                | Oui         | /                  |
| <b>TOTAL</b>               |             | <b>4</b>           |
| <b>Taux de fiabilité</b>   |             | <b>99.5%</b>       |

**Question 06 : Quelles sont les activités organisées à la bibliothèque scolaire auxquelles tu participes ? (21 réponses)**

| Modalités de réponse                            | Coppet-Terre Sainte | Nyon-Marens | Renens | Réponses douteuses |
|---|---------------------|-------------|--------|--------------------|
| Animations en lien avec les livres              | Oui                 | Non         | Oui    | 2                  |
| Spectacles                                      | Non                 | Non         | Non    | 1                  |
| Expositions                                     | Oui                 | Non         | Oui    | 1                  |
| Rencontres d'auteurs, de chanteurs, de sportifs | Non                 | Non         | Oui    | 2                  |
| Rencontres informatives                         | Oui                 | Non         | Non    | 3                  |
| Aide aux devoirs                                | Oui                 | Non         | Oui    | /                  |
| <b>TOTAL</b>                                    |                     |             |        | <b>9</b>           |
| <b>Taux de fiabilité</b>                        |                     |             |        | <b>57%</b>         |

**Question 07 : Quels types de documents empruntes-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ? (728 réponses)**

| Modalités de réponse     | Coppet-Terre Sainte | Nyon-Marens | Renens | Réponses douteuses |
|--------------------------|---------------------|-------------|--------|--------------------|
| Romans                   | Oui                 | Oui         | Oui    | /                  |
| Mangas                   | Non                 | Oui         | Oui    | 29                 |
| BD                       | Oui                 | Oui         | Oui    | /                  |
| Livres documentaires     | Oui                 | Oui         | Oui    | /                  |
| Livres audio             | Non                 | Oui         | Oui    | 0                  |
| Magazines                | Oui                 | Oui         | Oui    | /                  |
| DVD                      | Non                 | Oui         | Oui    | 2                  |
| CD musicaux              | Non                 | Non         | Oui    | 2                  |
| Tablettes                | Non                 | Non         | Non    | 15                 |
| Jeux vidéo               | Non                 | Non         | Non    | 40                 |
| Livres électroniques     | Non                 | Non         | Non    | 6                  |
| <b>TOTAL</b>             |                     |             |        | <b>94</b>          |
| <b>Taux de fiabilité</b> |                     |             |        | <b>87%</b>         |

## **Annexe 8 : Présentation des résultats**

En première partie, nous présenterons les caractéristiques sociodémographiques de l'échantillon de manière à connaître les participants à l'étude. Les données de 2018 concernant la population totale n'ayant pu être obtenues auprès des autorités, l'échantillon a été comparé aux derniers chiffres communiqués par le SCRIS et datant de 2016 (Etat de Vaud [s.d.]).

Une seconde partie sera consacrée aux résultats concernant les usages faits des bibliothèques scolaires par les élèves, et sera suivie par une dernière partie concernant leurs attentes.

Sachant que l'intervalle de confiance de notre échantillon est tout au moins de +/- 3%, les écarts inférieurs à 8% entre sous-populations n'ont pas été relevés car potentiellement non significatifs.

En annexe 11 sont présentées les modifications qui ont été effectuées par rapport au questionnaire original de Fortunato, tandis qu'en annexe 6 sont listées les suggestions d'amélioration concernant la formulation de certaines questions ou le choix des modalités proposées. L'analyse détaillée des réponses aux questions ouvertes (modalité « Autre ») ainsi que de certaines données douteuses qui en découlent se trouve en annexe 5. Les autres données douteuses sont présentées en annexe 7.

### **1. Caractéristiques sociodémographiques de l'échantillon**

Ces résultats ont été collectés aux questions 14 à 27 du questionnaire, et permettent de déterminer les caractéristiques de l'échantillon (scolarité, rapport aux nouvelles technologies et à la lecture).

Sur 1'304 réponses collectées au total, 150 sont incomplètes (soit 12%) et leur contenu n'est pas analysé ici. L'échantillon est par conséquent composé de 1'154 participants (587 filles et 567 garçons).

#### **1.1 Caractéristiques scolaires**

Ces résultats ont été collectés aux questions 14, 15 et 17 du questionnaire.

##### **1.1.1 L'échantillon à l'échelle du canton**

Bien qu'ait été évoquée la non représentativité de l'échantillon en raison du choix imposé et du nombre limité d'établissements participant à l'étude, il est intéressant de mesurer la proportion de celui-ci par rapport à la population mère. Ainsi, avec 1'154 participants, l'échantillon représente 5% des élèves en degré secondaire I du canton de Vaud (Etat de Vaud [s.d.]), certaines classes étant par ailleurs mieux représentées que d'autres. De plus, les élèves en VP semblent être légèrement plus représentés que les élèves en VG (5,8% contre 4,7%).



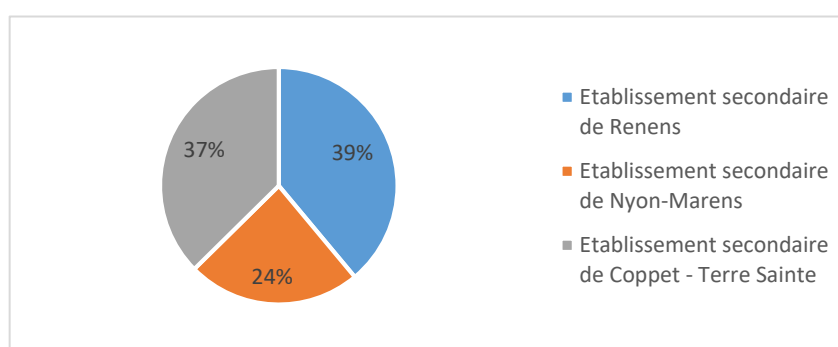
Tableau 6 : Représentativité de l'échantillon par rapport à la population mère (élèves en degré secondaire I du canton de Vaud)

| Année scolaire 2017/2018 | Vaud (2016)   | Effectifs de l'échantillon | % échantillon |
|--------------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| 9 VG                     | 4'331         | 232                        | 5,4%          |
| 9 VP                     | 3'224         | 242                        | 7,5%          |
| 10 VG                    | 4'180         | 222                        | 5,3%          |
| 10 VP                    | 3'167         | 223                        | 7%            |
| 11 VG                    | 4'324         | 147                        | 3,4%          |
| 11 VP                    | 3'183         | 88                         | 2,8%          |
| <b>TOTAL</b>             | <b>22'409</b> | <b>1'154</b>               | <b>5,1%</b>   |

### 1.1.2 Etablissements scolaires (ES ; Q14)

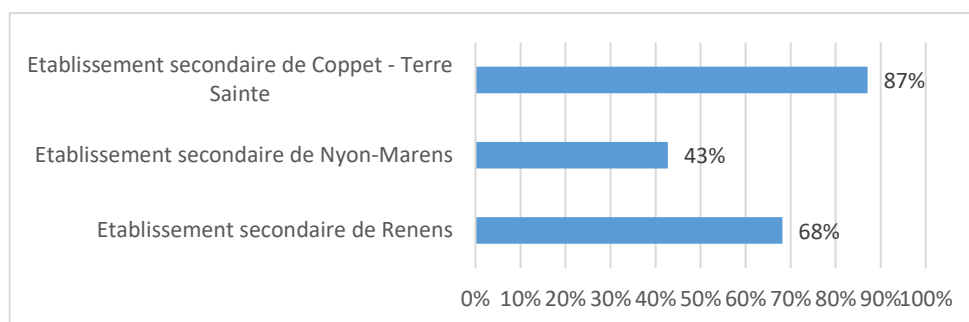
L'établissement de Renens est celui qui est parvenu à faire participer le plus d'élèves (449), suivi de près par celui de Coppet-Terre Sainte (avec 431 réponses). L'autorisation pour la diffusion du questionnaire ayant été accordée plus tard concernant l'établissement scolaire de Nyon-Marens, les organisateurs ont disposé de moins de semaines pour faire participer les élèves, ce qui explique la différence concernant la quantité de résultats collectés (273 réponses).

Figure 35 : Répartition de l'échantillon par ES



Au regard du nombre total d'élèves de 9<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> par ES, on constate cependant la très forte mobilisation de l'école de Coppet-Terre Sainte.

Figure 36 : Représentativité des ES



Une analyse plus approfondie de l'échantillon selon les établissements scolaires est développée en annexe 9 « Présentation de l'échantillon selon l'établissement scolaire » et permet de mieux distinguer l'hétérogénéité de l'échantillon à ce niveau.

### 1.1.3 Classe (Q15.1)

En rapport à la population totale des établissements scolaires, les élèves de 11<sup>ème</sup> sont sous-représentés. Cela peut s'expliquer par la période de l'année à laquelle s'est tenue la collecte des données : mai et juin 2018. En effet, ces mois coïncident avec les examens du certificat pour les élèves de 11<sup>ème</sup>. Comme indiqué précédemment, l'école de Nyon-Marens, ayant commencé la diffusion du questionnaire plus tard que les autres établissements, n'a presque pas pu faire participer cette catégorie d'élèves (8 seulement ont répondu).

Pour finir, notons que la répartition fille/garçon est très équilibrée, et ce pour chacun des niveaux.

Figure 37 : Répartition par niveau

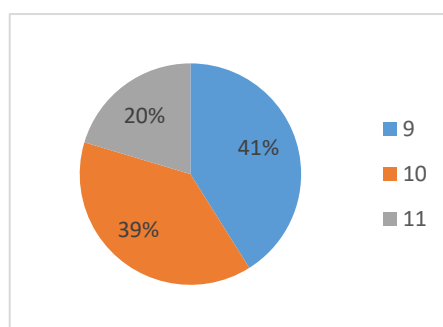
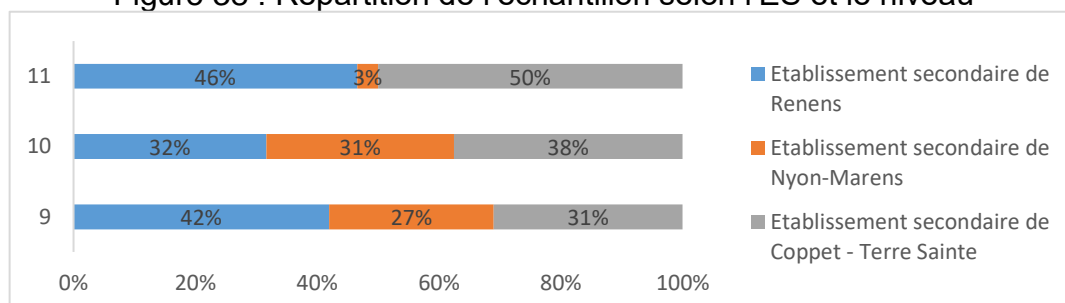


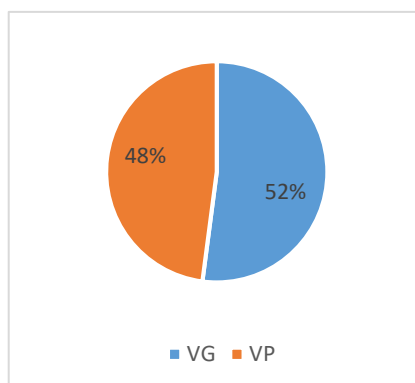
Figure 38 : Répartition de l'échantillon selon l'ES et le niveau



#### 1.1.4 Voie (Q15.2)

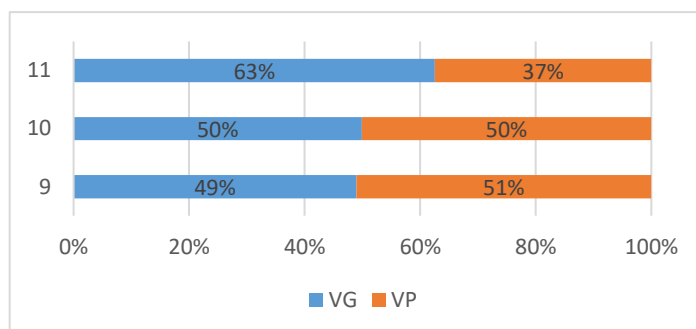
Dans notre échantillon, les élèves en VP (Voie prégyrnasiale) sont moins nombreux que les élèves de VG (Voie générale), ce qui est également vrai à l'échelle du canton.

Figure 39 : Répartition par voie



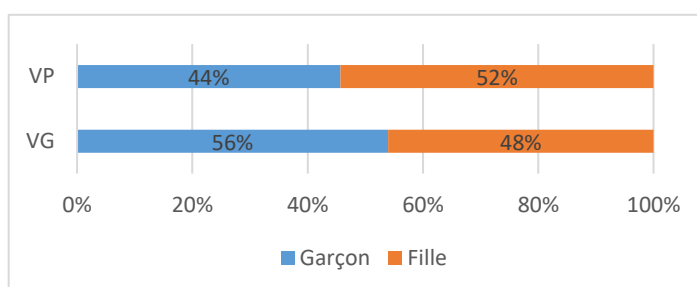
Si l'équilibre entre les deux voies se retrouve chez les participants en 9<sup>ème</sup> et en 10<sup>ème</sup>, on remarque que les 11<sup>èmes</sup> ayant participé à l'enquête sont beaucoup plus nombreux à être en classe de VG (63%) qu'en VP (37%).

Figure 40 : Répartition par voie selon le niveau



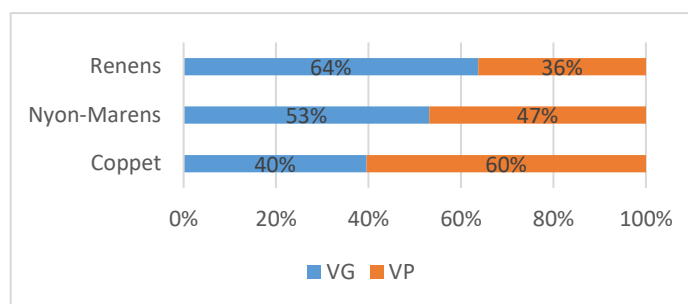
Par ailleurs, les élèves de VP sont majoritairement des filles (52% contre 44%), alors que l'on dénombre plus de garçons en VG (56% contre 48%).

Figure 41 : Répartition par voie selon le sexe



Les élèves de Renens ayant participé à l'enquête sont majoritairement en VG (64% contre 36%), à l'inverse des participants de Coppet-Terre Sainte (60% en VP). Ces différences dans les échantillons sont en réalité représentatives des différences des effectifs au sein des établissements scolaires.

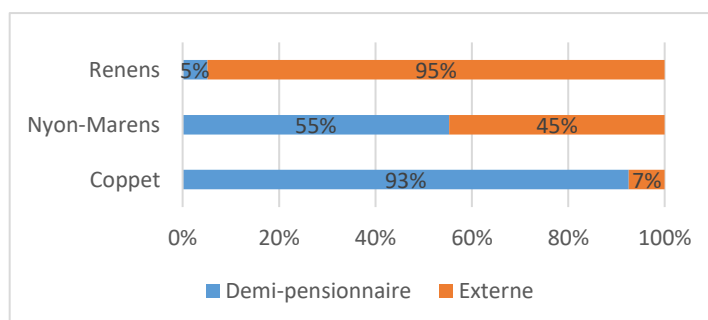
Figure 42 : Répartition par voie selon l'ES



### 1.1.5 Répartition demi-pensionnaire/externe (Q17)

Certains établissements scolaires pratiquent l'horaire continu (prise en charge toute la journée y compris le repas de midi), d'autres pas. Ainsi, les élèves de Renens rentrent presque tous chez eux pour le repas de midi (à 95%), contrairement à Coppet-Terre Sainte où presque la totalité mangent sur place (93%). Mais au total, l'échantillon se partage presque parfaitement entre élèves demi-pensionnaires (582) et externes (572).

Figure 43 : Répartition demi-pensionnaire/externe selon l'ES



## 1.2 Les élèves et les nouvelles technologies

Ces résultats ont été collectés aux questions 18 à 20 du questionnaire.

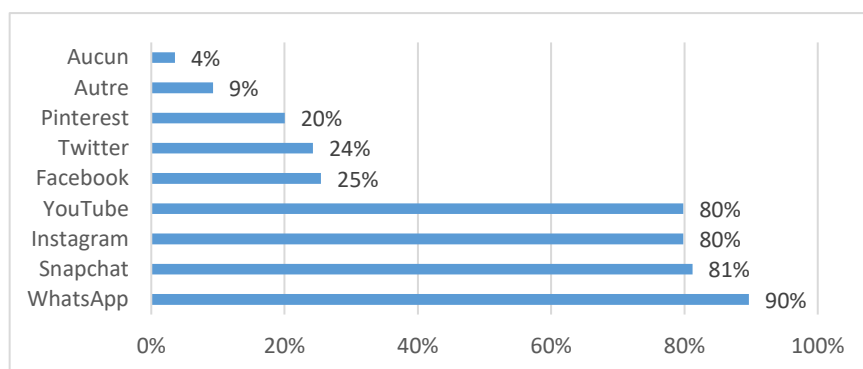
### 1.2.1 Abonnements aux réseaux sociaux (Q18)

Taux de fiabilité (sur la base des commentaires retournés, cf. annexe 5 « Traitement des modalités ouvertes ») : 99%

L'échantillon confirme les tendances relevées par l'étude JAMES - Jeunes, activités, médias - enquête Suisse sur l'utilisation des médias et les loisirs chez les jeunes de 12 à 19 ans (Waller et al. 2016) selon lesquelles 94% des jeunes en Suisse possèdent au moins un compte sur un réseau social. En effet, seuls 4% des participants de notre recherche ont affirmé ne posséder aucun compte. De plus, à Facebook, ils préfèrent très clairement WhatsApp (90% d'abonnés), Snapchat (81%), Instagram (80%) et YouTube (80%).

Parmi les réponses « Autre » pertinentes, notons que les élèves sont aussi régulièrement abonnés aux réseaux sociaux Twitch, Discord, Musical.ly, Tumblr et Wattpad (cf. Annexe 5 « Traitement des modalités ouvertes »).

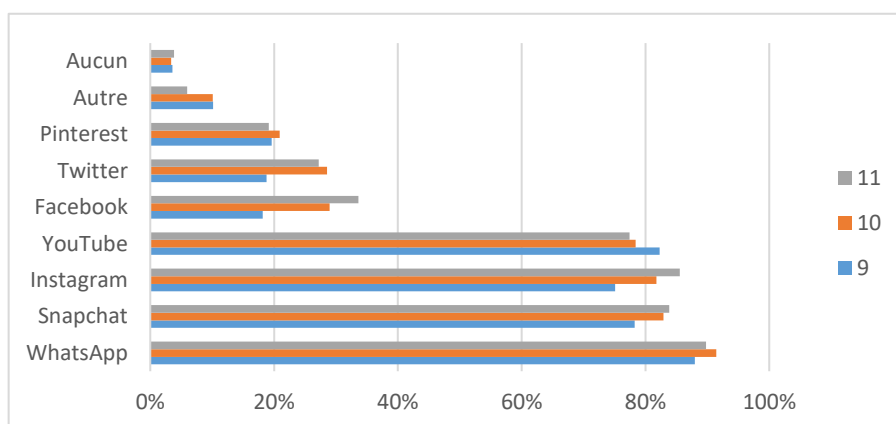
Figure 44 : Abonnements aux réseaux sociaux



Une comparaison selon les niveaux permet de constater que les élèves de 9<sup>ème</sup> sont souvent moins nombreux à être abonnés, hormis pour YouTube, dont le nombre d'abonnés semble légèrement décroître en 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup>.

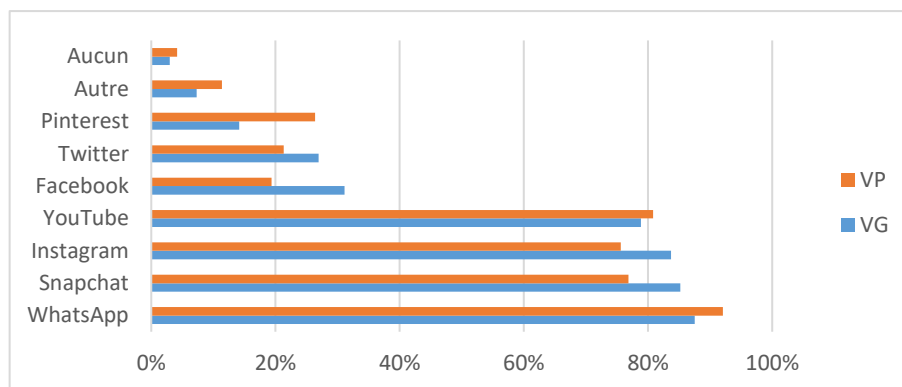
Au contraire, les réseaux sociaux Instagram (86% en 11<sup>ème</sup>), Facebook (34% en 11<sup>ème</sup>) et Twitter (29% en 10<sup>ème</sup>) semblent attirer davantage les élèves plus âgés. L'étude JAMES relevait déjà en 2016 que le réseau social Facebook attirait davantage les adolescents plus âgés (huit jeunes sur dix entre 18 et 19 ans contre seulement trois jeunes sur dix entre 12 et 13 ans - Waller et al. 2016).

Figure 45 : Abonnements aux RS selon le niveau



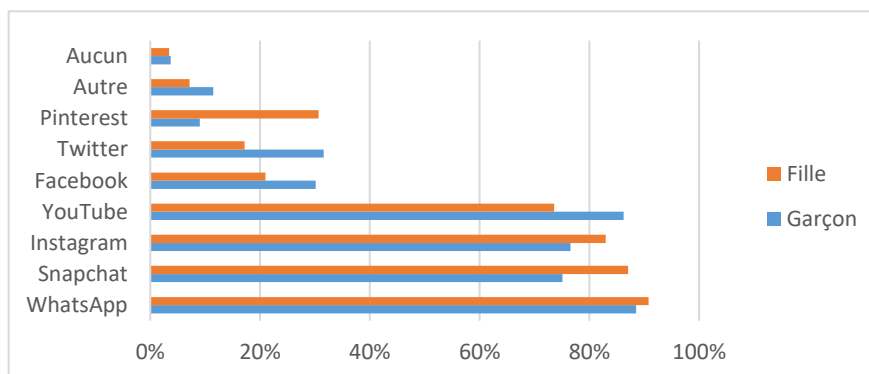
Les élèves en VG sont légèrement plus nombreux à posséder un abonnement sur Facebook (31% contre 19%), Snapchat et Instagram. A l'inverse, les élèves en VP sont plus souvent abonnés à Pinterest (26% contre 14%).

Figure 46 : Abonnements aux RS selon la voie



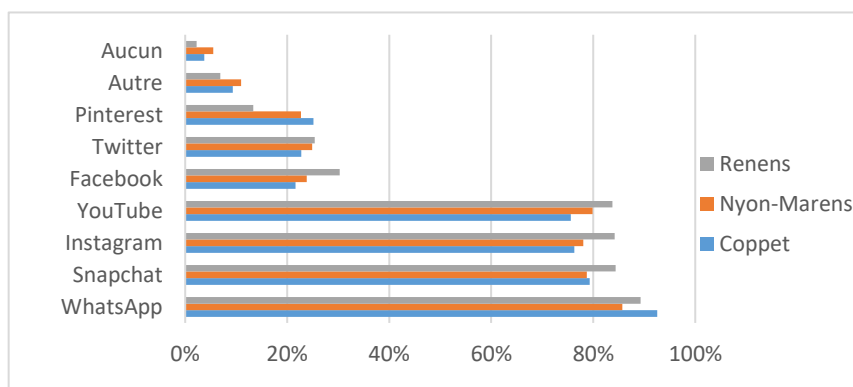
Les filles sont plus nombreuses à déclarer avoir un abonnement aux réseaux Pinterest (31% contre 9%), Snapchat (87% contre 75%) et Instagram, tandis que les garçons préfèrent YouTube (86% contre 74%), confirmant les données de l'enquête JAMES. En effet, il a déjà été démontré que les garçons utilisent bien plus souvent les portails de vidéos, et qu'ils font plus souvent usage du streaming et du téléchargement de films et de séries que les filles (Waller et al. 2016). Les garçons sont également davantage sur les réseaux Twitter (32% contre 17%) et Facebook.

Figure 47 : Abonnements aux RS selon le sexe



La différence dans la composition de l'échantillon selon les établissements scolaires explique sans doute les différentes pratiques significatives relevées. Ainsi, les élèves de Coppet-Terre Sainte sont plus souvent abonnés au réseau social WhatsApp que Nyon-Marens (96% contre 86%), et plus souvent abonnés à Pinterest que Renens (25% contre 13%). Au contraire, ils sont beaucoup moins abonnés à Instagram, YouTube, Facebook que Renens.

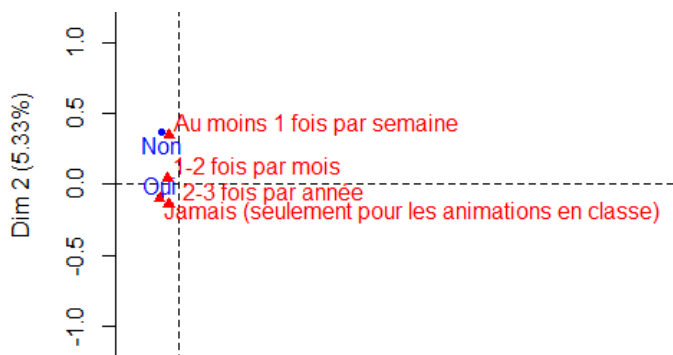
Figure 48 : Abonnements aux RS selon l'ES



Enfin, les élèves qui ne fréquentent pas ou peu la bibliothèque, ceux qui n'aiment pas lire et ceux qui passent 3h ou plus chaque jour sur les écrans sont davantage abonnés aux réseaux sociaux. La différence est particulièrement marquée concernant les réseaux Snapchat, Instagram, Facebook et Twitter.

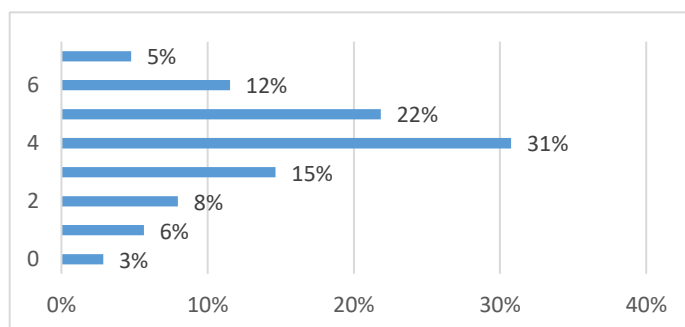
Les tests confirment par exemple que les élèves ayant déclaré utiliser Snapchat se rendent statistiquement moins souvent en bibliothèque scolaire que les autres (test du  $\chi^2 = 664.4366$  ; p-value =  $1.794419e-134$  ; Dim 1 = 94.67%).

Figure 49 : Abonnement à Snapchat (en bleu) selon la fréquence de fréquentation de la bibliothèque (en rouge) (AFC)



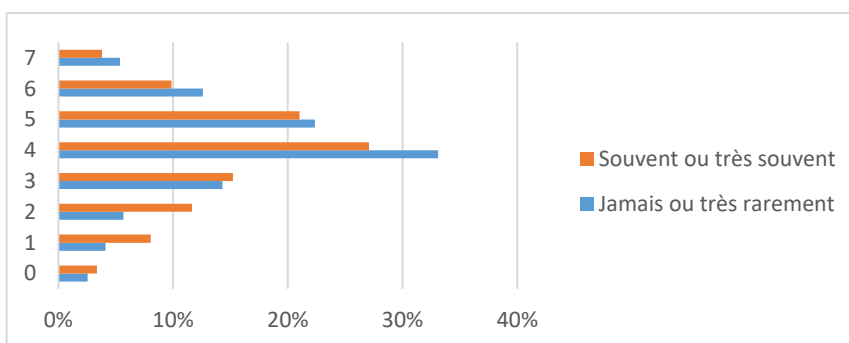
La majeure partie des participants (53%) possèdent 4 ou 5 abonnements différents.

Figure 50 : Nombre d'abonnements



Une comparaison selon le niveau, la voie, le sexe ou l'établissement scolaire ne permet pas d'identifier des sous-groupes avec des comportements distincts. Au contraire, les élèves qui ne se rendent pas ou peu en bibliothèque, ceux qui n'aiment pas ou peu lire et ceux qui passent 3h ou plus devant les écrans possèdent plus d'abonnements que les autres élèves.

Figure 51 : Nombre d'abonnements selon la fréquence de fréquentation seul



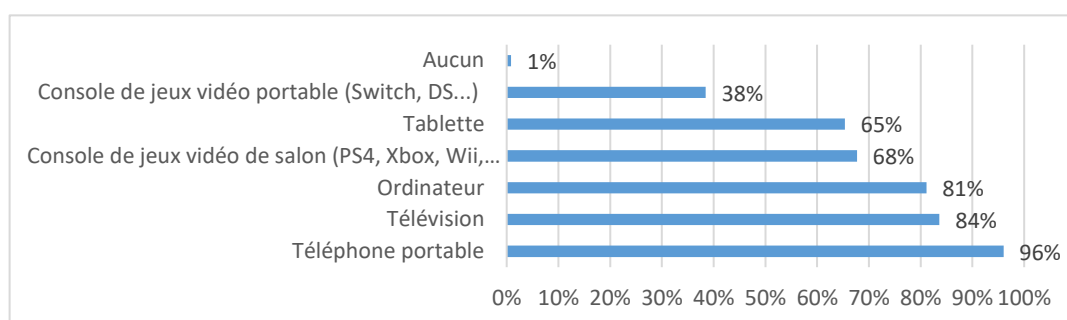
### 1.2.2 Appareils possédés (Q19)

Les élèves de notre échantillon possèdent presque tous un téléphone portable (96%), à l'image de l'échantillon de l'étude JAMES. En effet, d'après cette enquête (Waller et al. 2016), en 2016, 99 % des jeunes en Suisse possédaient un téléphone mobile, et presque tous un smartphone (même chez les jeunes de 12-13 ans).

Nos participants sont également très nombreux à posséder une télévision (84%) et un ordinateur (81%).

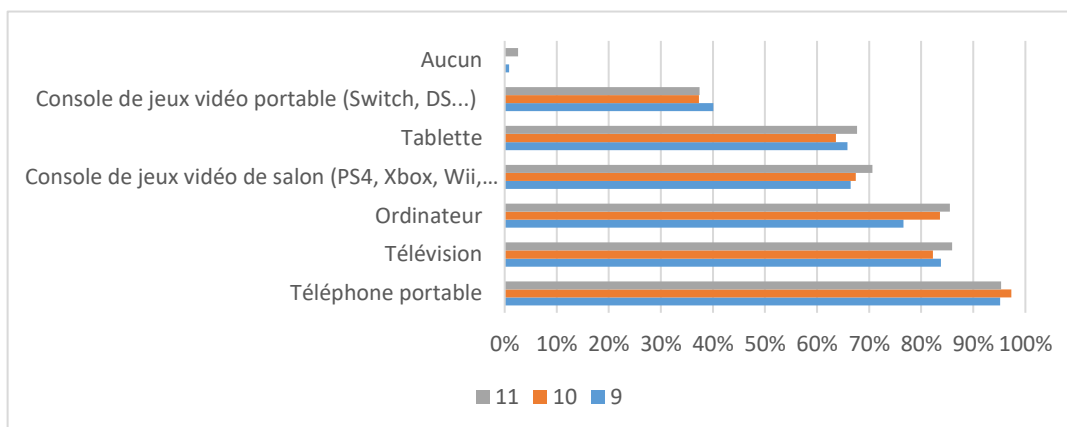
Pour finir, l'étude JAMES déclare que le nombre de jeunes possédant une tablette aurait augmenté pour atteindre les 40%, ce qui permet de constater que notre échantillon est bien au-dessus de ce résultat (65%).

Figure 52 : Appareils possédés



Une analyse par niveau ne permet pas de distinguer de différences importantes, si ce n'est que les 9<sup>èmes</sup> possèdent proportionnellement moins souvent un ordinateur (77%) que les élèves de 10<sup>ème</sup> (84%) et de 11<sup>ème</sup> (86%).

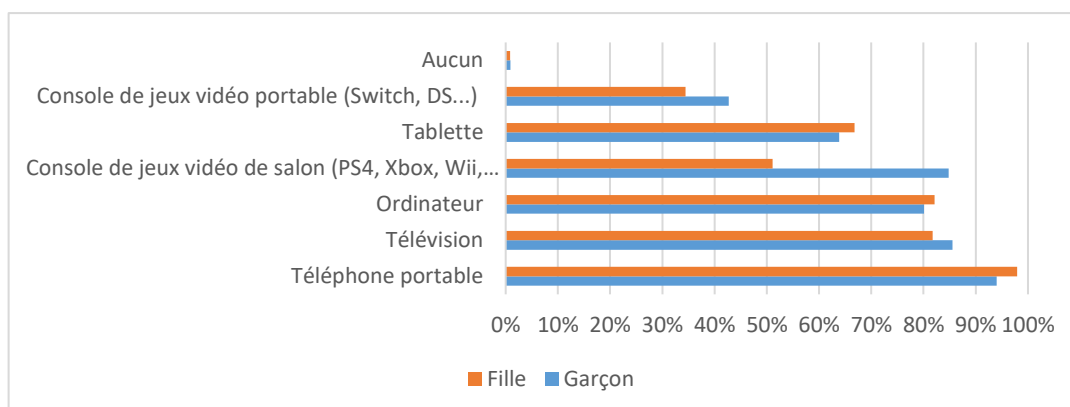
Figure 53 : Appareils possédés selon le niveau



Les différences entre élèves en VG et élèves en VP sont très faibles. En revanche, la distinction selon le sexe permet de relever, sans surprise (à l'image des résultats de l'étude JAMES, Waller et al. 2016), que les garçons possèdent proportionnellement beaucoup plus souvent une console de jeux vidéo de salon que les filles (85% contre 51%), et plus légèrement une console de jeux vidéo portable.



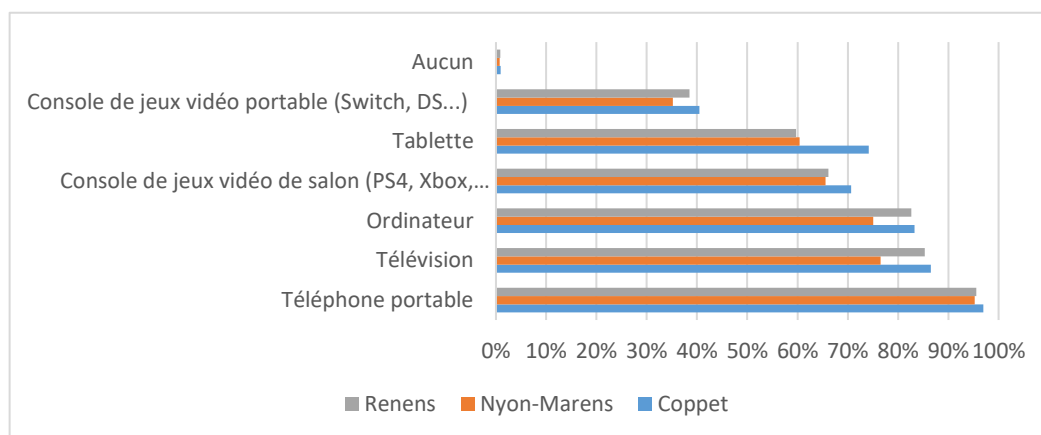
Figure 54 : Appareils possédés selon le sexe



Des différences concernant les appareils possédés sont également visibles entre établissements scolaires. Cela peut s'expliquer par l'hétérogénéité de l'échantillon selon les trois établissements. Une autre explication possible serait l'encadrement des adultes lors de la passation du questionnaire, et la désambiguïsation de la question dans un sens (appareils possédés par l'adolescent) ou dans un autre (appareils possédés par la famille).

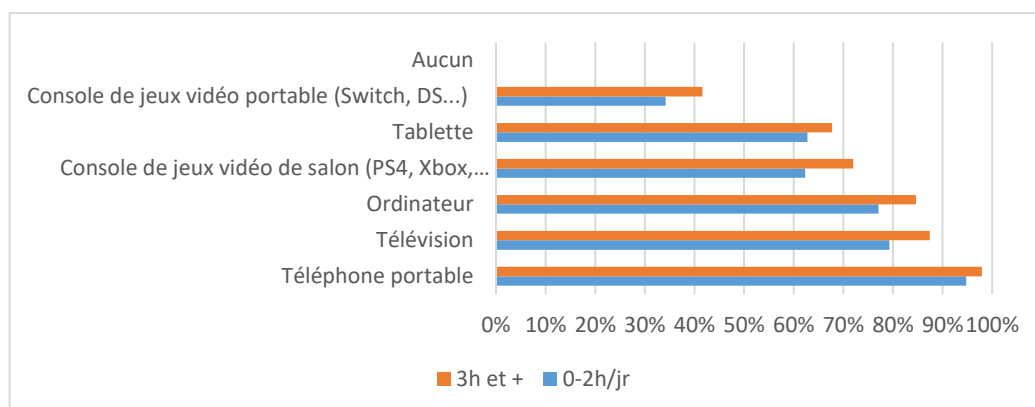
Ainsi, les participants de Nyon-Marens sont beaucoup moins nombreux à posséder une télévision (77%) qu'à Coppet-Terre Sainte (87%). Ils sont également moins nombreux à posséder un ordinateur (75% contre 83% dans les deux autres établissements scolaires). A Coppet-Terre Sainte, les élèves sont beaucoup plus nombreux à posséder une tablette que dans les deux autres établissements (74% contre 60%).

Figure 55 : Appareils possédés selon l'ES



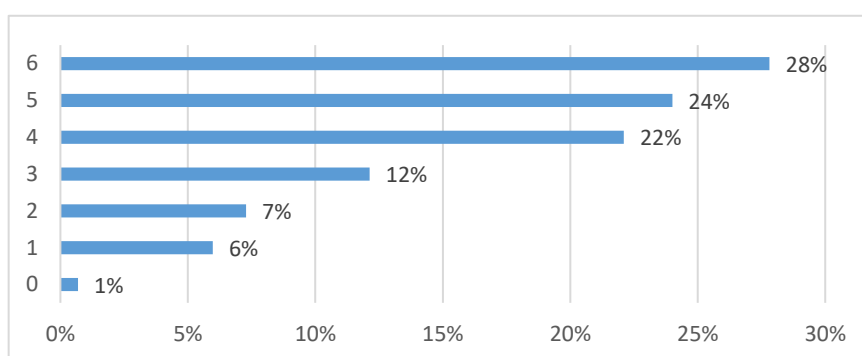
Les élèves qui ne fréquentent pas ou peu la bibliothèque ainsi que ceux qui n'aiment pas lire possèdent légèrement plus souvent une console de jeux vidéo que les autres élèves (avec un écart de 6 ou 7 points). Les différences sont plus marquées entre les élèves qui passent moins de 3h et ceux qui passent plus de 3h devant les écrans. Ces derniers possèdent plus souvent une télévision (87% contre 79%), un ordinateur (85% contre 77%), une console de jeux vidéo de salon (72% contre 62%), ainsi qu'une console de jeux vidéo portable (42% contre 34%).

Figure 56 : Appareils possédés selon le temps passé devant les écrans



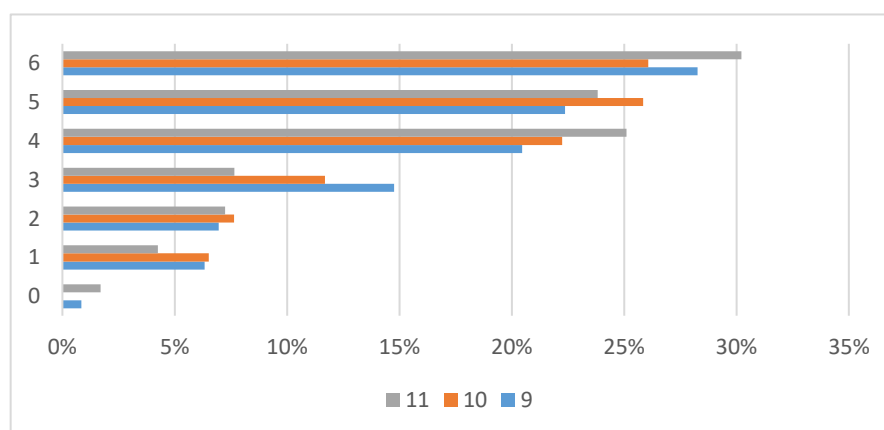
Les résultats permettent de constater que les élèves possèdent très majoritairement (74%) 4 écrans différents ou plus au regard de la liste qui leur était proposée. Les adolescents parisiens, d'après les résultats de l'enquête PELLEAS, avaient quant à eux accès en moyenne à onze écrans en 2014 (Obradovic et al. 2014). Il serait intéressant qu'une nouvelle version du questionnaire permette également de connaître plus précisément le nombre d'écrans auquel les élèves ont accès.

Figure 57 : Nombre d'appareils possédés



Les élèves en 9<sup>ème</sup>, plus jeunes, sont plus nombreux à posséder jusqu'à 3 appareils, alors que les élèves plus âgés (en 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup>) ont tendance à être plus nombreux à posséder 4 appareils ou plus. Il n'existe cependant pas de différences significatives entre les VG et les VP.

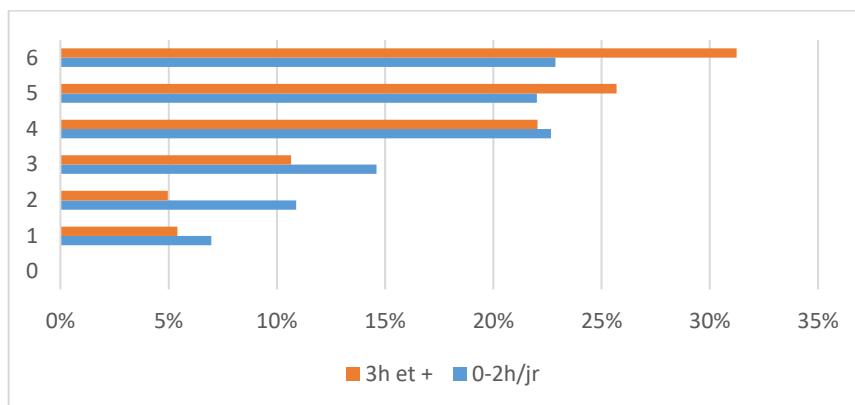
Figure 58 : Nombre d'appareils possédés selon le niveau



Peut-être en raison des consoles de jeux vidéo de salon, les garçons ont tendance à posséder plus d'appareils que les filles (avec un écart de 6 points seulement).

De manière logique, plus les élèves passent de temps devant les écrans, et plus ils possèdent d'appareils différents.

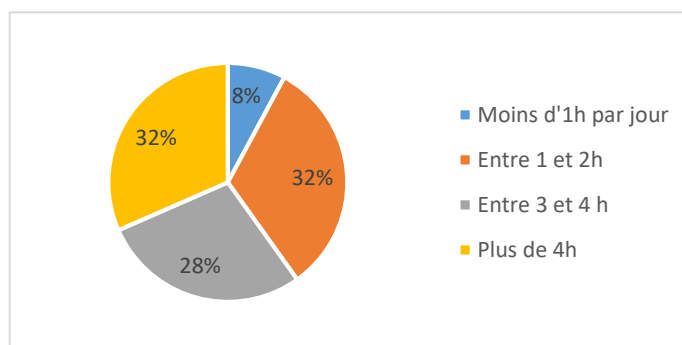
Figure 59 : Nombre d'appareils possédés selon le temps passé devant les écrans



### 1.2.3 Temps passé devant les écrans (Q20)

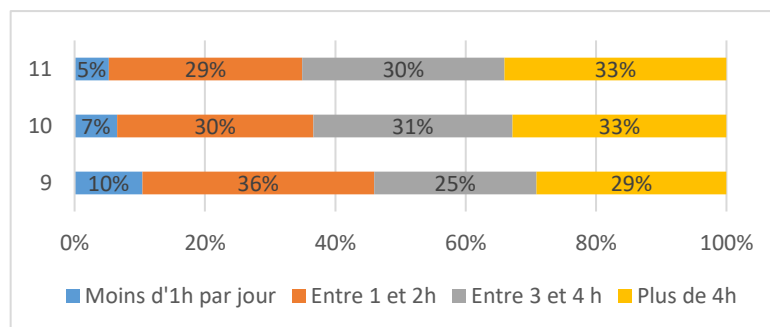
Les participants déclarant passer moins d'une heure par jour devant les écrans sont très peu nombreux (90). En France, l'enquête sur les pratiques culturelles des Français à l'ère du numérique confirmait déjà, en 2009, la montée du numérique et la culture des écrans chez les jeunes (Peclard et Ejarque 2015, p.272). Hormis cette catégorie, l'échantillon est assez homogène, et l'on compte presque autant d'élèves passant entre 1 et 2h sur les écrans (369) que plus de 4h (361).

Figure 60 : Temps passé devant les écrans



Plus les élèves montent en niveau (et donc en âge) et plus ils passent du temps devant les écrans. En effet, les élèves de 9<sup>ème</sup> sont sensiblement majoritaires lorsqu'il s'agit de passer moins d'1h par jour ou entre 1h et 2h par jour devant les écrans. Au contraire, ce sont les élèves de 10<sup>ème</sup> et de 11<sup>èmes</sup> qui sont légèrement plus nombreux à passer plus de 4h devant ces appareils.

Figure 61 : Temps passé devant les écrans selon le niveau



De manière beaucoup plus distinctive, les résultats permettent de découvrir que les élèves en VP (qui se destinent à de plus longues études) sont beaucoup plus nombreux à se limiter à 1 ou 2h devant les écrans (42% contre 22% pour les VG). Au contraire, ce sont les élèves en VG qui sont majoritairement représentés dans la catégorie « plus de 4h » (45% contre 17% pour les VP). L'enquête PELLEAS dévoilait en 2014 que les redoublants passaient plus de temps devant les écrans que les autres élèves (Obradovic et al. 2014). Peut-être faut-il donc considérer que le temps passé devant les écrans est corrélé d'une certaine manière à la voie choisie. Ces résultats sont confirmés par les tests statistiques (test du  $\chi^2 = 1045.754$  ; p-value =  $1.981625e-220$  ; Dim 1 = 88.52%).

Figure 62 : Temps passé devant les écrans selon la voie

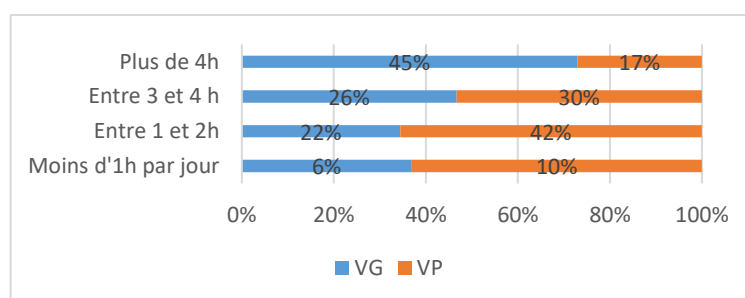
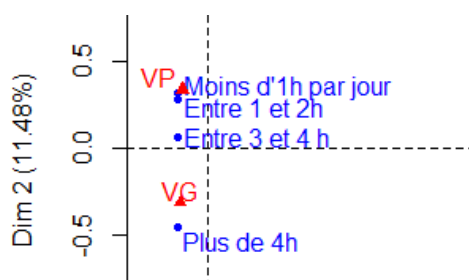


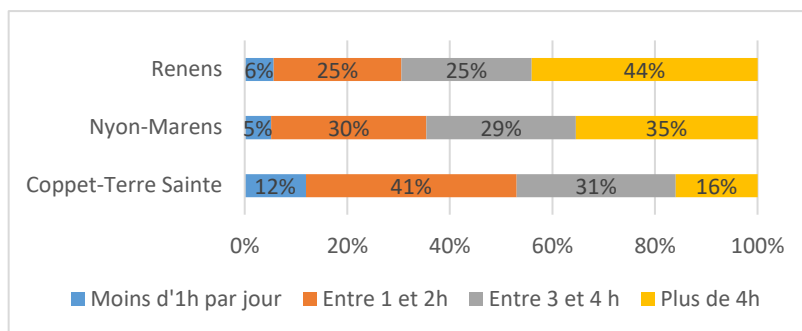
Figure 63 : Temps passé devant les écrans (en bleu) selon la voie (en rouge) (AFC)



La différence de pratique entre les filles et les garçons est au contraire peu marquée.

Pour finir, la différence dans la composition de l'échantillon selon les établissements scolaires explique les fortes disparités relevées dans les résultats. Ainsi, les élèves de Coppet-Terre Sainte passent beaucoup moins de temps devant les écrans que les élèves de Renens. En effet, ils sont un peu plus nombreux à déclarer y passer moins d'une heure ou entre 1h et 2h (41% contre 30% pour Nyon-Marens et 25% pour Renens). Au contraire, les élèves de Renens sont beaucoup plus nombreux à déclarer y passer plus de 4h par jour (44% contre 35% pour Nyon-Marens et 16% pour Coppet-Terre Sainte).

Figure 64 : Temps passé devant les écrans selon l'ES



Les élèves qui ne fréquentent pas ou peu la bibliothèque scolaire et qui n'aiment pas ou peu la lecture sont ceux qui passent le plus de temps sur les écrans (avec 22 à 23 points d'écart par rapport aux autres élèves).

Figure 65 : Temps passé devant les écrans selon la fréquence de fréquentation seul de la BS

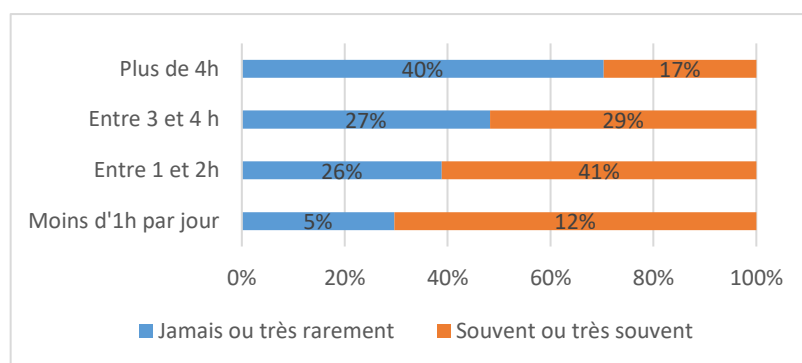
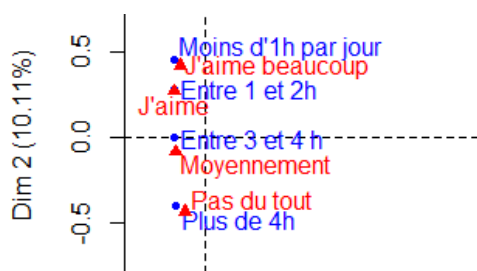


Figure 66 : Temps passé devant les écrans (en bleu) et goût pour la lecture (en rouge) (AFC)



Test du  $\chi^2 = 1037.681$  ; p-value =  $9.5302e-211$  ; Dim 1 = 89.27%.

### 1.3 Les élèves et les loisirs : la place de la lecture

Ces résultats ont été collectés aux questions 21 à 27 du questionnaire.

#### 1.3.1 Les activités en dehors de l'école (Q21)

Taux de fiabilité (sur la base des commentaires retournés, cf. Annexe 5 « Traitement des modalités ouvertes ») : 99.6 %

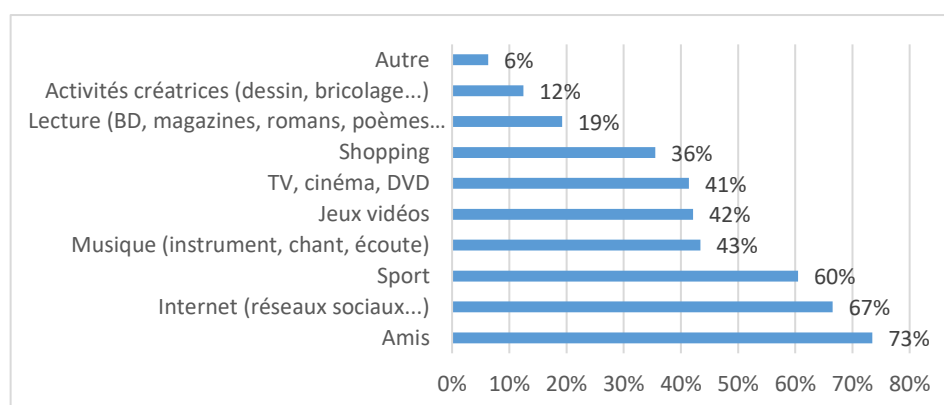
Pour cette question, les élèves devaient sélectionner au maximum 3 activités préférées.

L'enquête JAMES concluait en 2016 que les deux activités favorites non média des élèves étaient « rencontrer des amis » (pour 76% d'entre eux) et « faire du sport » pour 66% (Waller et al. 2016). Quant aux jeux vidéo, deux tiers des jeunes Suisses indiquaient jouer au moins de temps en temps. Confirmant ces résultats, les activités les plus fréquemment citées par les participants de notre étude sont : les amis, l'usage d'Internet et le sport, les jeux vidéo étant également en bonne place avec plus de 40% d'adhésion.

La lecture arrive en huitième position seulement, 1 participant sur 5 ayant coché ce loisir.

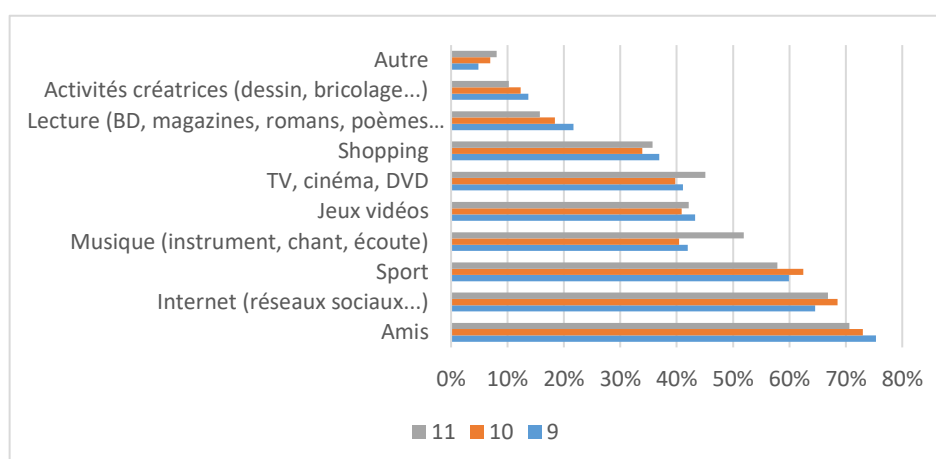
Parmi les réponses « Autre » pertinentes, les élèves ont régulièrement déclaré passer du temps avec leurs animaux de compagnie ou avec leur famille (cf. Annexe 5 « Traitement des modalités ouvertes »).

Figure 67 : Activités préférées



La lecture, comme en témoigne l'étude JAMES (Waller et al. 2016) est une activité qui décroît avec l'âge. Notre enquête démontre qu'il en est de même pour les activités créatrices et les amis. Au contraire, les élèves de 11<sup>ème</sup> accordent plus d'importance à la musique (à 52% contre 40% en 10<sup>ème</sup> et 42% en 9<sup>ème</sup>).

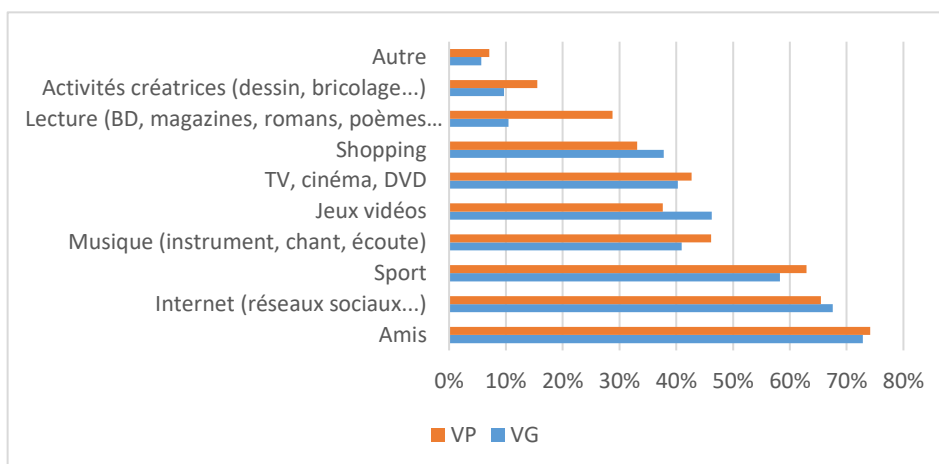
Figure 68 : Activités préférées selon le niveau



Les élèves en VG sont un peu plus nombreux à jouer aux jeux vidéo (46% contre 38% pour les VP – résultats validés par les tests statistiques : test du  $\chi^2 = 1182.128$  ; p-value =  $1.192993e-254$ ).

A l'inverse, les élèves en VP sont davantage à déclarer lire pendant leur temps libre (29% contre 10% pour les VG - résultats validés par les tests statistiques : test du  $\chi^2 = 1236.781$  ; p-value =  $1.69151e-266$ ) ou avoir des activités créatrices.

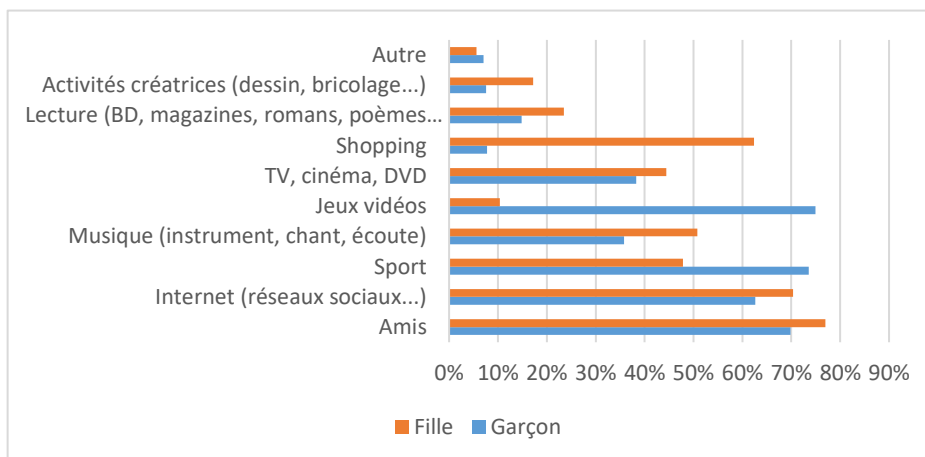
Figure 69 : Activités préférées selon la voie



La différence de loisirs favoris selon le sexe est particulièrement saisissante. Ainsi, les filles accordent de l'importance au shopping, ce que ne partagent pas les garçons (62% contre 8%), à la musique (51% contre 36%), à la lecture (24% contre 15%), aux activités créatrices (17% contre 8%), mais également à la TV, à Internet et aux amis.

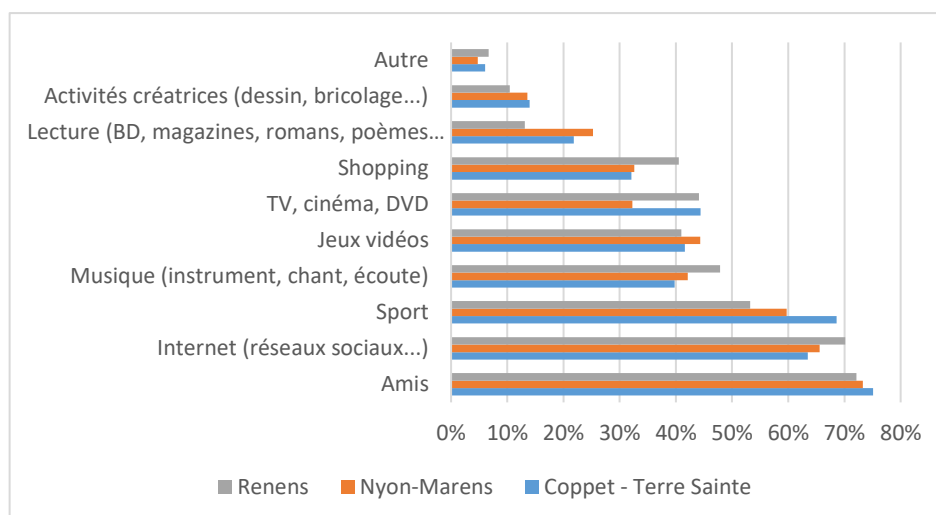
Appuyant les résultats de l'enquête JAMES (Waller et al. 2016) les garçons sont quant à eux de grands amateurs de jeux vidéo, ce qui ne semble pas du tout être partagé par les filles (75% contre 10%), ainsi que de sport (74% contre 48%).

Figure 70 : Activités préférées selon le sexe



Des différences sont aussi visibles selon les établissements scolaires. Les participants de Coppet-Terre Sainte sont plus nombreux à pratiquer le sport (69% contre 60% à Nyon-Marens et 53% à Renens). Les participants de Nyon-Marens sont plus nombreux à apprécier la lecture (25% contre 22% à Coppet-Terre Sainte et 13% à Renens). Ils sont au contraire moins nombreux que les deux autres établissements scolaires à apprécier la télévision (32% contre 44%). A Renens, les participants sont un peu plus nombreux à surfer sur Internet, mener des activités en lien avec la musique (48% contre 40% à Coppet-Terre Sainte) ou encore à faire du shopping (41% contre 31% à Coppet-Terre Sainte).

Figure 71 : Activités préférées selon l'ES



Les élèves qui fréquentent souvent la bibliothèque sont beaucoup plus nombreux à lire pendant leur temps libre (36% contre 9%) ou à faire des activités créatrices (19% contre 9%).

Figure 72 : Activités préférées selon la fréquence de fréquentation seul à la BS

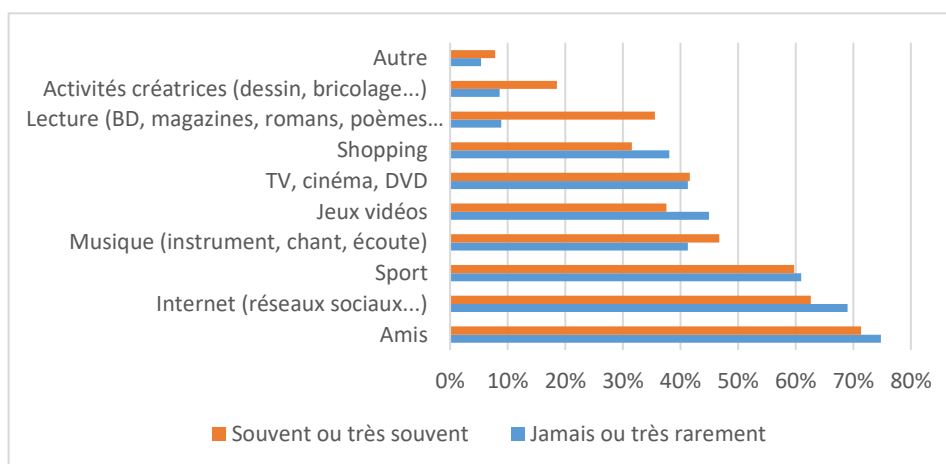
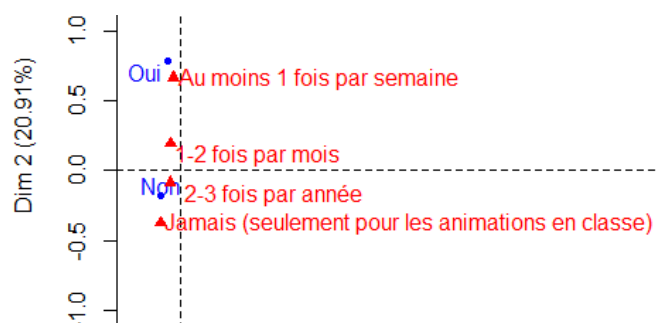


Figure 73 : Lecture comme loisir (en bleu) selon la fréquence de fréquentation de la BS (en rouge) (AFC)



Test du  $\chi^2 = 795.675$  ; p-value =  $1.400227e-162$  ; Dim 1 = 79.09%



Les élèves qui passent au moins 3h par jour devant les écrans sont ceux qui citent le plus souvent Internet dans leurs loisirs (76% contre 53%), ainsi que le shopping (41% contre 27%) et les jeux vidéo (47% contre 36%).

Figure 74 : Activités préférées selon le temps passé devant les écrans

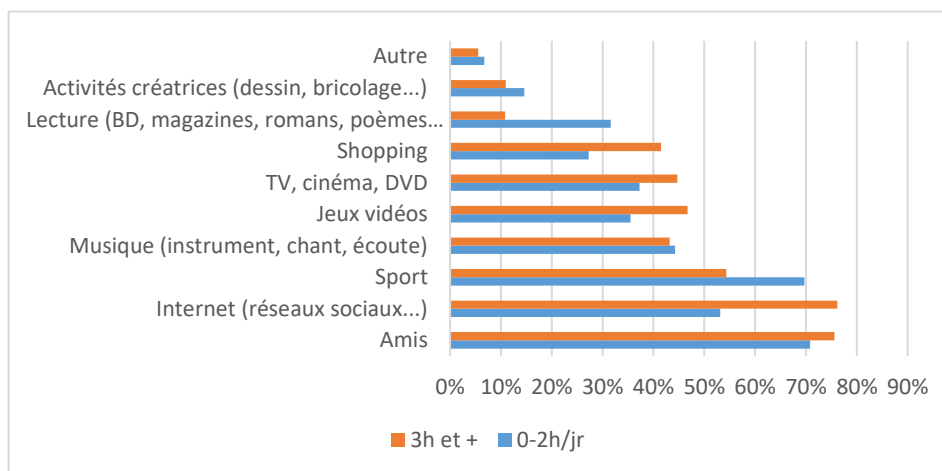
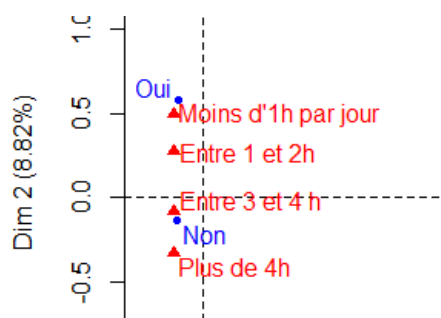


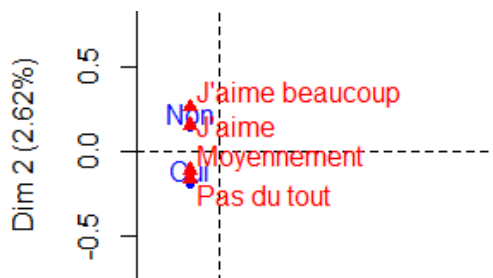
Figure 75 : Lecture comme loisir (en bleu) selon le temps passé devant les écrans (en rouge) (AFC)



Test du  $\chi^2 = 1015.226$  ; p-value =  $7.718943e-214$  ; Dim 1 = 91.18%

Si les écrans, en excès, éloignent de la lecture, les tests statistiques démontrent également, à l'opposé de conclusions d'autres travaux (Dubois 2017), que les élèves déclarant s'adonner aux jeux vidéo sont aussi ceux qui affirment le moins aimer lire.

Figure 76 : Jeux vidéo comme loisir (en bleu) et goût pour la lecture (en rouge)

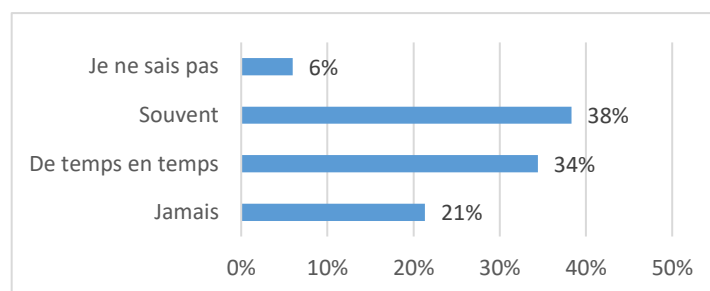


Test du  $\chi^2 = 1204.602$  ; p-value =  $9.716484e-255$  ; Dim 1 = 97.38%

### 1.3.2 Les habitudes de lecture au domicile (Q22)

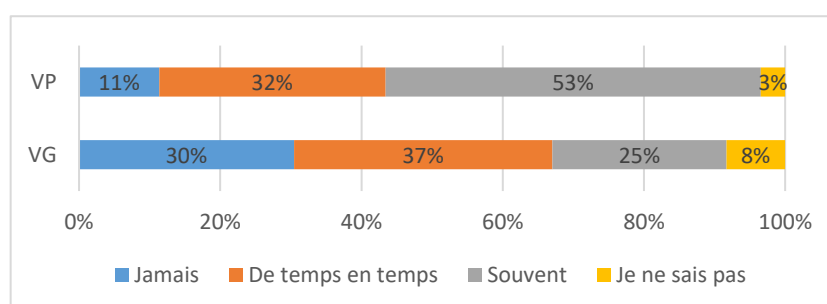
Les proches des élèves participant à l'étude semblent être majoritairement des lecteurs, que ce soit de façon ponctuelle (d'après 34% des répondants) ou plus assidue (38%).

Figure 77 : Habitudes de lecture des adultes au domicile



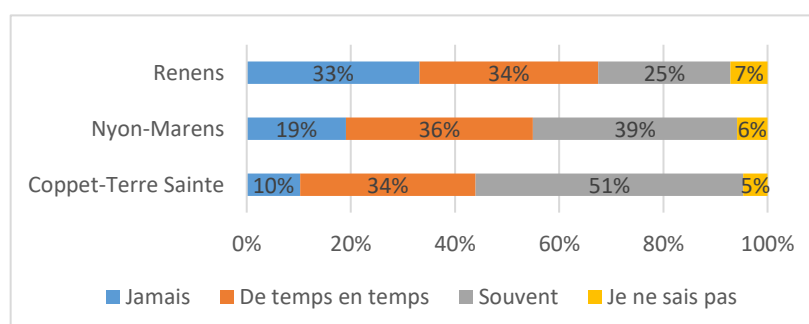
On ne constate pas de différences significatives lorsque l'on compare les résultats selon le niveau de l'élève ou selon le sexe. En revanche, il semblerait que les habitudes de lecture au domicile soient corrélées avec la voie choisie par l'élève. En effet, si les élèves en VP sont beaucoup plus nombreux à déclarer que les adultes au domicile lisent souvent (53% contre 25%), les élèves en VG sont davantage à estimer qu'ils ne lisent jamais (30% contre 11%).

Figure 78 : Habitudes de lecture au domicile selon la voie



De même, on relève de fortes différences entre établissements scolaires. Alors que seuls 10% des participants de Coppet-Terre Sainte déclarent que les adultes ne lisent jamais, ils sont 19% à Nyon-Marens et 33% à Renens. Au contraire, 25% des participants de Renens estiment que les adultes lisent souvent, contre 39% à Nyon-Marens et 51% à Coppet-Terre Sainte.

Figure 79 : Habitudes de lecture au domicile selon l'ES



Les résultats montrent que les habitudes de lecture au domicile ont un fort impact sur les comportements des adolescents. Ainsi, les élèves dont les parents lisent souvent sont plus nombreux à fréquenter fréquemment la bibliothèque scolaire et à apprécier la lecture, confirmant le rôle important de la famille dans les transmissions culturelles, et en particulier la lecture (Reverdy 2016). Ces résultats sont confirmés par les tests statistiques (test du  $\chi^2 = 1307.983$  ; p-value =  $9.691419e-269$  ; Dim 1 = 89.68%).

Figure 80 : Habitudes de lecture au domicile et la fréquence de fréquentation seul à la BS

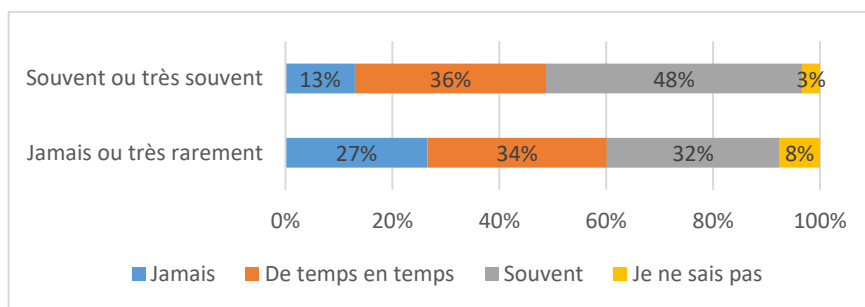


Figure 81 : Habitudes de lecture au domicile et le goût pour la lecture

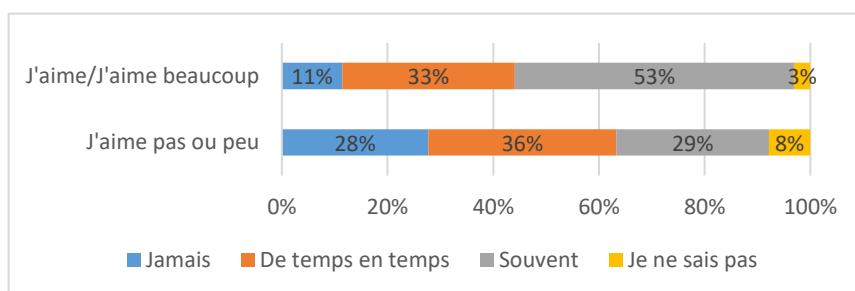
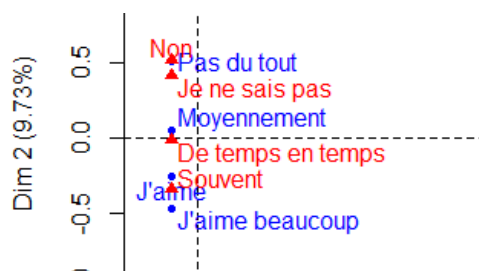


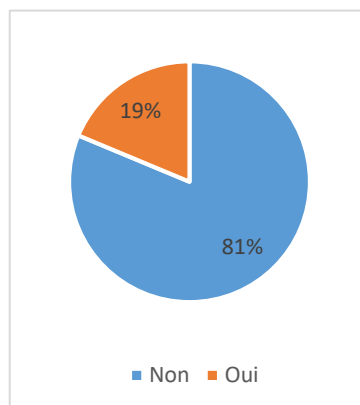
Figure 82 : Habitudes de lecture au domicile (en rouge) et goût pour la lecture (en bleu) (AFC)



### 1.3.3 Fréquentation d'autres bibliothèques (Q23)

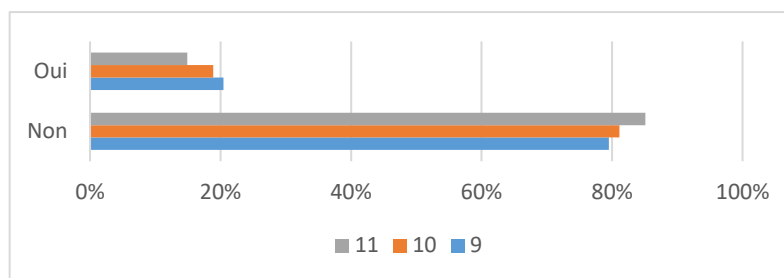
Une très importante majorité des participants (938) ne fréquente pas d'autres bibliothèques que celle de leur établissement scolaire.

Figure 83 : Fréquentation d'autres bibliothèques



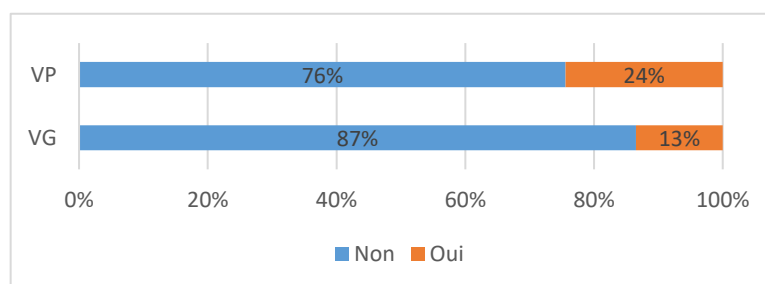
La fréquentation d'autres bibliothèques semble faiblement décroître chez les participants fréquentant les classes les plus hautes.

Figure 84 : Fréquentation d'autres bibliothèques selon le niveau



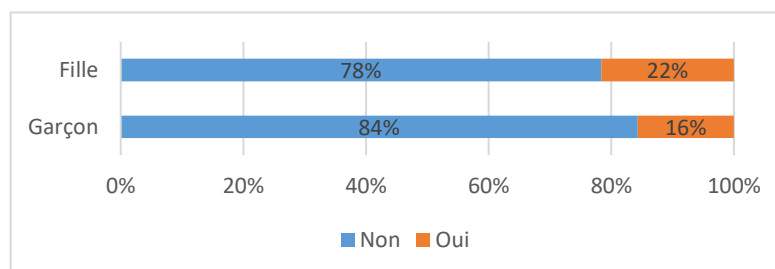
Par ailleurs, il semble que les élèves en VP soient plus nombreux à fréquenter d'autres bibliothèques que les VG (24% contre 13%).

Figure 85 : Fréquentation d'autres bibliothèques selon la voie



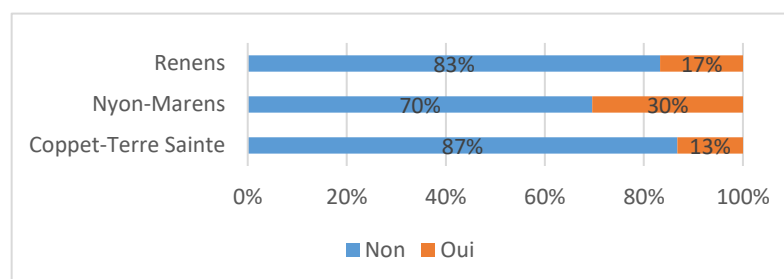
La différence est faible, mais les résultats démontrent tout de même que les filles sont un peu plus nombreuses à fréquenter d'autres bibliothèques que les garçons (22% contre 16%).

Figure 86 : Fréquentation d'autres bibliothèques selon le sexe



Pour finir, les résultats démontrent que les participants de Nyon-Marens sont beaucoup plus nombreux à fréquenter d'autres bibliothèques (30% contre 17% à Renens et 13% à Coppet-Terre Sainte).

Figure 87 : Fréquentation d'autres bibliothèques selon l'ES



Moins les élèves passent de temps devant les écrans, plus ils aiment la lecture, plus ils fréquentent la bibliothèque scolaire, et plus ils ont tendance à fréquenter d'autres structures (de 10 à 15 points d'écart).

Figure 88 : Fréquentation d'autres bibliothèques selon la fréquence de fréquentation seul de la BS

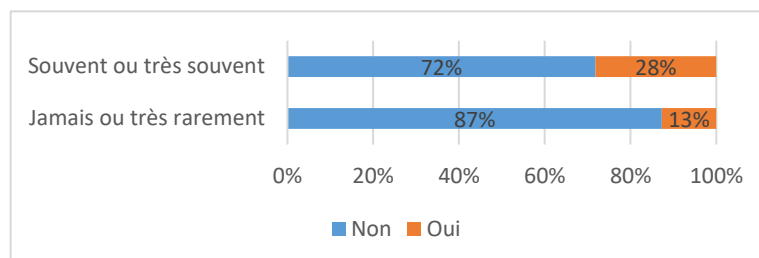
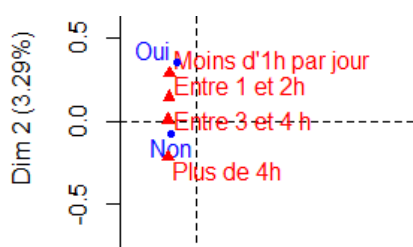


Figure 89 : Fréquentation d'autres bibliothèques (en bleu) selon le temps passé devant les écrans (en rouge) (AFC)

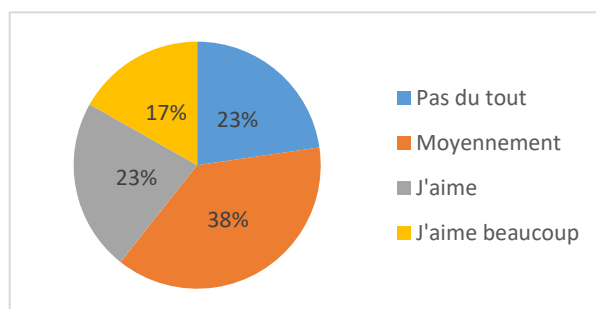


Test du  $\chi^2 = 957.5011$  ; p-value =  $2.219056e-201$  ; Dim 1 = 96.71%

### 1.3.4 Goût pour la lecture (Q24)

Les élèves de notre échantillon se perçoivent globalement comme des lecteurs. En effet, seuls 23% d'entre eux déclarent ne pas du tout lire, contre 39.2% en 2009 lors de l'enquête PISA de 2009 (Soussi et al. 2013, p.38).

Figure 90 : Goût pour la lecture



Une comparaison selon les niveaux ou les établissements scolaires ne permet pas de dégager de tendance claire. Au contraire, on remarque des différences selon la voie choisie. Les élèves en VP (qui se destinent à faire des études longues) sont beaucoup plus nombreux à déclarer aimer lire (29% contre 17%) ou aimer beaucoup lire (26% contre 8%). A l'inverse, les élèves en VG sont davantage à déclarer aimer moyennement lire (43% contre 32%) ou ne pas du tout aimer (31% contre 13%). Ces résultats sembleraient confirmer les conclusions de l'enquête PISA 2009, selon lesquelles la différence de proportion de non-lecteurs entre les filières à exigences élevées et les autres filières est très

importante, qui s'expliquerait par le rôle de la littératie dans les apprentissages scolaires (Soussi et al. 2013, p.38).

Figure 91 : Goût pour la lecture selon la voie

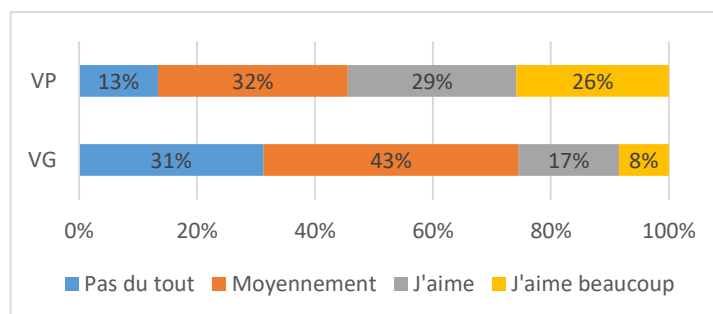
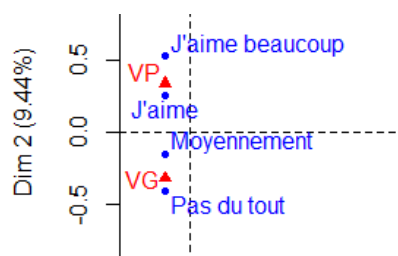


Figure 92 : Goût pour la lecture (en bleu) selon la voie (en rouge) (AFC)



Test du  $\chi^2 = 1295.219$  ; p-value =  $2.538402e-274$  ; Dim 1 = 90.56%

Les résultats révèlent également des différences selon le sexe, confirmant les résultats partagés par l'Office fédéral de la statistique et par l'enquête PISA 2009 (OFS 2017 ; Soussi et al. 2013, p.38). Ainsi, les filles sont beaucoup plus nombreuses à aimer ou aimer beaucoup la lecture (22% contre 11%). A l'inverse, les garçons affirment davantage être des non-lecteurs (28% contre 17%), ou apprécier moyennement ce loisir.

Figure 93 : Goût pour la lecture selon le sexe

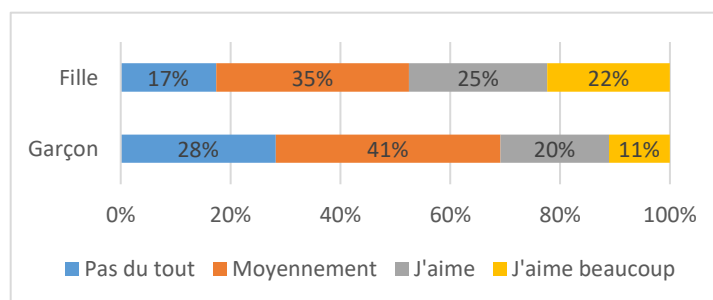
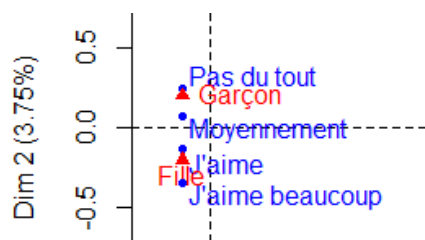


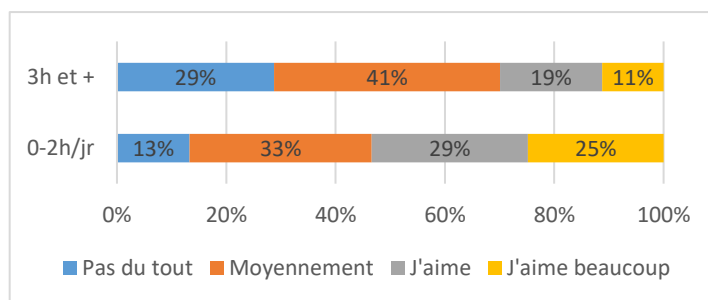
Figure 94 : Goût pour la lecture (en bleu) selon le sexe (en rouge) (AFC)



Test du  $\chi^2 = 1218.721$  ; p-value =  $8.645836e-258$  ; Dim 1 = 96.25%

Les élèves qui fréquentent régulièrement la bibliothèque scolaire sont beaucoup plus nombreux à aimer lire, tout comme ceux qui limitent leur temps sur les écrans.

Figure 95 : Goût pour la lecture selon le temps passé devant les écrans



### 1.3.5 Provenance des livres lus (Q25)

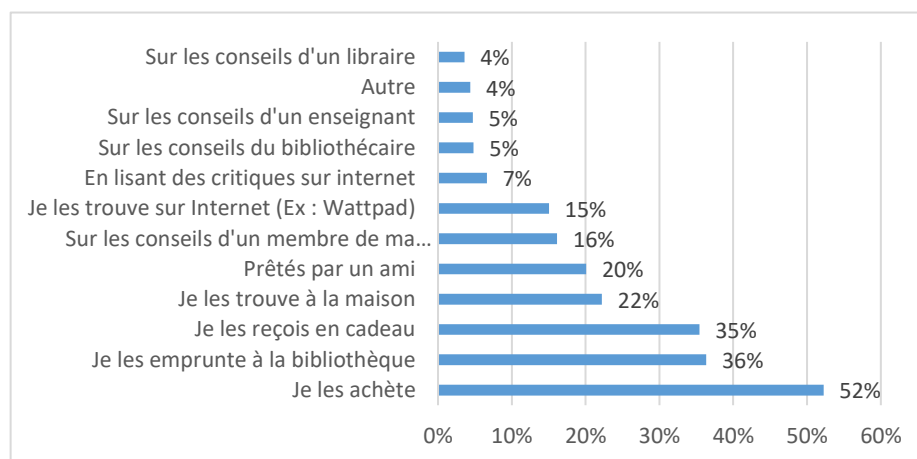
Taux de fiabilité (sur la base des commentaires retournés, cf. Annexe 5 « Traitement des modalités ouvertes ») : 99.6 %

Cette question et les suivantes n'ont pas été posées aux élèves ayant déclaré ne pas aimer lire en question 24. L'échantillon se réduit par conséquent à 892 participants. Il leur était permis de sélectionner une à trois réponses.

Les résultats permettent de constater que si la majorité des répondants (466) achète ses livres, la bibliothèque demeure stratégique concernant la provenance des livres lus pour le plaisir (324 réponses, soit 36% des participants déclarant lire). Cependant, le bibliothécaire semble occuper un rôle mineur, avec 43 répondants seulement (soit 5% des lecteurs) déclarant choisir leurs lectures selon ses conseils.

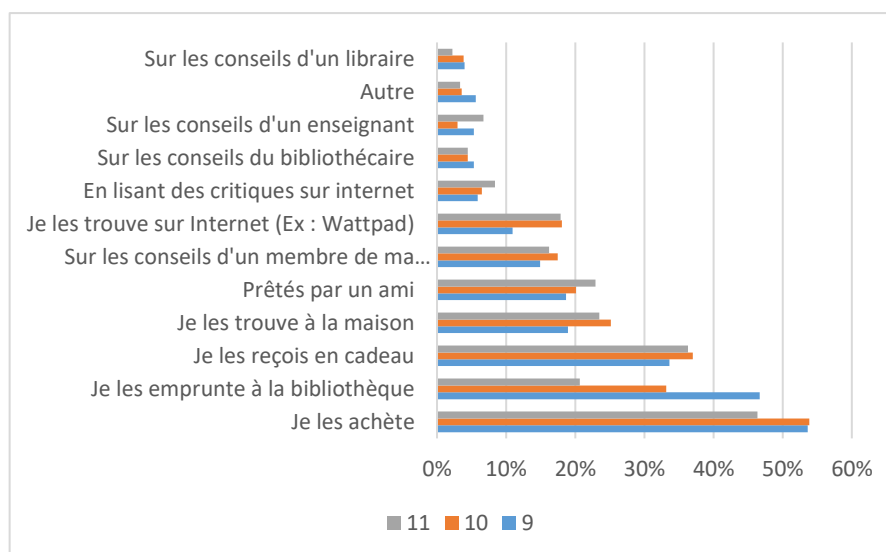
Parmi les réponses « Autre » pertinentes, de nombreux élèves ont déclaré choisir leurs livres en suivant les conseils d'un ami, ou en regardant des vidéos sur Internet.

Figure 96 : Provenance des livres lus



La comparaison des pratiques par niveau scolaire permet de constater, en accord avec la revue de littérature, que l'emprunt de livres à la bibliothèque diminue fortement de la 9<sup>ème</sup> à la 11<sup>ème</sup> (passant de 47% à 33% puis à 21%). Les élèves de 10<sup>ème</sup> et de 11<sup>ème</sup> sont cependant un peu plus nombreux à trouver leurs livres directement sur Internet ou à les trouver à la maison.

Figure 97 : Provenance des livres lus selon le niveau



Les différences de pratiques sont également significatives selon la voie choisie. Les élèves en VP sont beaucoup plus nombreux que ceux en VG à acheter leurs livres (60% contre 43%), à les emprunter en bibliothèque (42% contre 30%), ou encore à les recevoir en cadeau (39% contre 31%). Ils sont également plus nombreux à se faire conseiller par un membre de leur famille (20% contre 11%). Les élèves en VG sont en revanche plus nombreux à trouver leurs lectures à la maison (27% contre 18%).

Figure 98 : Provenance des livres lus selon la voie

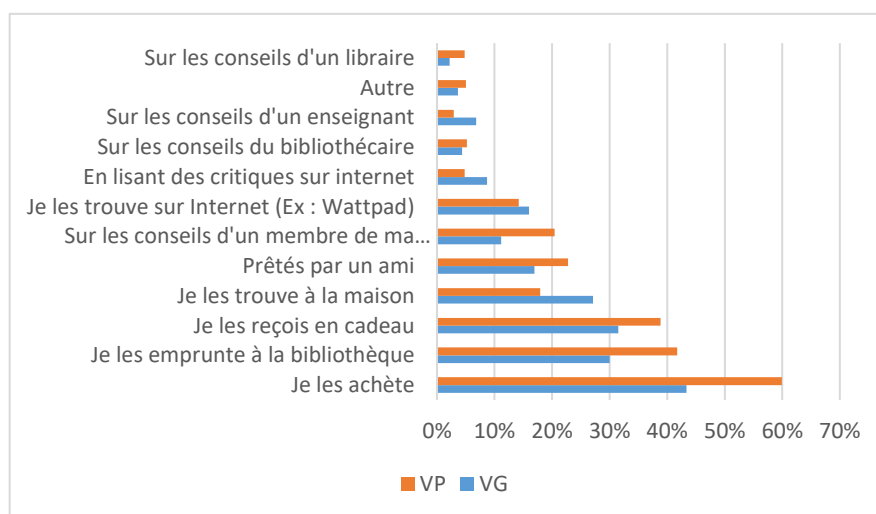
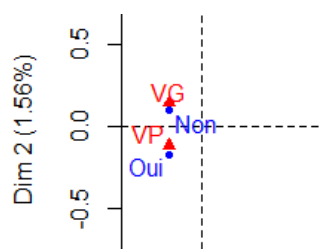


Figure 99 : Emprunt des livres (en bleu) selon la voie (en rouge) (AFC)

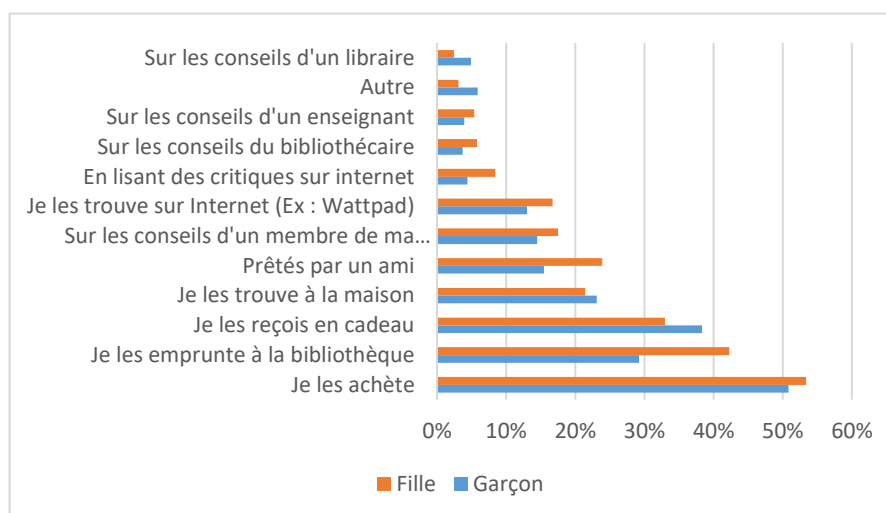


Test du  $\chi^2 = 927.4749$  ; p-value =  $1.856018e-199$  ; Dim 1 = 98.44%



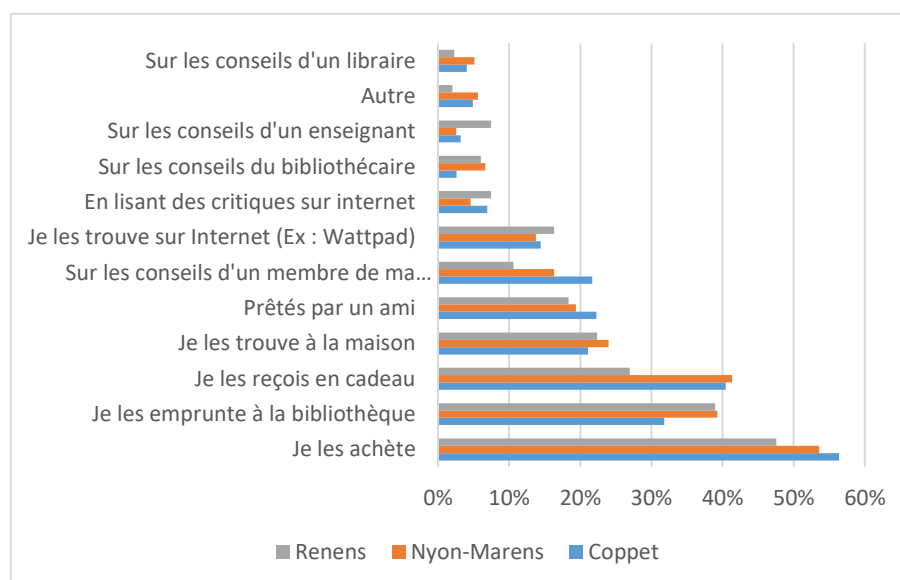
Les filles utilisent davantage le service de prêt de la bibliothèque que les garçons (42% contre 29%). De même, les filles échangent plus sur leur lecture, et par conséquent se prêtent davantage leurs livres (24% contre 15% ; Perier 2007).

Figure 100 : Provenance des livres lus selon le sexe



Des disparités apparaissent également selon les établissements scolaires. Ainsi, les élèves de Coppet-Terre Sainte sont un peu plus nombreux à acheter leurs livres (56% contre 48% à Renens) ou à se les faire conseiller par un membre de la famille (22% contre 11% à Renens). De plus, les élèves de Renens sont beaucoup moins nombreux à les recevoir en cadeau (27% contre 41% à Nyon-Marens).

Figure 101 : Provenance des livres lus selon l'ES



Selon toute logique, les élèves qui se rendent fréquemment en bibliothèque scolaire sont beaucoup plus nombreux à emprunter leurs livres (54% contre 21% pour ceux qui ne s'y rendent pas ou peu). Par ailleurs, les élèves qui passent plus de temps devant les écrans sont aussi ceux qui trouvent plus souvent leurs lectures sur Internet (19% contre 11%).

Figure 102 : Provenance des livres lus selon la fréquence de fréquentation seul de la BS

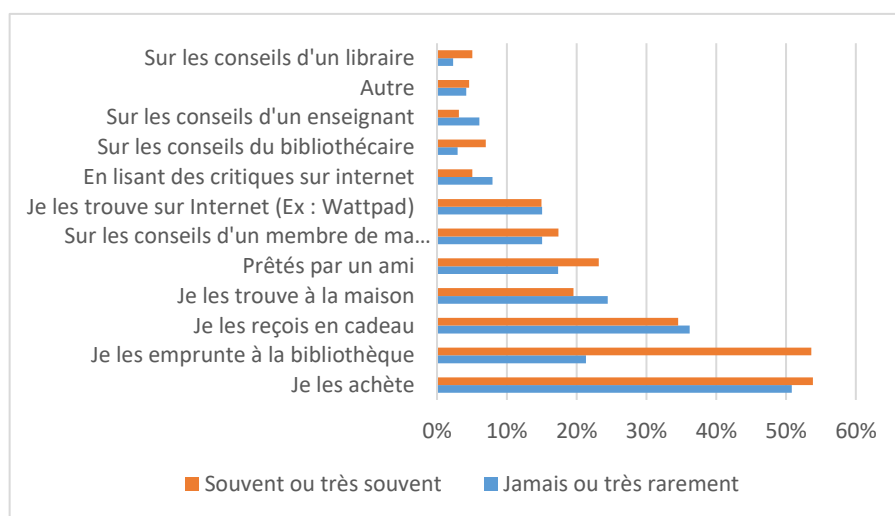


Figure 103 : Provenance des livres lus selon le temps passé devant les écrans

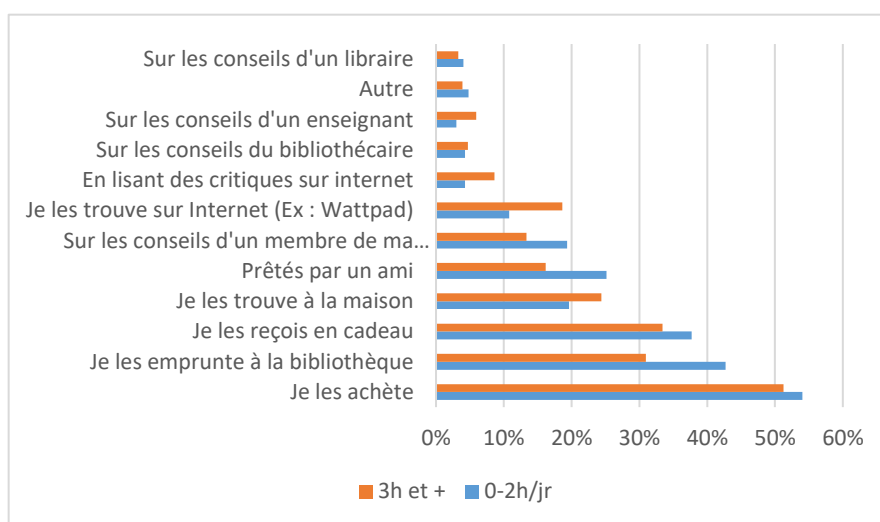
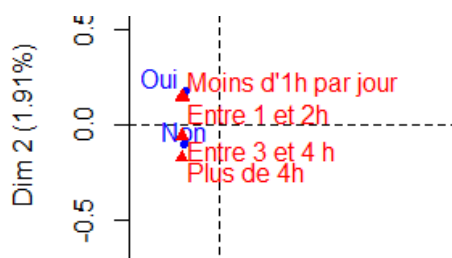


Figure 104 : Emprunt des livres (en bleu) selon le temps passé devant les écrans (en rouge) (AFC)



Test du  $\chi^2 = 809.8116$  ; p-value =  $1.58044e-169$  ; Dim 1 = 98.09%

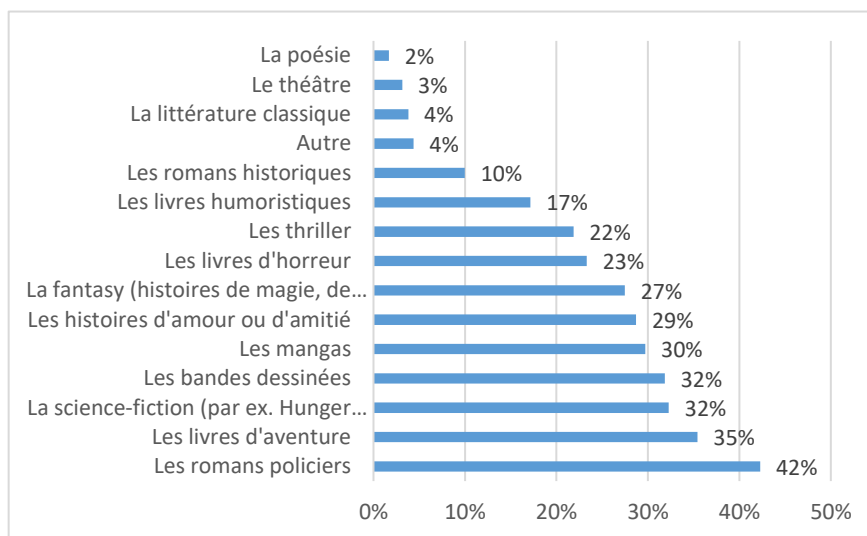
### 1.3.6 Fictions préférées (Q26)

Taux de fiabilité (sur la base des commentaires retournés cf. Annexe 5 « Traitement des modalités ouvertes ») : 99.3%

Pour cette question, les participants pouvaient cocher jusqu'à 5 réponses.

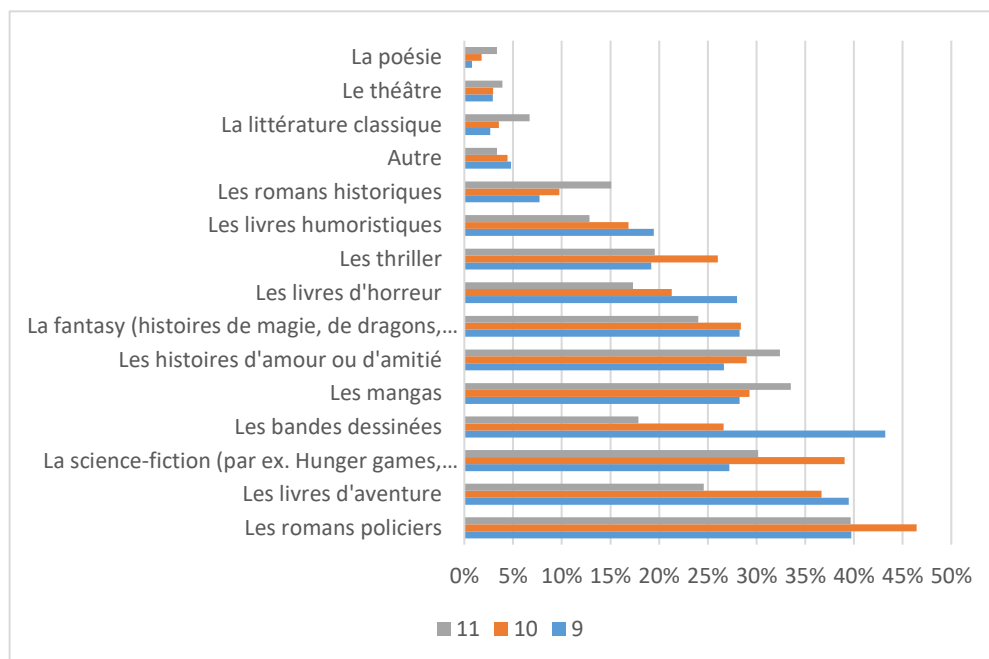
Les résultats démontrent que les fictions préférées des lecteurs sont les romans policiers (377 réponses), les livres d'aventure (316 réponses) et la science-fiction (288), presque à égalité avec les bandes dessinées (284) et les mangas (265).

Figure 105 : Fictions préférées



Une comparaison par niveau permet de constater que les 9<sup>èmes</sup> sont plus nombreux à apprécier les bandes dessinées (43% contre 27% en 10<sup>ème</sup> et 18% en 11<sup>ème</sup>), les livres d'horreur (28% contre 21% en 10<sup>ème</sup> et 17% en 11<sup>ème</sup>) et les livres humoristiques. Les 10<sup>èmes</sup> favorisent davantage la science-fiction (39% contre 27% en 9<sup>ème</sup>), les romans policiers et les thriller. Enfin, les 11<sup>èmes</sup> sont légèrement plus nombreux à avoir sélectionné les romans historiques et les mangas.

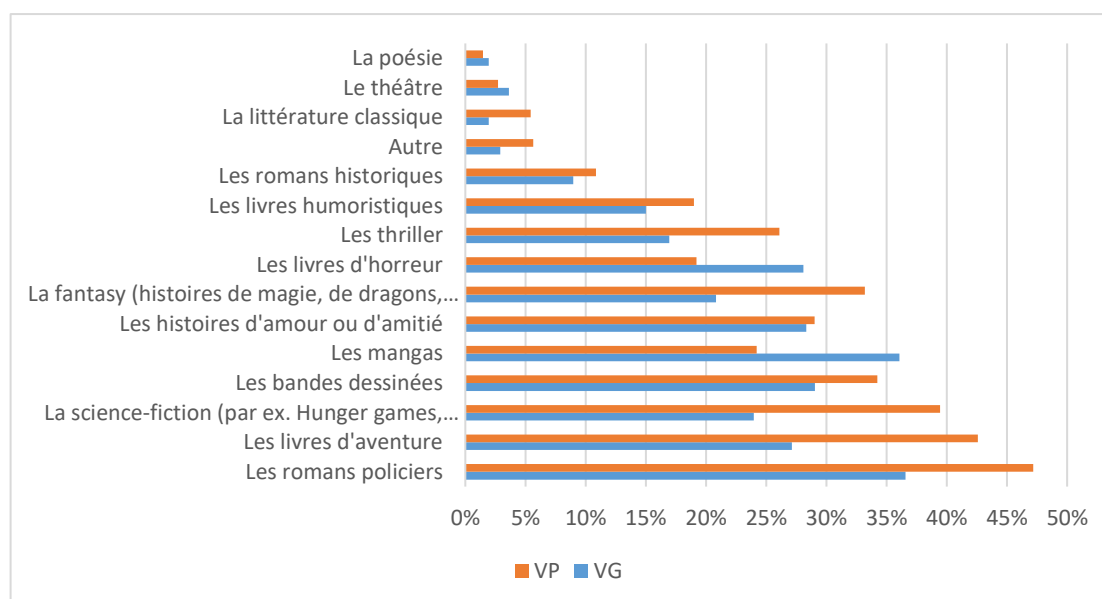
Figure 106 : Fictions préférées selon le niveau



Les préférences sont très différentes selon la voie choisie par l'élève. Ainsi, les élèves en VG sont plus nombreux à préférer les mangas (36% contre 24% pour les VP) et les livres d'horreurs (28% contre 19%). Au contraire, les élèves en VP sont davantage à aimer la

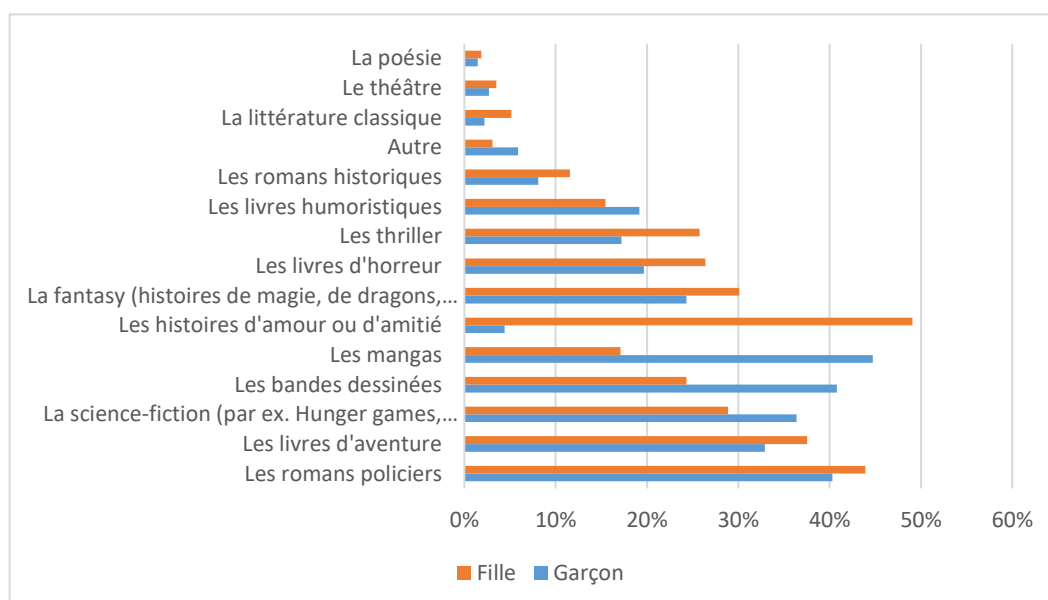
science-fiction (39% contre 24%), les livres d'aventure (43% contre 27%) ou encore la fantasy (33% contre 21%).

Figure 107 : Fictions préférées selon la voie



Sans surprise, les filles sont beaucoup plus nombreuses à apprécier les fictions sentimentales (49% contre 4%). Elles semblent également davantage apprécier les thriller, les livres d'horreur, la fantasy. Les garçons sont plutôt tournés vers les mangas (45% contre 17%), les bandes dessinées (confirmant les résultats de l'Office fédéral de la statistique 2017) et la science-fiction.

Figure 108 : Fictions préférées selon le sexe

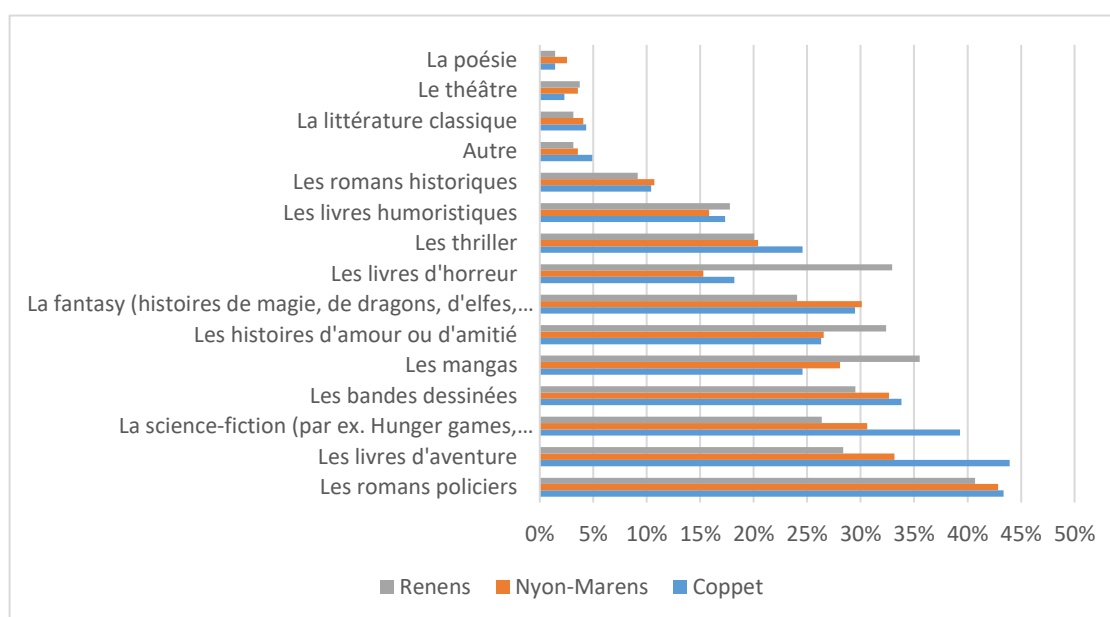


On ne préfère pas les mêmes fictions selon les établissements fréquentés. Les élèves de Coppet-Terre Sainte sont davantage tournés vers les livres d'aventure (44% contre 28% à Renens) ou la science-fiction (39% contre 26% à Renens). A Nyon-Marens, les participants sont plus nombreux à avoir sélectionné la fantasy (30% contre 24% à Renens). A Renens,

les élèves sont plus nombreux à préférer les mangas (36% contre 25% à Coppet-Terre Sainte) ou les livres d'horreur (33% contre 15% à Nyon-Marens).

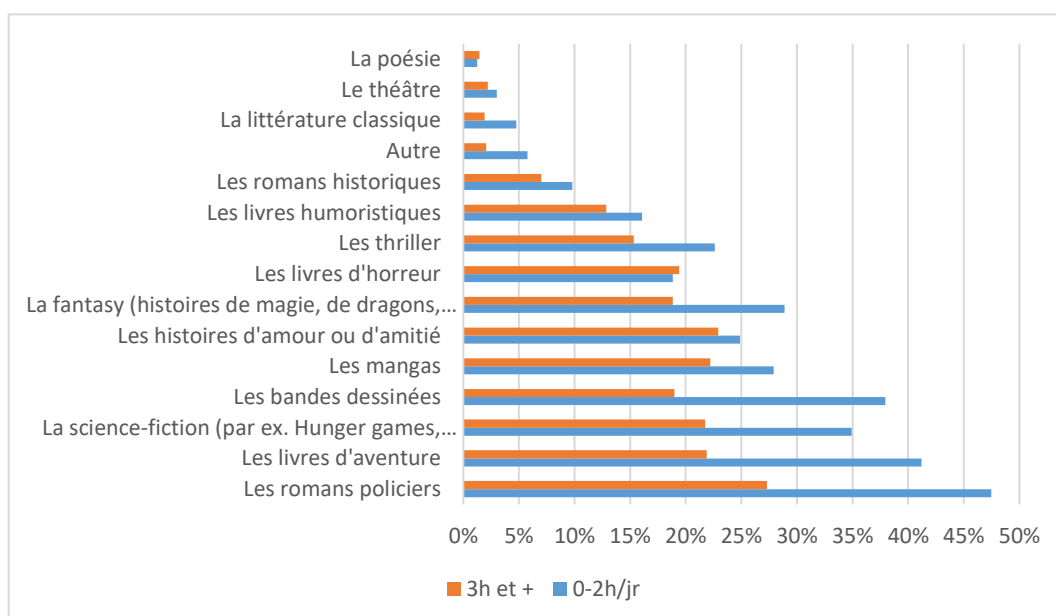
Outre les différences en lien avec la composition de l'échantillon, les préférences peuvent être influencées par les fonds à disposition en bibliothèque scolaire. En effet, par exemple, la bibliothèque de Coppet-Terre Sainte ne possède pas de fonds manga, ce qui pourrait expliquer que les participants fréquentant cette structure soient moins adeptes de ce type de fiction.

Figure 109 : Fictions préférées selon l'ES



Les élèves qui se rendent régulièrement en bibliothèque scolaire ainsi que ceux qui passent moins de 3h par jour devant les écrans ont coché davantage de réponses que les autres élèves (jusqu'à 20 points d'écart). Goût pour la lecture et temps passé devant les écrans semblent donc une fois de plus être corrélés.

Figure 110 : Fictions préférées selon le temps passé devant les écrans



### 1.3.7 Documentaires préférés (Q27)

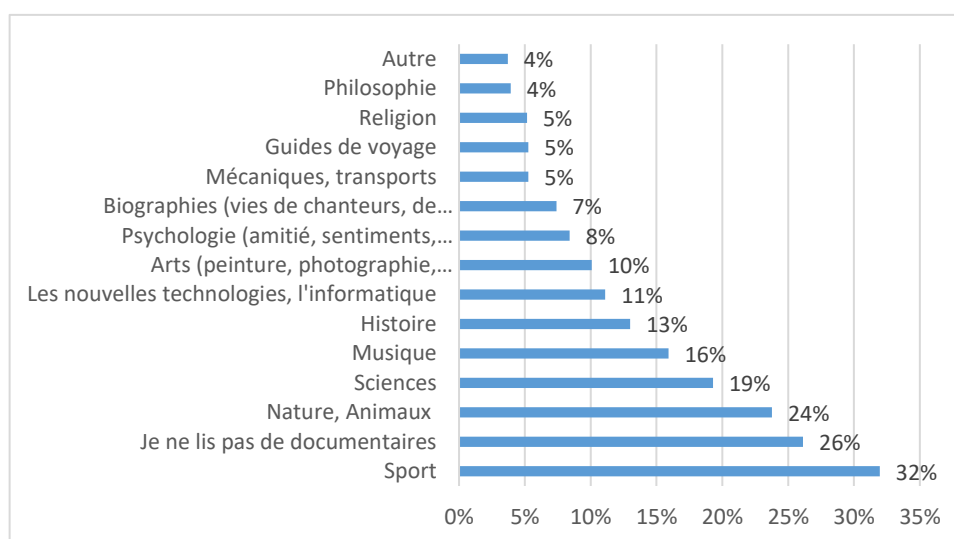
Taux de fiabilité (sur la base des commentaires rapportés cf. Annexe 5 « Traitement des modalités ouvertes ») : 99.6%

Cette question limitait également les participants à 3 réponses maximum.

Si les résultats mettent en évidence que les documentaires sur le sport sont les préférés des élèves (pour 32% des lecteurs, soit 285 répondants), il est également évident que de nombreux lecteurs ne sont pas intéressés par ces types de documents (26% d'entre eux).

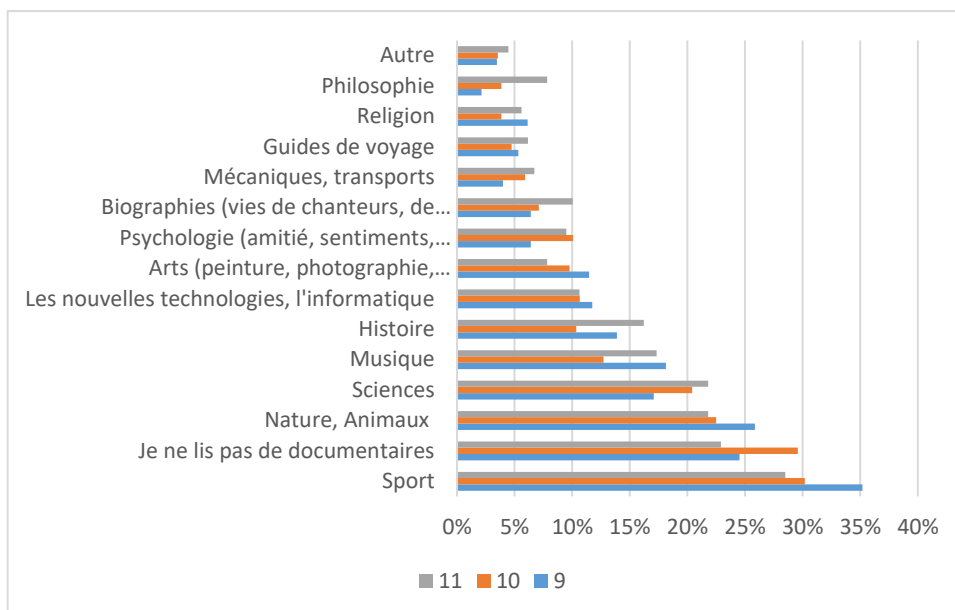
Les autres documentaires appréciés sont ceux traitant de la nature ou des animaux (pour 212 lecteurs), ainsi que ceux abordant les sciences (172 répondants).

Figure 111 : Documentaires préférés



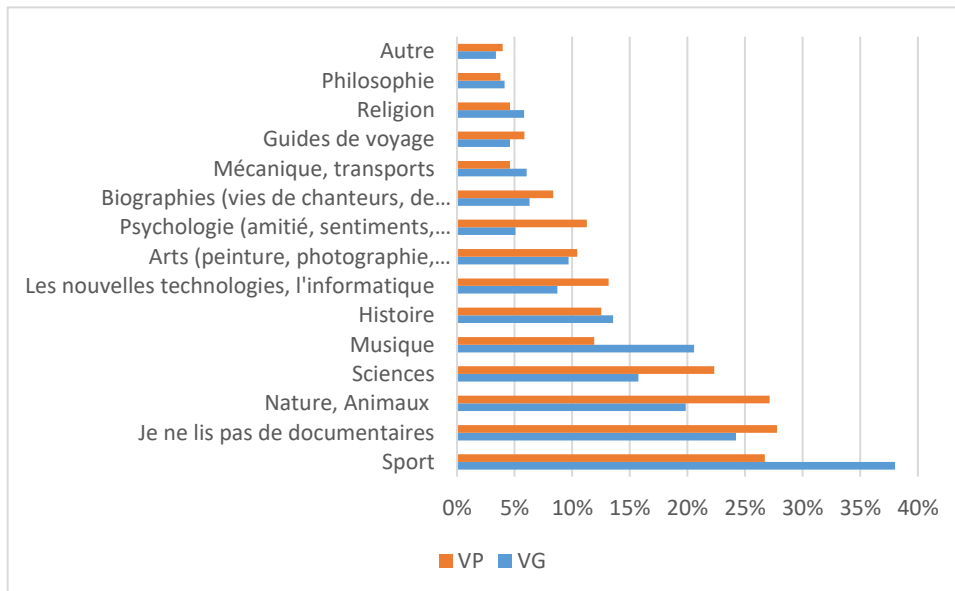
Les élèves en 9<sup>ème</sup> apprécient davantage les documentaires traitant du sport (35%), de la nature (26%) et des arts (11%). Les 10<sup>èmes</sup> sont les élèves ayant le plus affirmé ne pas lire de documentaires (30%). Enfin, les élèves de 11<sup>ème</sup> sont plus nombreux à lire des documentaires sur les sciences (22%), l'histoire (16%), des biographies (10%) ou encore des ouvrages de philosophie (8%).

Figure 112 : Documentaires préférés selon le niveau



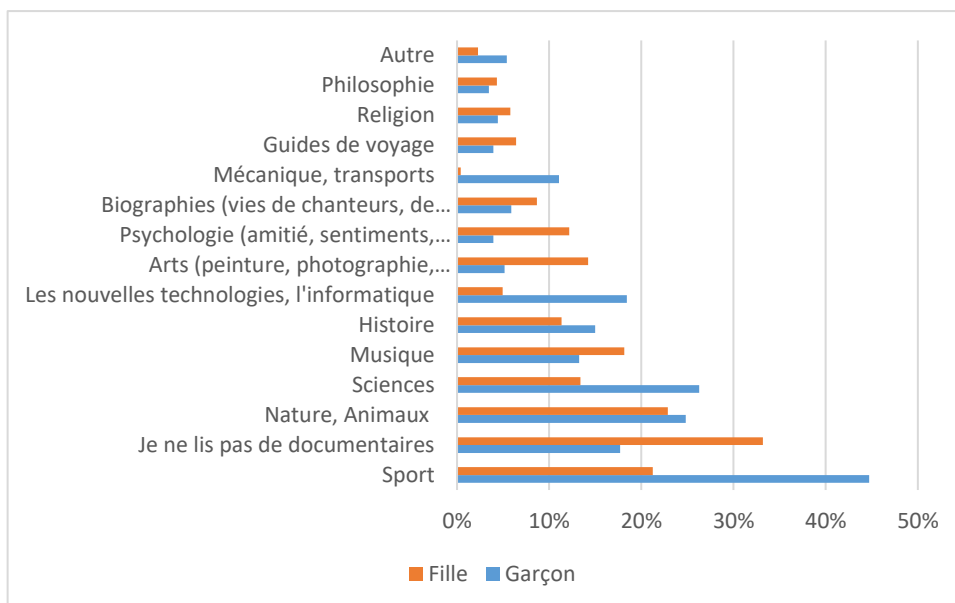
Une comparaison des données selon la voie permet de relever de nombreuses différences. Ainsi, les élèves en VG sont plus nombreux à préférer les documentaires sur le sport (38% contre 27% en VP) et ceux sur la musique (21% contre 12% en VP). Au contraire, les VP ont un peu plus souvent sélectionné les documentaires traitant de la nature (27%), des sciences (22%) et de la psychologie (11%).

Figure 113 : Documentaires selon la voie



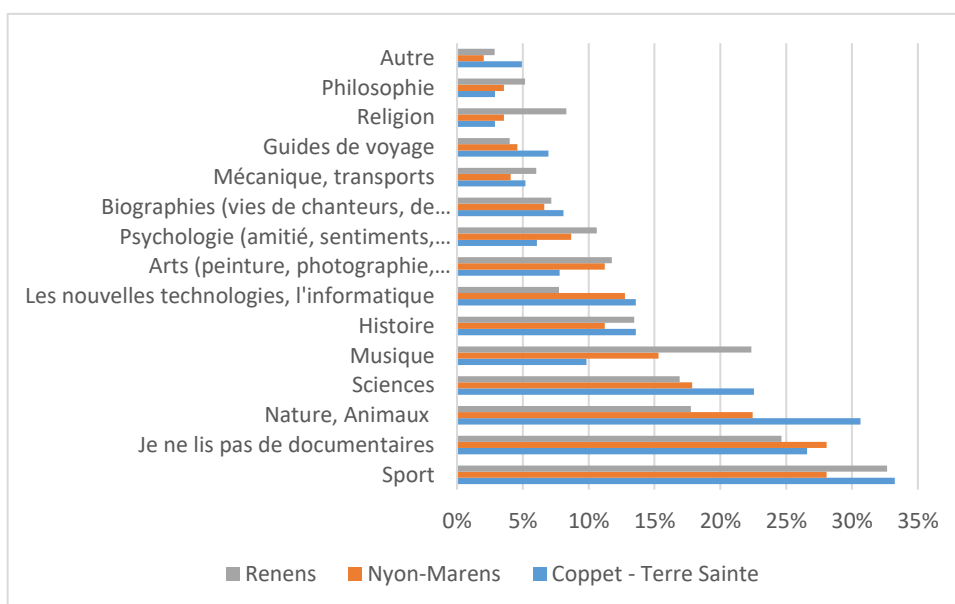
Lorsqu'il s'agit de comparer les documentaires préférés selon le sexe, on constate également de fortes différences. Les garçons sont davantage tournés vers le sport (45% contre 21%), les sciences (26% contre 13%), les nouvelles technologies (18% contre 5%) et la mécanique (11% contre 0%). Les filles, quant à elles, affirment plus massivement ne pas lire de documentaires (33% contre 18%). Elles sont tout de même légèrement plus portées sur les arts (14% contre 5%) et la psychologie (12% contre 4%).

Figure 114 : Documentaires préférés selon le sexe



Les élèves de Coppet-Terre Sainte sont plus nombreux à préférer les documentaires traitant de la nature (31% contre 8% à Renens), de sciences (23% contre 17% à Renens) et des nouvelles technologies (14%). A Renens, les participants sont davantage tournés vers les documentaires sur la musique (22% contre 10% à Coppet-Terre Sainte).

Figure 115 : Documentaires préférés selon l'ES





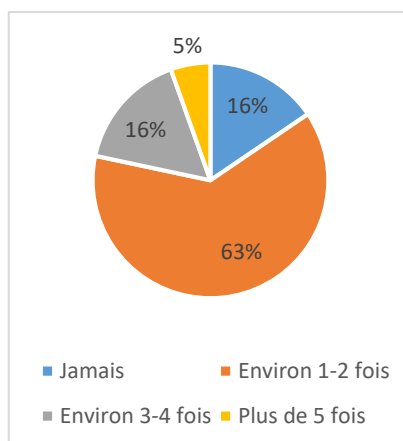
## 2. Utilisations des bibliothèques scolaires

Ces résultats ont été collectés aux questions 1 à 8 du questionnaire et permettent de connaître les usages effectifs en bibliothèques scolaires par les élèves.

### 2.1 Fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire avec la classe (Q01)

Les résultats démontrent que la majeure partie des élèves (725) est venue 1 à 2 fois à la bibliothèque durant cette année scolaire.

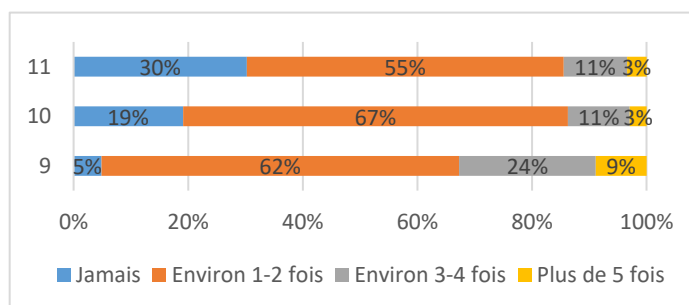
Figure 116 : Fréquence de fréquentation de la bibliothèque avec la classe



On remarque que les classes de 9<sup>ème</sup> ont tendance à venir plus souvent dans l'année que les autres niveaux (ils sont 24% à venir 3-4 fois dans l'année, contre 11% pour les autres niveaux), à l'inverse des 11<sup>èmes</sup>, qui sont plus nombreux à ne jamais venir (30% contre 19% en 10<sup>ème</sup> et 5% en 9<sup>ème</sup>).

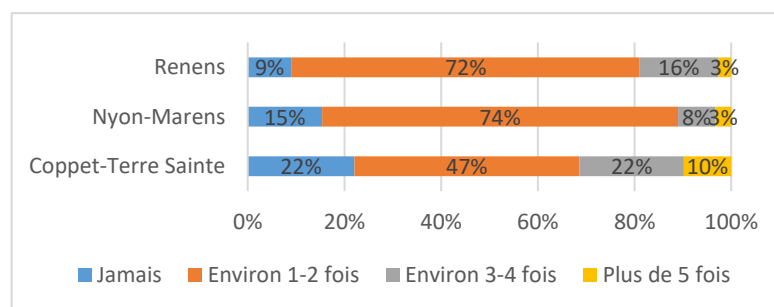
On ne distingue cependant pas de différences significatives entre les classes de VG et les classes de VP.

Figure 117 : Fréquence de fréquentation de la bibliothèque avec la classe selon le niveau



Les élèves de Renens et de Nyon-Marens viennent massivement 1-2 fois dans l'année (72% et 74%) au contraire des élèves de Coppet-Terre Sainte (47%), dont le nombre de venue avec la classe est plus varié.

Figure 118 : Fréquence de fréquentation de la bibliothèque avec la classe selon l'ES



## 2.2 Fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire seul (Q02)

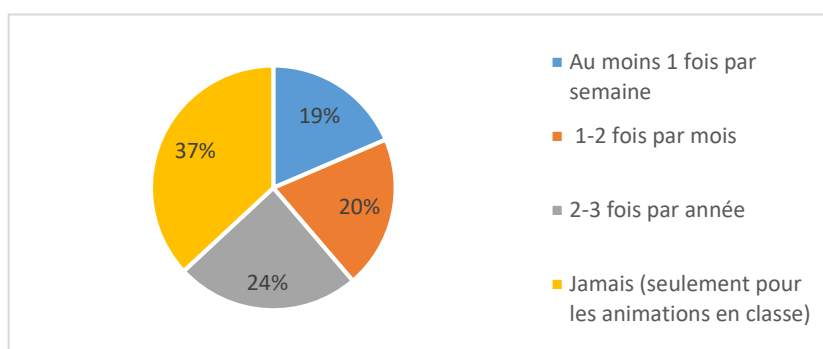
Nous présentons ici les résultats en utilisant la même terminologie que celle employée par Fortunato dans son étude.

Tableau 7 : Répartition de l'échantillon entre usagers (assidus, moyens, sporadiques) et non-usagers

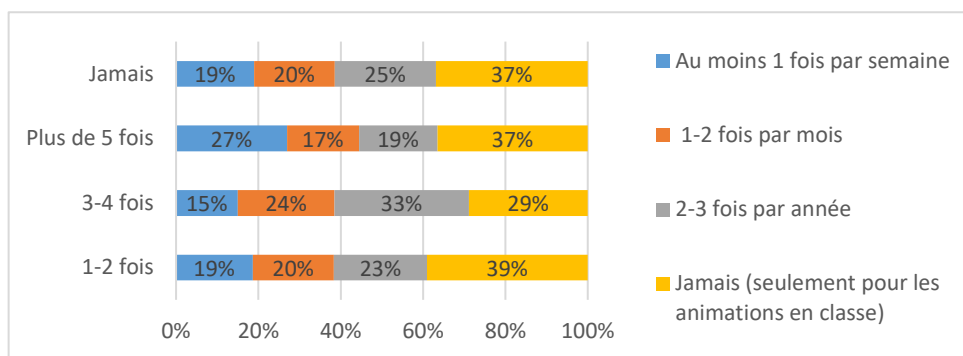
| Segmentation de l'échantillon (terminologie) |                     | Fréquence d'utilisation de la bibliothèque            | Echantillon : effectifs | Echantillon : % |
|--|---------------------|---|-------------------------|-----------------|
| Usagers actifs                               | Usagers assidus     | Au moins une fois par semaine                         | 214                     | 19 %            |
|  | Usagers « moyens »  | 1-2 fois par mois                                     | 233                     | 20 %            |
|  | Usagers sporadiques | 2-3 fois par année                                    | 281                     | 24 %            |
| Non-usagers                                  |                     | Jamais (seulement pour les animations avec en classe) | 426                     | 37 %            |
| Totale des utilisateurs potentiels           |                     |   | 1154                    | 100 %           |

Plus d'1/3 des participants (426) sont des non-usagers de la bibliothèque de leur établissement scolaire. ¼ de l'échantillon (281) ne se rend que sporadiquement dans la structure (2 à 3 fois durant l'année scolaire). Ainsi, seul 40% de l'échantillon (447 participants) se rend régulièrement en bibliothèque scolaire (d'une fois par mois à plusieurs fois par semaine).

Figure 119 : Fréquence de fréquentation de la bibliothèque seul

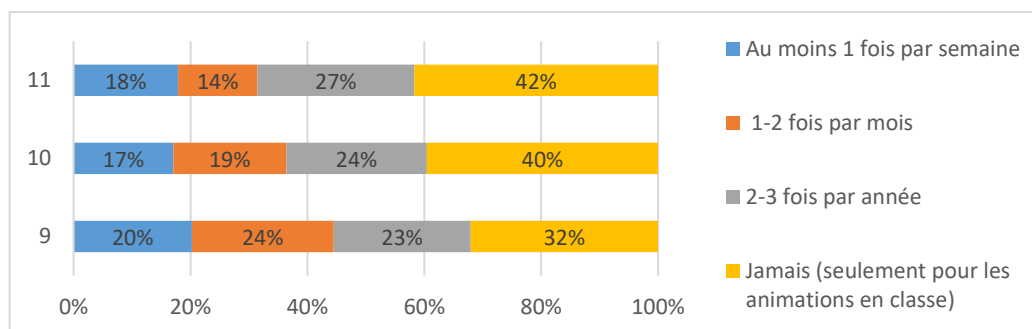


Il est intéressant de relever que la fréquence de fréquentation avec la classe ne semble pas avoir d'impact significatif sur la venue des élèves seul.



Lorsque l'on étudie la fréquentation selon le niveau, on constate que les élèves qui fréquentent le plus souvent la bibliothèque sont les élèves les plus jeunes, confirmant les résultats obtenus par Repaire et Touitou dans leur enquête menée en France en 2008 (Repaire et Touitou 2010). Ainsi, les élèves de 9<sup>ème</sup> sont plus nombreux à venir 1-2 fois par mois (24% contre 19% en 10<sup>ème</sup> et 14% en 11<sup>ème</sup>). Au contraire, les élèves de 11<sup>ème</sup> sont davantage à ne jamais venir (42% contre 32% en 9<sup>ème</sup>).

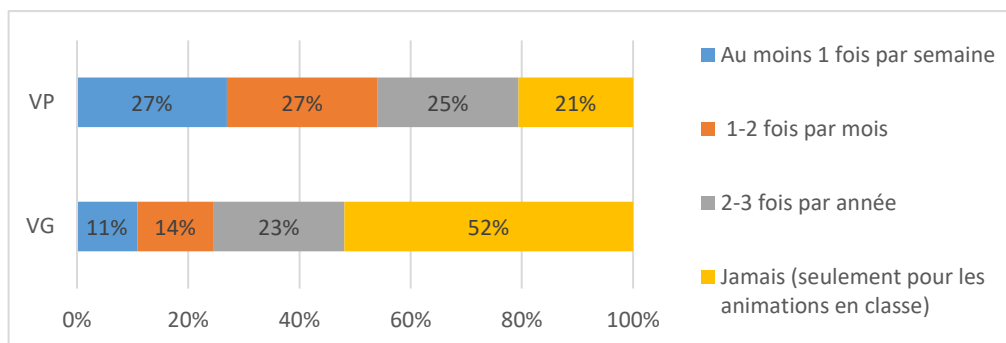
Figure 120 : Fréquence de fréquentation seul selon le niveau



De nombreuses recherches ont identifié une corrélation entre le niveau d'utilisation des ressources en bibliothèque et le niveau scolaire atteint par les élèves (Gildersleeves 2012). Or, les résultats confirment très clairement que les élèves en VP (qui se destinent à poursuivre leur scolarité au gymnase) fréquentent plus souvent la bibliothèque scolaire que ceux en VG (27% viennent au moins une fois par semaine, contre 11% en VG), qui sont beaucoup plus nombreux à ne jamais se rendre dans la structure (52% contre 21% des VP).

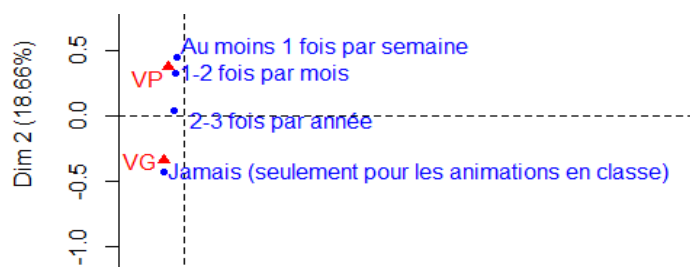
Nos résultats ne permettent pas de confirmer les recherches antérieures, mais valident une corrélation entre la voie choisie et la fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire.

Figure 121 : Fréquence de fréquentation seul selon la voie



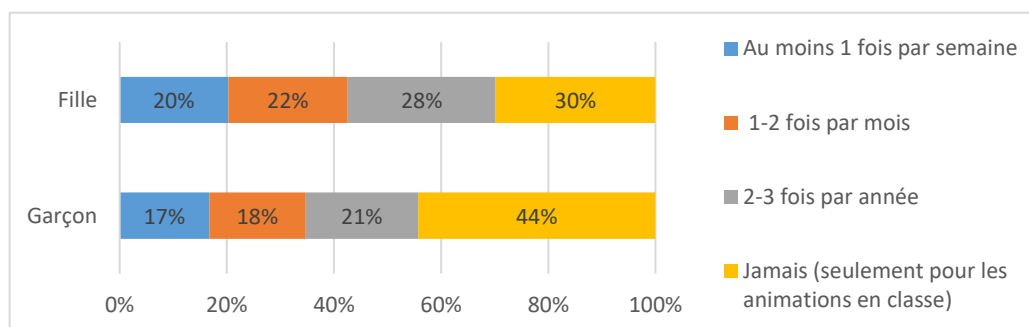
Les tests statistiques permettent de confirmer la relation entre les élèves en VP et le fait de venir fréquemment en bibliothèque scolaire, et au contraire la relation entre les élèves en VG et le fait de ne pas fréquenter la structure (test du  $\chi^2 = 773.6458$  ; p-value =  $7.395596e-158$  ; Dim 1 = 81.34%).

Figure 122 : Fréquence de fréquentation (en bleu) seul selon la voie (en rouge)(AFC)



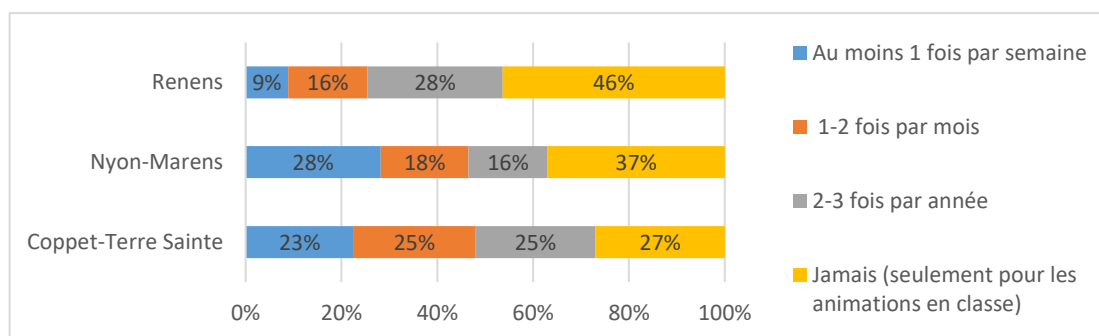
Les données collectées confirment également les résultats de l'Office fédéral de la statistique (OFS 2016) selon lesquels les filles fréquentent plus les bibliothèques que les garçons, en lien avec la féminisation des pratiques culturelles, et en particulier la féminisation du lectorat (Reverdy 2016). En effet, le taux de garçons (44%) ne se rendant jamais en bibliothèque est bien plus élevé que le taux de filles (30%). Au contraire, les filles sont à chaque fois plus nombreuses à se rendre plus ou moins fréquemment dans ces structures.

Figure 123 : Fréquence de fréquentation seul selon le sexe



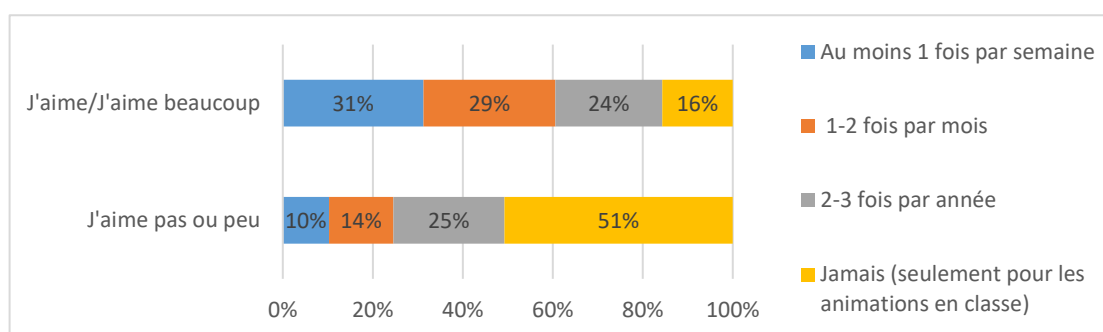
La fréquentation seul est très différente selon les établissements scolaires à l'étude. C'est à Renens que l'on dénombre le plus d'élèves ne se rendant jamais en bibliothèque scolaire (46% contre 27% à Coppet-Terre Sainte), mais aussi le moins d'élèves s'y rendant au moins une fois par semaine (seulement 9% contre 28% à Nyon-Marens). A Coppet-Terre Sainte, l'échantillon se divise presque en 4 sous-échantillons égaux.

Figure 124 : Fréquence de fréquentation seul selon l'ES



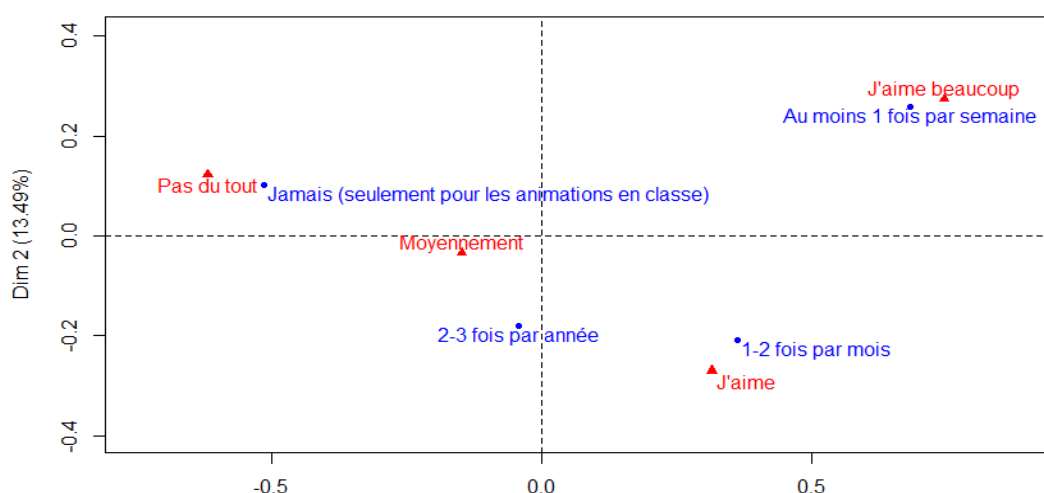
Aimer la lecture a un fort impact sur le fait de se rendre seul en bibliothèque scolaire. En effet, les élèves qui aiment lire se rendent plus souvent en bibliothèque : au moins une fois par semaine (31% contre 10%) ou 1-2 fois par mois (29% contre 14%). Au contraire, les élèves qui n'aiment pas lire sont beaucoup plus nombreux à ne jamais se rendre en bibliothèque (51% contre 16%).

Figure 125 : Fréquence de fréquentation seul à la BS selon le goût pour la lecture



Les tests statistiques confirment la relation entre un goût affirmé pour la lecture et une fréquence de fréquentation élevée de la bibliothèque scolaire, et au contraire la relation entre une non-appétence pour la lecture et une non-fréquentation de la structure (test du  $\chi^2 = 282.3221$  ; p-value =  $1.457875e-55$  ; Dim 1 = 86.39%).

Figure 126 : Fréquence de fréquentation seul à la BS (en bleu) selon le goût pour la lecture (en rouge) (AFC)



De même, une utilisation intensive des écrans éloigne les élèves des bibliothèques scolaires. En effet, ceux déclarant passer 3h ou plus par jour devant les écrans sont beaucoup plus nombreux à ne jamais aller en bibliothèque (44% contre 26%). A l'inverse, les élèves passant moins de temps devant les écrans s'y rendent davantage (27% y vont au moins une fois par semaine contre 13% pour les autres). Les résultats sont confirmés par les tests statistiques (test du  $\chi^2 = 611.714$  ; p-value =  $8.382972e-114$  ; Dim 1 = 81.23%).

Figure 127 : Fréquence de fréquentation seul à la BS selon le temps passé devant les écrans

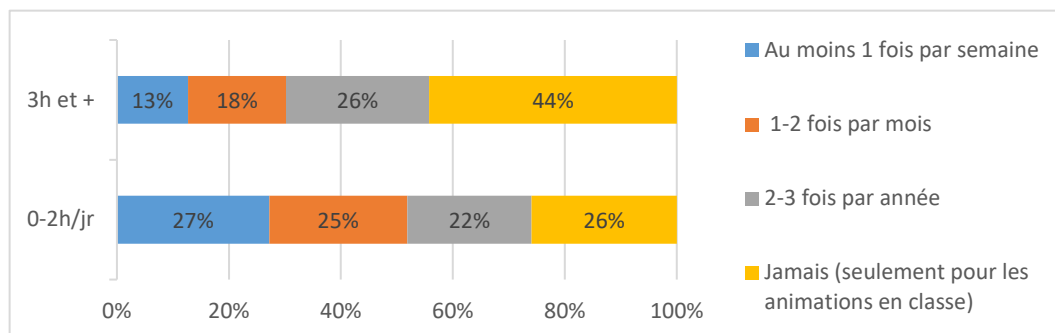
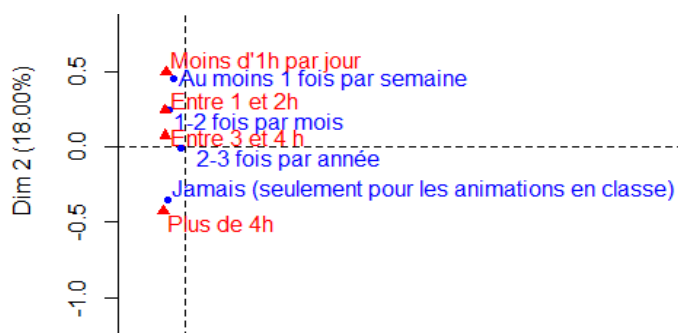


Figure 128 : Fréquence de fréquentation seul à la BS (en bleu) selon le temps passé devant les écrans (en rouge) (AFC)



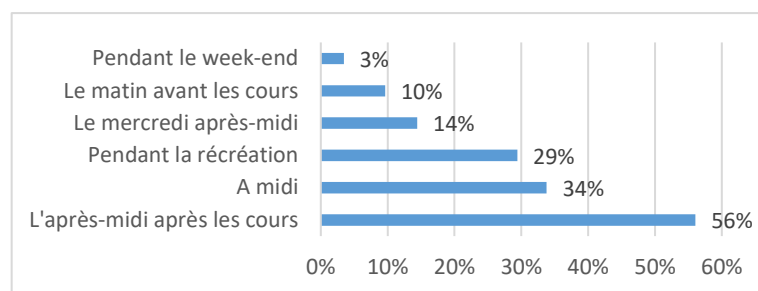
## 2.3 Heure de la fréquentation (Q03)

Taux de fiabilité (sur la base des données transmises par les structures) : 94.7%

Cette question (et les suivantes concernant l'utilisation des bibliothèques scolaires) n'était posée qu'aux usagers actifs des bibliothèques scolaires, soit un échantillon de 728 participants. De plus, les participants pouvaient sélectionner jusqu'à 3 modalités.

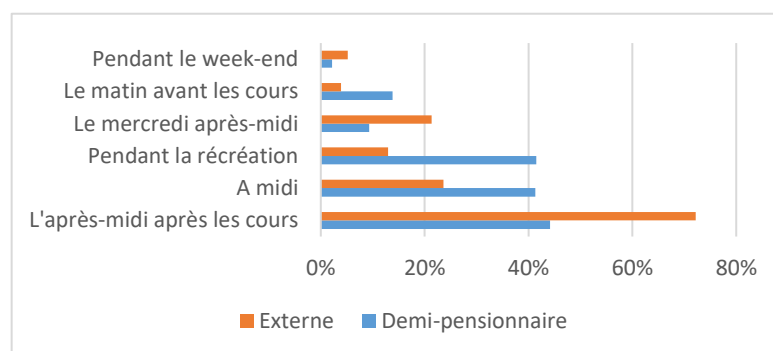
Il apparaît que la bibliothèque est majoritairement fréquentée l'après-midi après les cours (pour 56% de l'échantillon, soit 408 répondants). Vient ensuite la fréquentation à midi (pour 246 participants), et enfin pendant la récréation (214 participants).

Figure 129 : Horaires de fréquentation de la bibliothèque scolaire



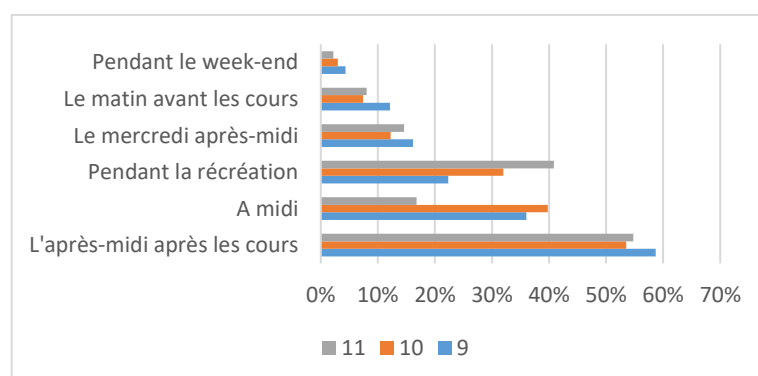
Le fait de rester à l'école à midi a un impact sur l'horaire de fréquentation. Les demi-pensionnaires sont ainsi plus nombreux à fréquenter la bibliothèque pendant la récréation (42% contre 13%), à midi (41% contre 24%) ou encore le matin avant les cours (14% contre 4%). Les externes privilégient quant à eux davantage l'après-midi après les cours (72% contre 44%) et le mercredi après-midi (21% contre 9%). Cependant, ces résultats pourraient être à mettre en lien avec d'autres variables, puisque nous avons relevé que les demi-pensionnaires étaient majoritairement scolarisés à Coppet-Terre Sainte, et les externes à Renens.

Figure 130 : Horaires de fréquentation Demi-pension/Externe



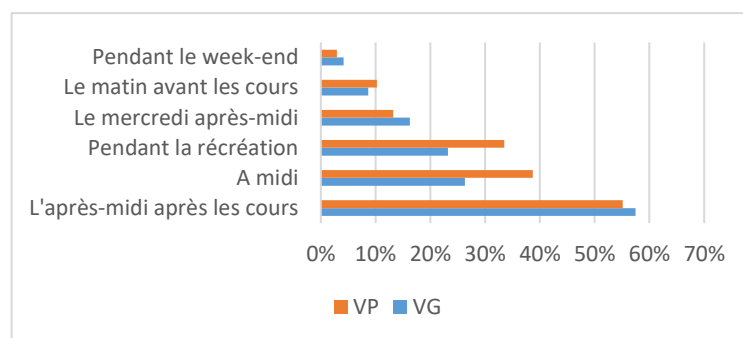
Le créneau du midi semble être privilégié par les 10<sup>èmes</sup> et les 9<sup>èmes</sup> (respectivement 40% et 36%, contre 17% pour les 11<sup>èmes</sup>), tandis que celui de la récréation est largement favorisé par les 11<sup>èmes</sup> (41%, contre 32% en 10<sup>ème</sup> et 22% en 9<sup>ème</sup>).

Figure 131 : Horaires de fréquentation selon le niveau



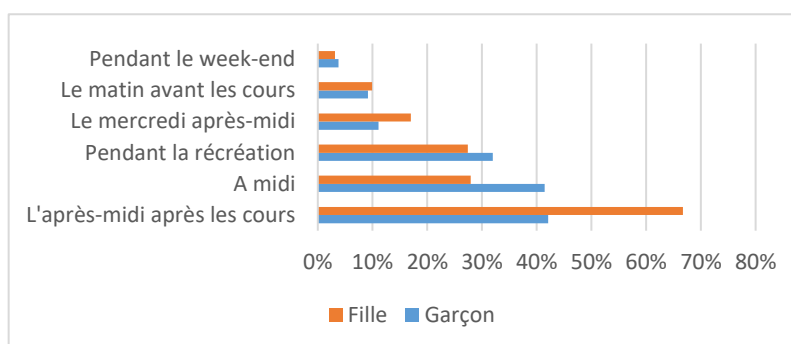
Les élèves en VP sont beaucoup plus nombreux à déclarer fréquenter la bibliothèque scolaire à midi (39% contre 26% des VG) et pendant la récréation (33% contre 23% des VG).

Figure 132 : Horaires de fréquentation selon la voie



Les filles sont plus nombreuses à se rendre en bibliothèque l'après-midi après les cours (67% contre 42% des garçons), tandis que les garçons semblent privilégier les créneaux de midi (41% contre 28% des filles).

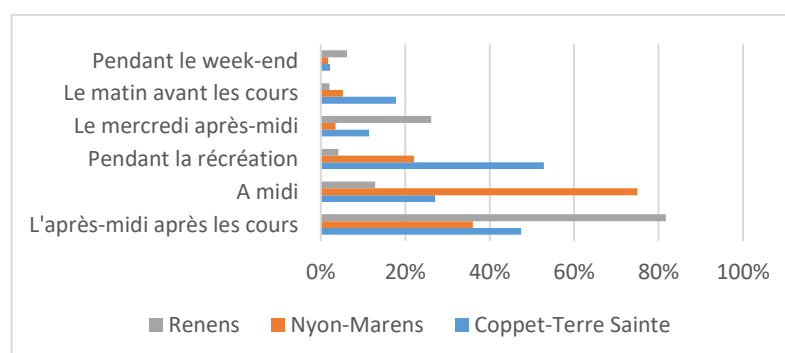
Figure 133 : Horaires de fréquentation selon le sexe



La variété des horaires d'ouverture des bibliothèques scolaires explique la grande différence dans les résultats collectés. Ainsi, la bibliothèque scolaire de Renens n'est pas accessible pendant la récréation ni le matin avant les cours, tandis que la bibliothèque de Nyon-Marens n'est pas ouverte le mercredi après-midi. Enfin, seule la bibliothèque de Coppet-Terre Sainte propose une ouverture certains samedis.

Cependant, sur les créneaux communs on distingue de grandes disparités. Les élèves de Renens sont ainsi beaucoup plus nombreux à se rendre en bibliothèque l'après-midi après les cours (82% contre 47% à Coppet-Terre Sainte et 36% à Nyon-Marens). De plus, ce sont les élèves de Nyon-Marens qui profitent majoritairement du créneau de midi (75% contre 27% à Coppet-Terre Sainte et 13% à Renens).

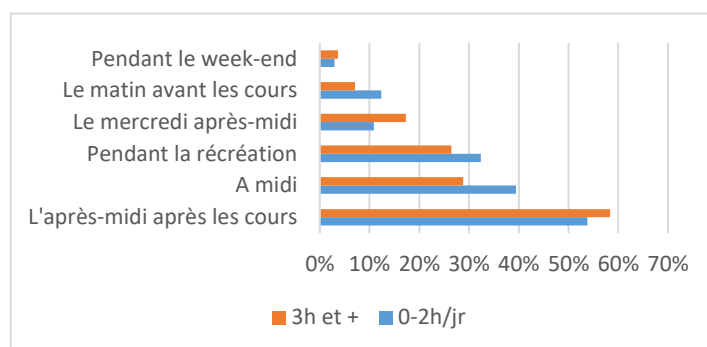
Figure 134 : Horaires de fréquentation selon l'ES





Enfin, il semblerait que le temps passé devant les écrans ait un impact sur le choix des horaires de fréquentation. En effet, les élèves passant moins de 3h par jour devant les écrans favorisent davantage le créneau de midi (39% contre 29%), ainsi que celui de la récréation. Au contraire, les élèves passant plus de 3h par jour sur les écrans sont un peu plus nombreux à préférer se rendre en bibliothèque le mercredi après-midi.

Figure 135 : Horaires de fréquentation selon le temps passé devant les écrans

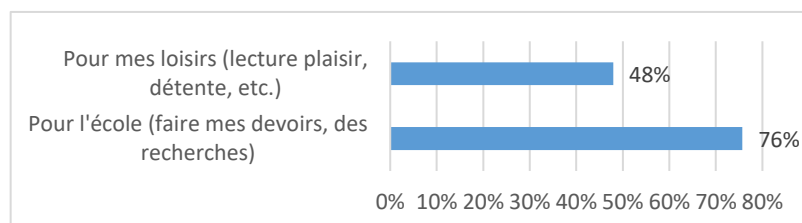


## 2.4 Raison principale de la fréquentation (Q04)

Pour cette question, il était indiqué qu'il était possible de cocher une ou deux réponses.

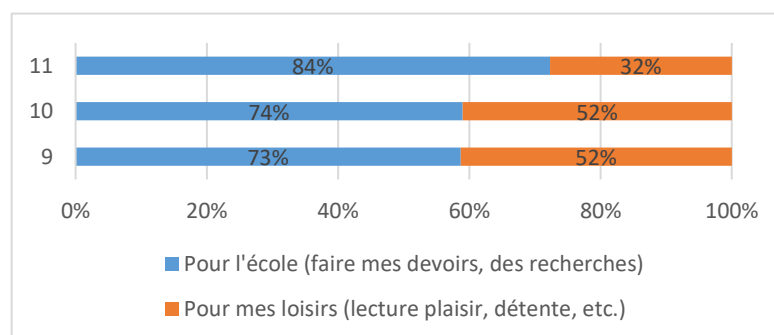
Sur 728 participants (les usagers actifs de notre échantillon), 76% ont déclaré (551) se rendre en bibliothèque scolaire pour répondre à une logique scolaire, contre 48% (349) pour répondre à une logique de loisirs.

Figure 136 : Raison principale de la fréquentation



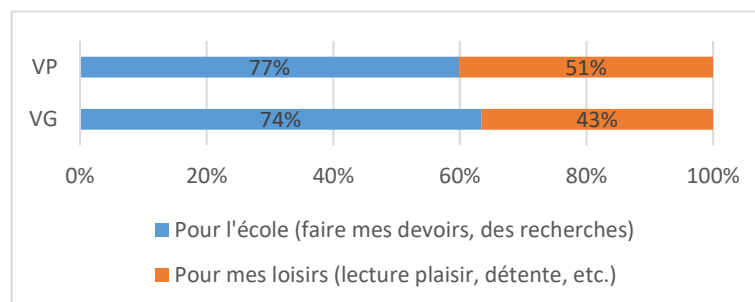
A l'instar des collégiens français (Repaire et Toutou 2010), les élèves en 11<sup>ème</sup> fréquentent davantage la bibliothèque scolaire pour des logiques scolaires (à 84%, contre 73% des élèves en 9<sup>ème</sup>), au détriment de la logique de loisirs (32% seulement, contre 52% pour les autres niveaux).

Figure 137 : Raison principale de la fréquentation selon le niveau



Par ailleurs, les élèves en VG sont moins nombreux à se rendre en bibliothèque scolaire pour les loisirs que les élèves en VP (43% contre 51%). Peut-être faut-il y voir comme raison leur moindre intérêt pour la lecture (cf. Q24).

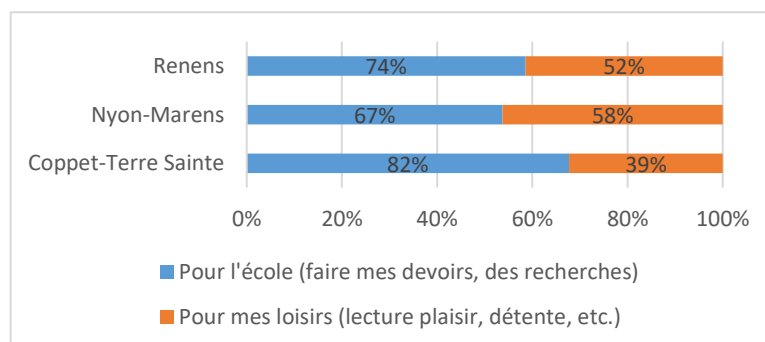
Figure 138 : Raison principale de la fréquentation selon la voie



Par ailleurs, une comparaison entre les filles et les garçons ne permet pas de distinguer de différences de comportements.

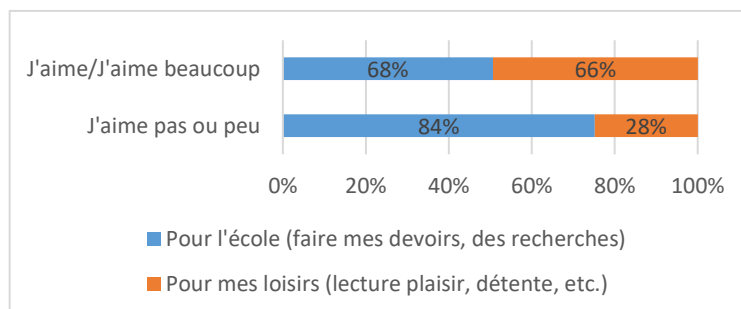
Si l'on distingue les participants selon leur établissement scolaire, il apparaît que les élèves de l'établissement de Nyon-Marens sont ceux qui fréquentent le plus souvent la bibliothèque scolaire pour leurs loisirs (58%). Les élèves de Coppet-Terre Sainte, au contraire, sont ceux qui s'y rendent le plus souvent pour répondre à des logiques scolaires (82%).

Figure 139 : Raison principale de la fréquentation selon l'ES



Le goût pour la lecture a aussi un fort impact sur les raisons de se rendre en bibliothèque scolaire, puisque les élèves qui aiment lire sont beaucoup plus nombreux à s'y rendre pour leurs loisirs (66% contre 28%). L'écart est un moins marqué (de 10 points seulement) entre ceux qui passent moins de 3h par jour sur les écrans et ceux qui y passent plus de temps.

Figure 140 : Raison principale de la fréquentation selon le goût pour la lecture



De même, plus les élèves se rendent régulièrement en bibliothèque scolaire (certainement parce qu'ils aiment lire), plus ils y vont pour répondre à des logiques de loisirs. Ces résultats sont confirmés par les tests statistiques (test du  $\chi^2 = 1214.295$  ; p-value =  $3.85601e-259$  ; Dim 1 = 95.03%).

Figure 141 : Raison principale de la fréquentation selon la fréquence de fréquentation de la bibliothèque

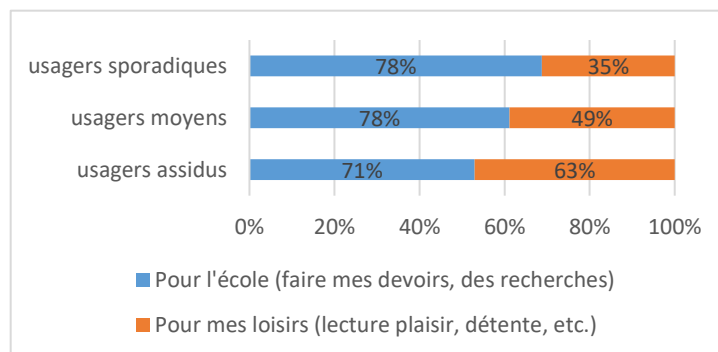
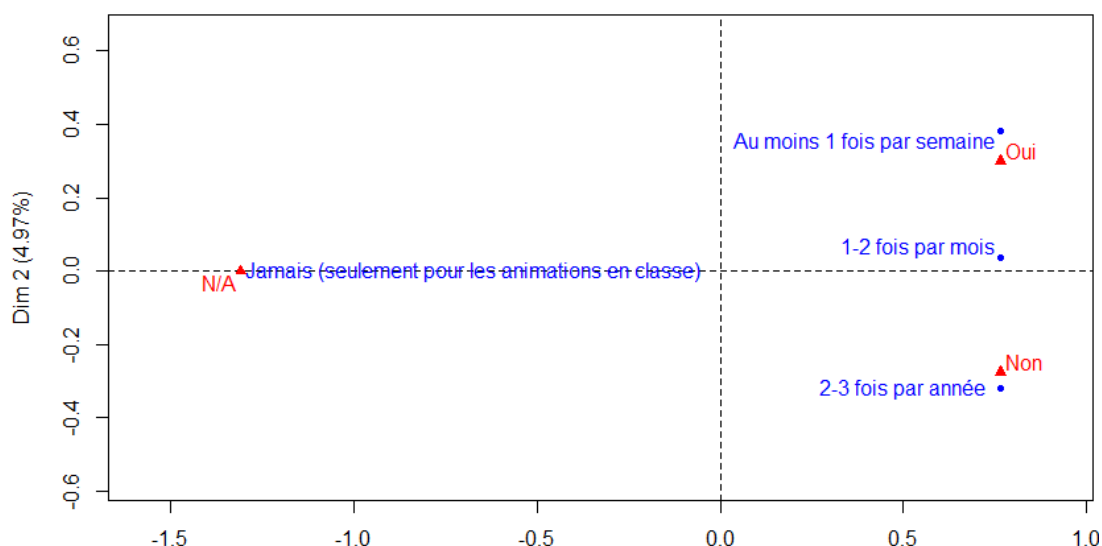


Figure 142 : Venue pour les loisirs (en rouge) selon la fréquence de fréquentation de la bibliothèque (en bleu) (AFC)



## 2.5 Raison détaillée de la fréquentation (Q05)

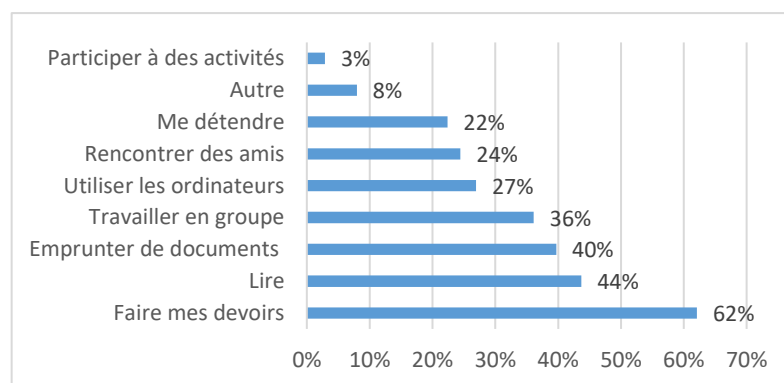
Taux de fiabilité (sur la bases des données transmises par les structures) : 99.5%

Les participants pouvaient sélectionner jusqu'à 5 modalités de réponse.

Les utilisateurs actifs se rendent en bibliothèque scolaire principalement pour faire leurs devoirs (452), lire (318) et emprunter des documents (289). La structure est encore trop peu perçue comme un lieu d'animations (seulement 21 réponses dans ce sens).

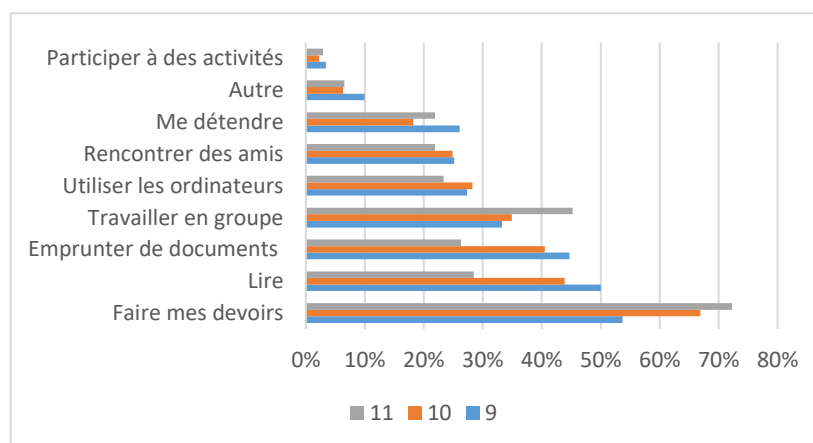
Parmi les réponses « Autre » pertinentes, de nombreux élèves ont précisé se rendre en bibliothèque pour attendre (la fin d'un cours, la venue d'une personne, etc.).

Figure 143 : Raison détaillée de la fréquentation



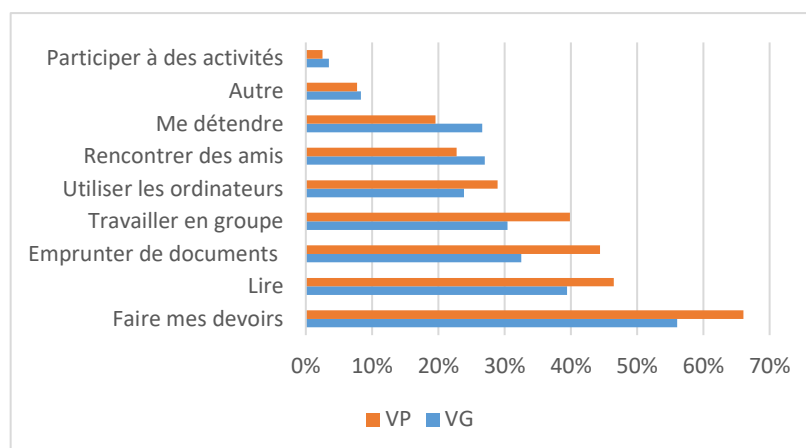
Confirmant les résultats à propos des deux grandes logiques d'utilisation des bibliothèques scolaires, les données démontrent que les plus jeunes sont plus nombreux à fréquenter la structure pour lire (50% en 9<sup>ème</sup> contre 28% en 11<sup>ème</sup>), emprunter des documents (45% contre 26% en 11<sup>ème</sup>) ou se détendre, tandis que les plus âgés viennent davantage pour faire leurs devoirs (72% contre 54% en 9<sup>ème</sup>) et travailler en groupe (45% contre 33% en 9<sup>ème</sup>).

Figure 144 : Raison détaillée de la fréquentation selon le niveau



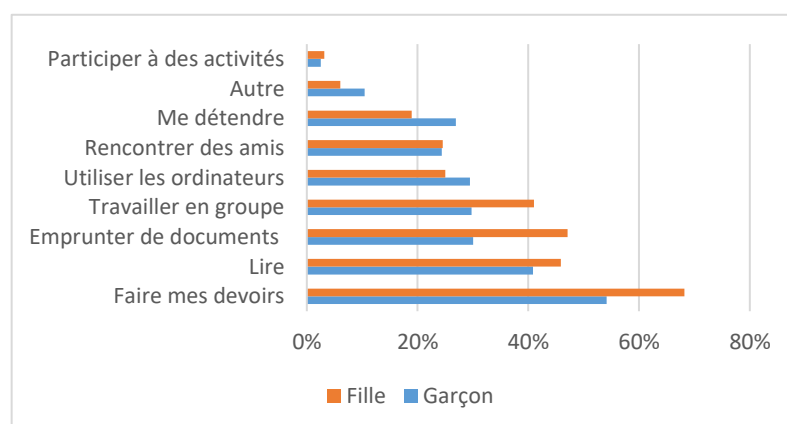
On constate également des différences selon la voie. Ainsi, les élèves en VP ont un usage plus intensif des bibliothèques scolaires, et sont beaucoup plus nombreux à s'y rendre pour emprunter des documents (44% contre 33% des VG), faire les devoirs (66% contre 56% des VG), travailler en groupe (40% contre 30% des VG), ou encore lire. Les élèves en VG sont quant à eux plus nombreux à se rendre dans ces structures pour se détendre (27% contre 20% des VP).

Figure 145 : Raison détaillée de la fréquentation selon la voie



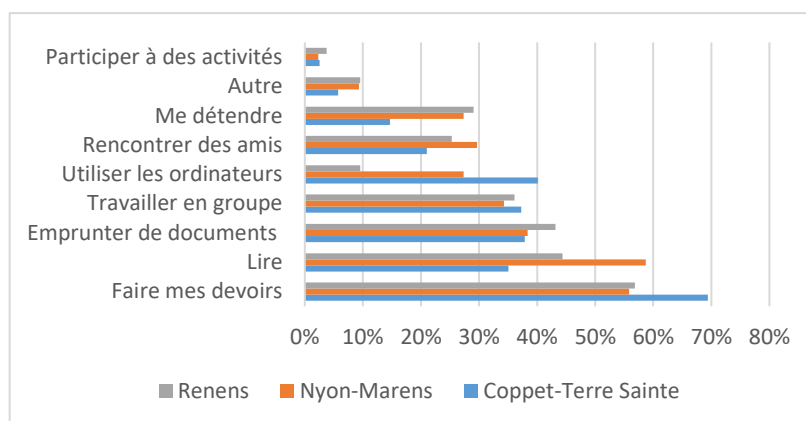
Ainsi que cela avait été évoqué dans la revue de littérature (Bikos, Papadimitriou et Giannakopoulos 2014 ; Gildersleeves 2012), les filles fréquentent davantage la bibliothèque pour répondre à des logiques scolaires : faire les devoirs (68% contre 54% des garçons), travailler en groupe (41% contre 30%). Elles fréquentent également ces structures pour des logiques de loisirs en lien avec la lecture, fonction traditionnelle de la bibliothèque : emprunter des documents (47% contre 30% des garçons) ou lire. Les garçons sont quant à eux plus nombreux à fréquenter la bibliothèque pour des logiques récréatives (se détendre : 27% contre 19% des filles) ou pour utiliser les ordinateurs.

Figure 146 : Raison détaillée de la fréquentation selon le sexe



On constate également d'importants écarts selon les établissements scolaires. Ainsi, c'est à Coppet-Terre Sainte que les élèves se rendent le souvent en bibliothèque scolaire pour faire les devoirs (69%) ou pour utiliser les ordinateurs (40%). C'est à Nyon-Marens que les élèves fréquentent le plus la bibliothèque pour lire (59%). Les élèves de Renens se rendent quant à eux en bibliothèque pour se détendre beaucoup plus souvent qu'à Coppet-Terre Sainte (15%).

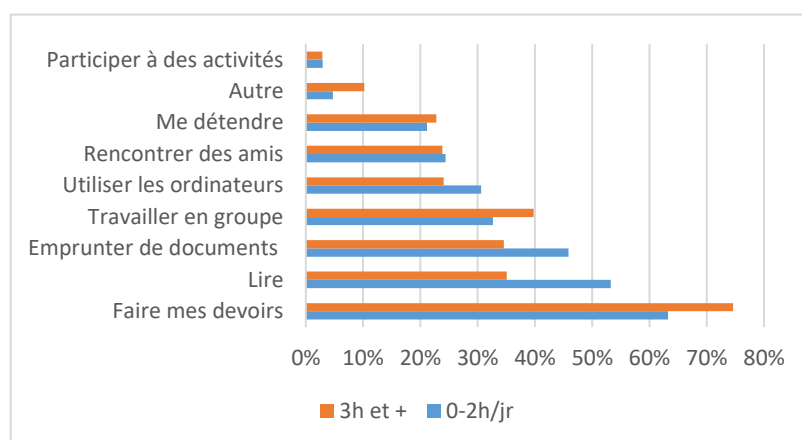
Figure 147 : Raison détaillée de la fréquentation selon l'ES



Le goût pour la lecture a un impact évident sur les raisons détaillées de la fréquentation : les élèves qui aiment lire lisent en effet davantage que les autres en bibliothèque (62% contre 24%), et empruntent des documents beaucoup plus souvent (54% contre 23%).

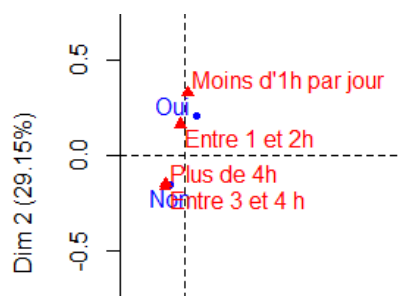
C'est aussi le cas des élèves qui passent moins de 3h par jour sur les écrans : ils lisent plus que les autres, empruntent davantage et ont également une utilisation plus importante des ordinateurs (31% contre 24%). Les élèves qui passent plus de 3h par jour sur les écrans utilisent davantage la bibliothèque pour des logiques scolaires : faire les devoirs (75% contre 63%) et travailler en groupe (40% contre 33%).

Figure 148 : Raison détaillée de la fréquentation selon le temps passé devant les écrans



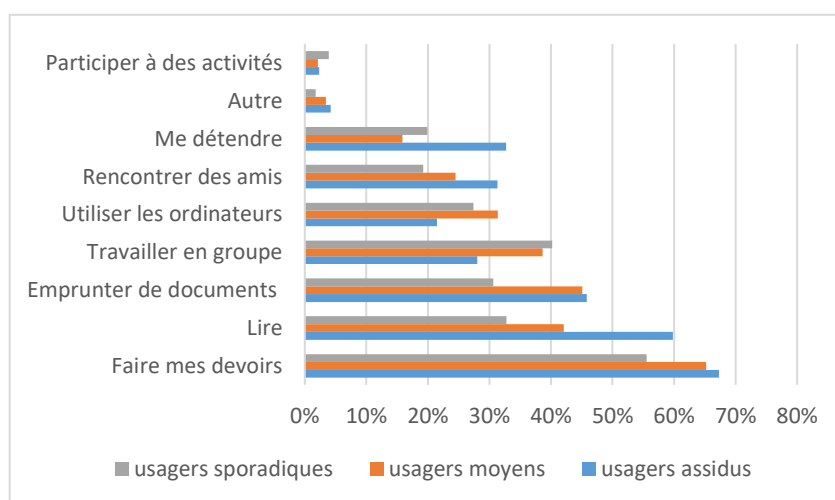
Les tests statistiques confirment le lien entre le fait de venir à la bibliothèque pour lire et le temps passé devant les écrans (test du  $\chi^2 = 84.23262$  ; p-value =  $6.848635e-15$  ; Dim 1 = 70.85%).

Figure 149 : Fréquentation de la BS pour lire (en bleu) et temps passé devant les écrans (en rouge) (AFC)



Lorsque l'on observe les raisons de se rendre en bibliothèque selon la fréquence de fréquentation, on constate de fortes disparités. Les usagers assidus se rendent plus souvent que les autres en bibliothèque pour lire (60% contre 33% des usagers sporadiques), se détendre (33% contre 16% des usagers moyens) et rencontrer des amis (31% contre 19% des usagers sporadiques). Les usagers moins réguliers favorisent davantage le travail en groupe ou l'usage des ordinateurs.

Figure 150 : Raison détaillée de la fréquentation selon la fréquence de fréquentation



## 2.6 Activités les plus appréciées des élèves (Q06)

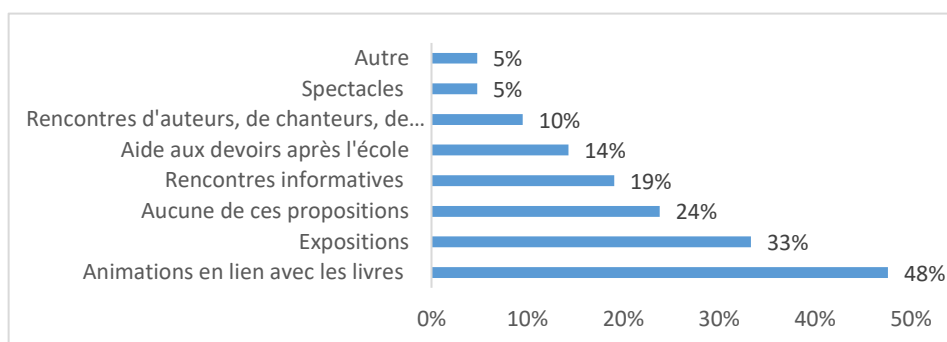
Taux de fiabilité (sur la base des données transmises par les structures) : 57%

Seuls les participants ayant déclaré participer à des activités (21) ont eu à répondre à cette question. Du fait de la faible taille de l'échantillon, les résultats sont à considérer avec précautions, et ne sont absolument pas généralisables. Par ailleurs, il a été décidé de ne pas ventiler davantage ces données.

Jusqu'à 3 réponses pouvaient être sélectionnées.

Les répondants participent principalement à des activités en lien avec les livres (10), suivi par les expositions (7). Nombreux sont ceux ayant déclaré ne participer à aucune de ces propositions, mais aucun commentaire ne permet d'identifier d'autres activités possibles.

Figure 151 : Activités les plus appréciées



## 2.7 Types d'emprunts effectués (Q07)

Taux de fiabilité (sur la base des données transmises par les structures) : 87%

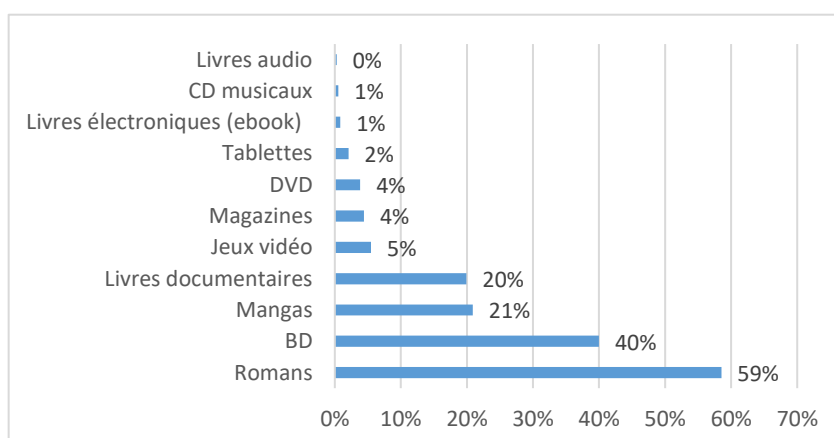
Les participants pouvaient cocher jusqu'à 3 modalités.

La majeure partie des utilisateurs actifs (426) emprunte des romans et des bandes dessinées (291).

Les livres audio, les CD musicaux et les DVD sont des supports très peu demandés. L'enquête JAMES (Waller et al. 2016) explique le désintérêt pour les supports physiques par la pratique du streaming, particulièrement développée chez les jeunes. En effet sept jeunes sur dix écoutent régulièrement de la musique ou des fichiers sonores sur Internet, tandis qu'un tiers regarde fréquemment des séries ou des films.

Aucune des trois bibliothèques scolaires de notre étude ne proposant de tablettes (15 répondants), livres électroniques (6) ou jeux vidéo (40) à l'emprunt, la question de la fiabilité des réponses collectées se pose.

Figure 152 : Emprunts effectués

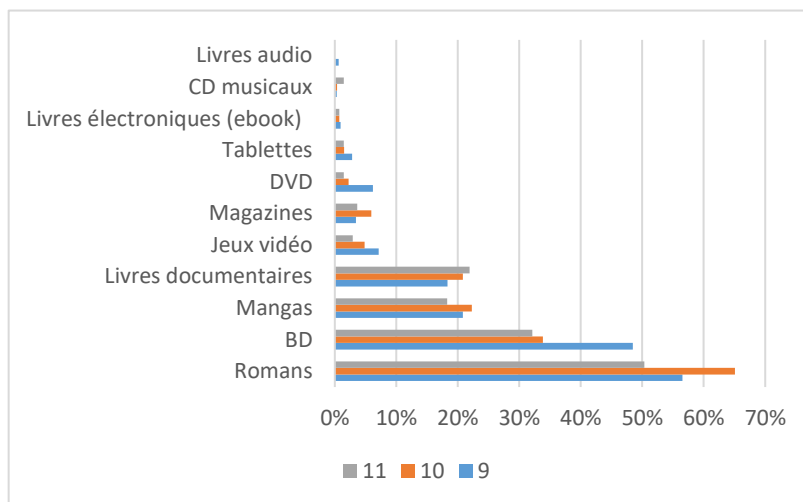




Les 10<sup>èmes</sup> sont plus nombreux à déclarer emprunter des romans (65% contre 50% pour les 11<sup>èmes</sup>), tandis les 9<sup>èmes</sup> sont majoritaires concernant l'emprunt de bandes dessinées (48% contre 32% des 11<sup>èmes</sup>).

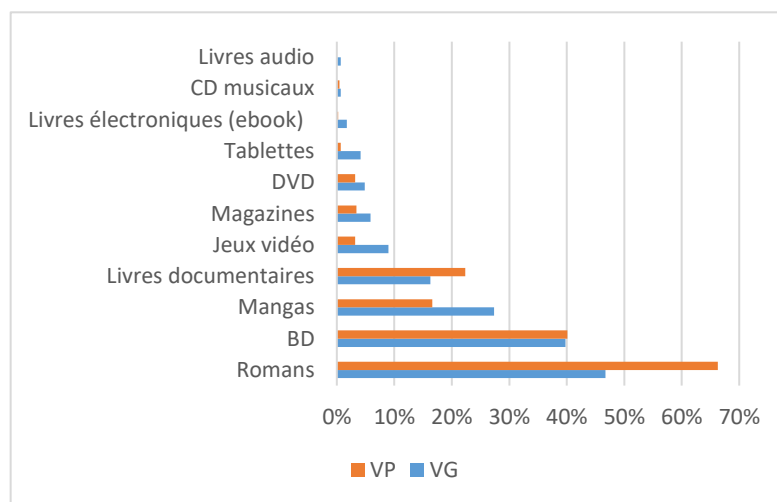
Par ailleurs, plus les élèves montent en niveau, et plus ils déclarent emprunter de documentaires, répondant peut-être à cette logique scolaire qui se fait plus importante.

Figure 153 : Emprunts effectués selon le niveau



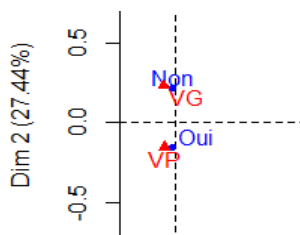
Les élèves en VP sont beaucoup plus nombreux à déclarer emprunter des romans (66% contre 47% des VG) et des livres documentaires (22% contre 16% des VG). Les élèves en VG ont quant à eux davantage déclaré emprunter des mangas (27% contre 17% des VP) et des jeux vidéo.

Figure 154 : Emprunts effectués selon la voie



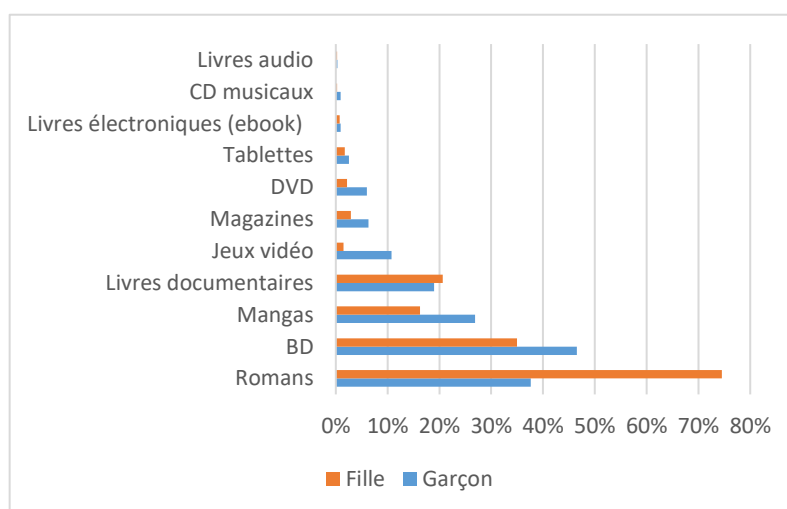
Les tests statistiques confirment que ce sont les élèves en VP qui ont majoritairement déclaré emprunter des romans (test du  $\chi^2 = 92.75885$  ; p-value =  $3.413976e-19$  ; Dim 1 = 72.56%).

Figure 155 : Emprunts de romans (en bleu) selon la voie ( en rouge) (AFC)



Les filles sont nettement plus nombreuses à déclarer emprunter des romans (75% contre 38% des garçons). Les garçons, en revanche, sont plus nombreux à emprunter des bandes dessinées (47% contre 35% des filles), des jeux vidéo (11% contre 1% des filles), des magazines et des DVD.

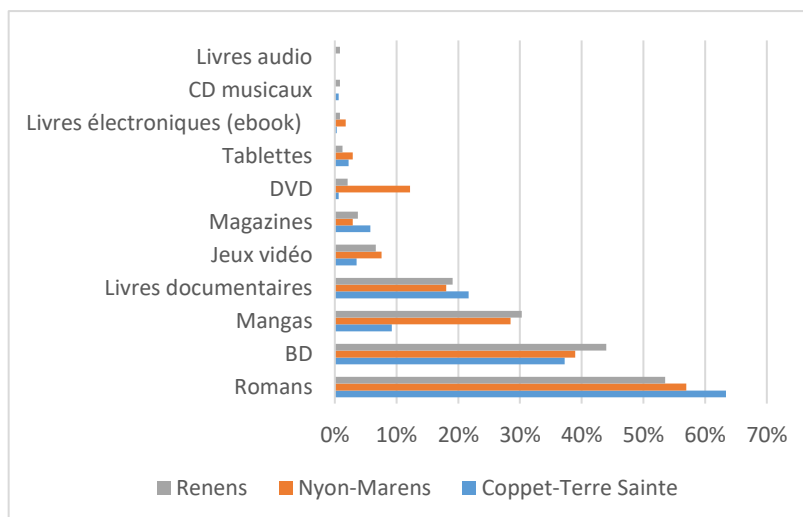
Figure 156 : Emprunts effectués selon le sexe



Du fait des différents fonds proposés par les bibliothèques scolaires à l'étude, les résultats diffèrent. Ainsi, à Coppet-Terre Sainte, seules sont proposées des collections de romans, de bandes dessinées, de livres documentaires ou de magazines. La bibliothèque de Nyon-Marens propose en plus les mangas, les livres audio et les DVD. Renens possède aussi les CD musicaux. Aucune des trois structures ne possèdent cependant de tablettes, jeux vidéo ou livres électroniques (contrairement aux réponses de certains participants).

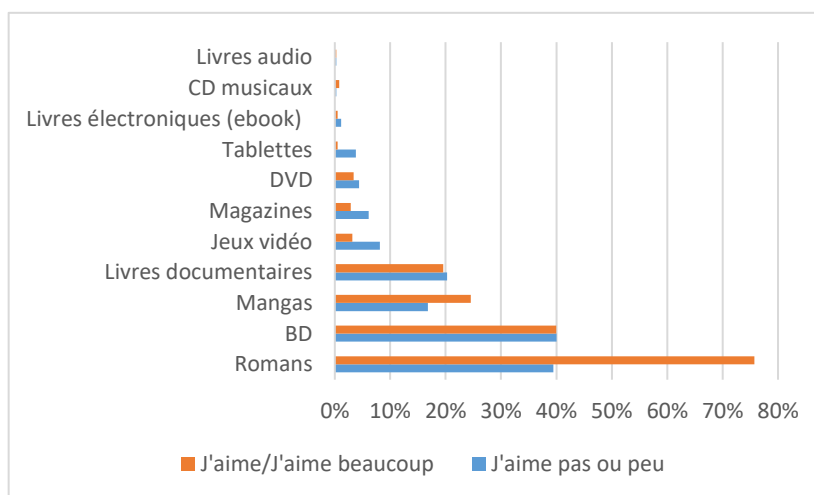
C'est à Coppet-Terre Sainte que les élèves déclarent le plus souvent emprunter des romans (63% contre 54% à Renens). Mais c'est à Renens que les élèves empruntent le plus de bandes dessinées (44% contre 37% à Coppet-Terre Sainte) et de mangas (30% contre 9% à Coppet-Terre-Sainte). C'est à Nyon-Marens qu'il y a le plus souvent d'emprunts de DVD (12%).

Figure 157 : Emprunts effectués selon l'ES



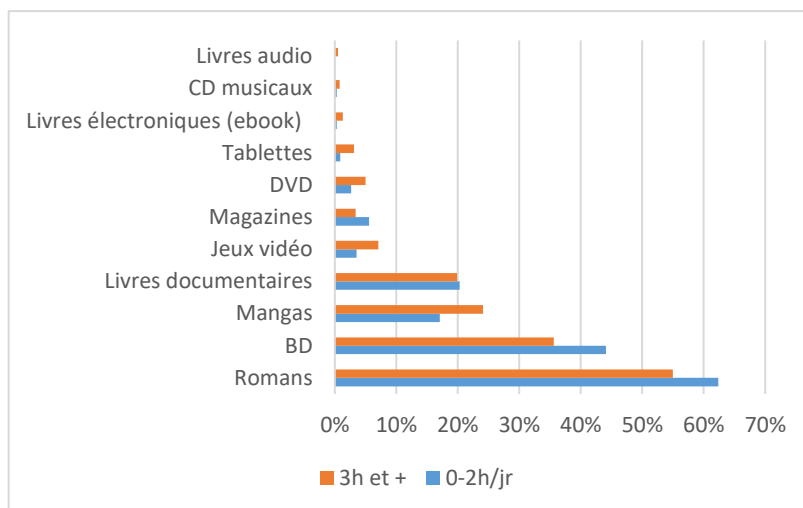
Que les élèves aiment lire ou pas, les emprunts de livres documentaires et de bandes dessinées sont similaires. En revanche, les élèves qui aiment lire sont beaucoup plus nombreux à déclarer emprunter des romans (76% contre 39%) et des mangas (25% contre 17%).

Figure 158 : Emprunts effectués selon le goût pour la lecture



De plus, si les élèves qui passent moins de 3h par jour devant les écrans sont plus nombreux à emprunter des romans (62% contre 55%) et des bandes dessinées (44% contre 36%), ce sont les élèves qui passent plus de 3h par jour devant les écrans qui empruntent davantage de mangas (24% contre 17%).

Figure 159 : Emprunts effectués selon le temps passé devant les écrans



## 2.8 Raisons de la non-fréquentation (Q08)

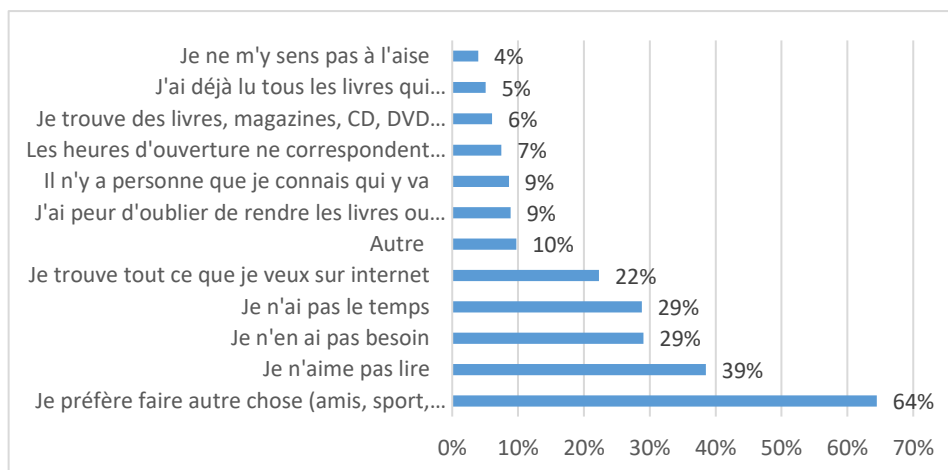
Cette question n'était posée qu'aux non-usagers des bibliothèques scolaires (428) ainsi qu'aux usagers s'y rendant de manière sporadique (281), soit 709 participants. Jusqu'à 3 réponses pouvaient être sélectionnées.

Confirmant l'étude antérieure de Gildersleeves (2012), les élèves ne se rendant pas ou très peu en bibliothèque évoquent principalement leur préférence pour d'autres activités (457 réponses), la non nécessité (206) ou encore le manque de temps (204). Ils sont également nombreux à expliquer leur non-fréquentation en raison de leur absence d'appétence pour la lecture (273), ou parce qu'ils estiment trouver tout ce dont ils ont besoin sur Internet (158), en accord avec les résultats partagés par E. Agosto (2016). En effet, de nombreux adolescents pensent que les bibliothèques sont des endroits proposant uniquement des ressources papiers, des endroits dépassés possédant peu de compétences concernant les nouvelles technologies qu'ils utilisent au quotidien.

Ainsi, la non-fréquentation des bibliothèques scolaires semble très peu corrélée à une perception négative du lieu (28), une inadéquation du fonds (79) ou des horaires d'ouverture (53).

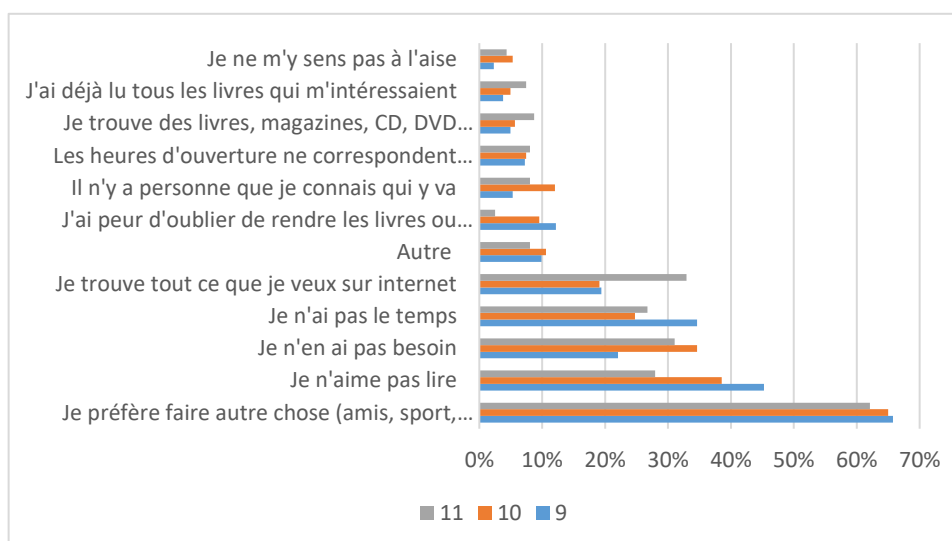
Parmi les réponses « Autre » pertinentes, quelques élèves ont tout de même évoqué le manque de livres désirés, ou encore la sensation que la bibliothèque est un lieu inhospitalier, un lieux des interdits, comme raisons de non-fréquentation.

Figure 160 : Raisons de la non-fréquentation



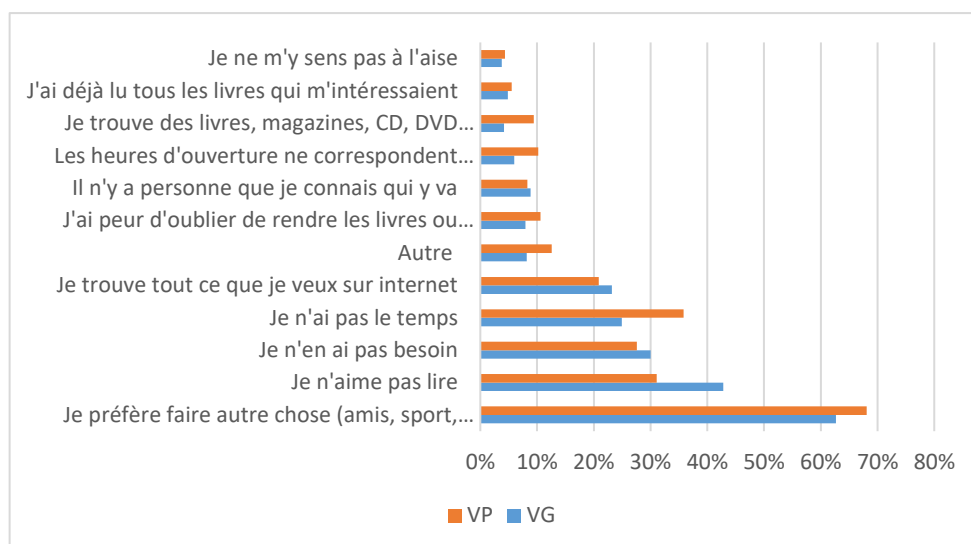
Les 9<sup>èmes</sup> sont plus nombreux à ne pas fréquenter la bibliothèque parce qu'ils n'aiment pas lire (45% contre 28% en 11<sup>ème</sup>), n'ont pas le temps (35% contre 27% en 11<sup>ème</sup>) ou ont peur d'oublier de rendre les livres (12% contre 2% en 11<sup>ème</sup>), tandis que les 11<sup>èmes</sup> sont plus nombreux à évoquer Internet comme solution alternative (33% contre 19% en 9<sup>ème</sup>).

Figure 161 : Raison de la non-fréquentation selon le niveau



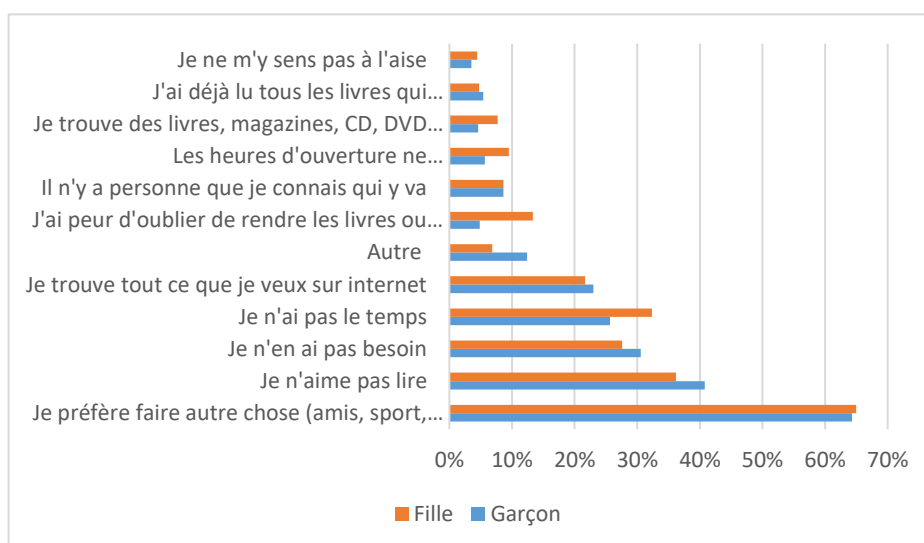
Une comparaison selon la voie permet de relever que les élèves en VP sont plus nombreux à expliquer ne pas pouvoir se rendre en bibliothèque par manque de temps (36% contre 25% des VG), tandis que les élèves en VG sont davantage à évoquer l'absence d'intérêt pour la lecture (43% contre 31%).

Figure 162 : Raison de la non-fréquentation selon la voie



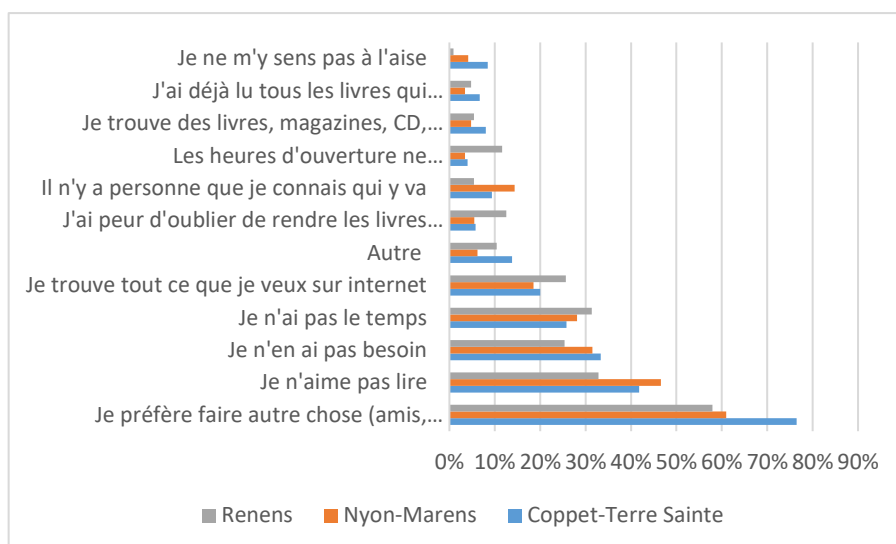
Les différences sont faibles entre les garçons et les filles. Cependant, ces dernières évoquent plus régulièrement le manque de temps (32% contre 26%) et la crainte d'oublier de rendre les livres (13% contre 5%).

Figure 163 : Raison de la non-fréquentation selon le sexe



Selon les établissements scolaires, les raisons de ne pas fréquenter la bibliothèque scolaire diffèrent. Les élèves de Coppet-Terre Sainte sont les plus nombreux à préférer faire autre chose (76% contre 58% à Renens) ou à estimer ne pas en avoir besoin (33% contre 25% à Renens). Les élèves de Nyon-Marens sont ceux qui évoquent le plus souvent leur absence d'intérêt pour la lecture (47% contre 33% à Renens) ou le fait qu'ils ne connaissent personne qui s'y rende (14% contre 5% à Renens). Enfin, les élèves de Renens sont les plus nombreux à estimer trouver tout ce qu'ils veulent sur Internet (26% contre 18% à Nyon-Marens), à avoir peur d'oublier de rendre les livres (13% contre 5% à Nyon-Marens) ou encore à penser que les horaires d'ouverture ne correspondent pas à leur emploi du temps (12% contre 3% à Nyon-Marens).

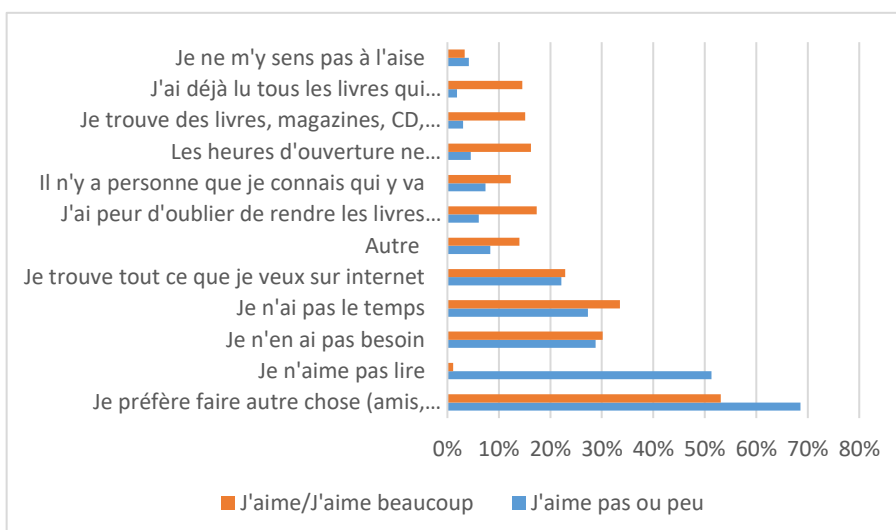
Figure 164 : Raison de la non-fréquentation selon l'ES



Le goût pour la lecture possède une forte influence sur les raisons de la non-fréquentation. Les élèves qui aiment lire ne se rendent pas en bibliothèque parce qu'ils n'ont pas le temps (34% contre 27%), parce qu'ils ont peur d'oublier de rendre les livres (17% contre 6%), parce que les heures ne correspondent pas à leur emploi du temps (16% contre 5%), ou encore qu'ils trouvent des livres ailleurs ou estiment avoir lu tout ce qui les intéressait.

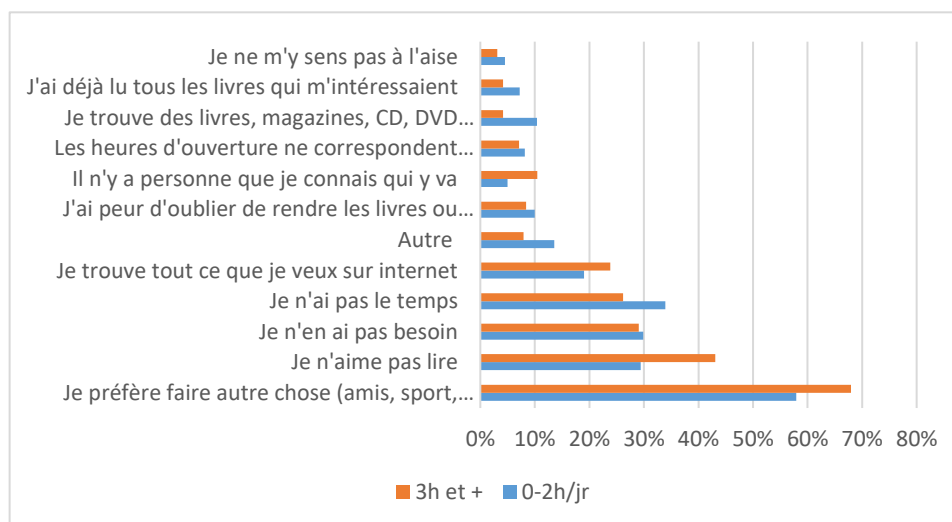
Les non-lecteurs, quant à eux, ne se rendent pas en bibliothèque parce qu'ils préfèrent faire autre chose (69% contre 53%) ou bien, justement, parce qu'ils n'aiment pas lire (51% contre 1%).

Figure 165 : Raison de la non-fréquentation selon le goût pour la lecture



Le temps passé devant les écrans a également des conséquences sur les résultats. Les élèves qui passent moins de 3h par jour devant les écrans sont plus nombreux à ne pas se rendre en bibliothèque par manque de temps (34% contre 26%). Les élèves qui passent plus de 3h par jour devant les écrans, quant à eux, sont plus nombreux à évoquer leur préférence pour d'autres activités (68% contre 58%) et leur désintérêt pour la lecture (43% contre 29%). Ce dernier point est confirmé par les tests statistiques (test du  $\chi^2 = 76.54276$  ; p-value =  $2.420392e-13$ ).

Figure 166 : Raison de la non-fréquentation selon le temps passé devant les écrans





### 3. Attentes à l'égard des bibliothèques scolaires

Ces résultats ont été collectés aux questions 9 à 13 du questionnaire et permettent de connaître les attentes des élèves à l'égard des bibliothèques scolaires.

#### 3.1 Ressources souhaitées (Q09)

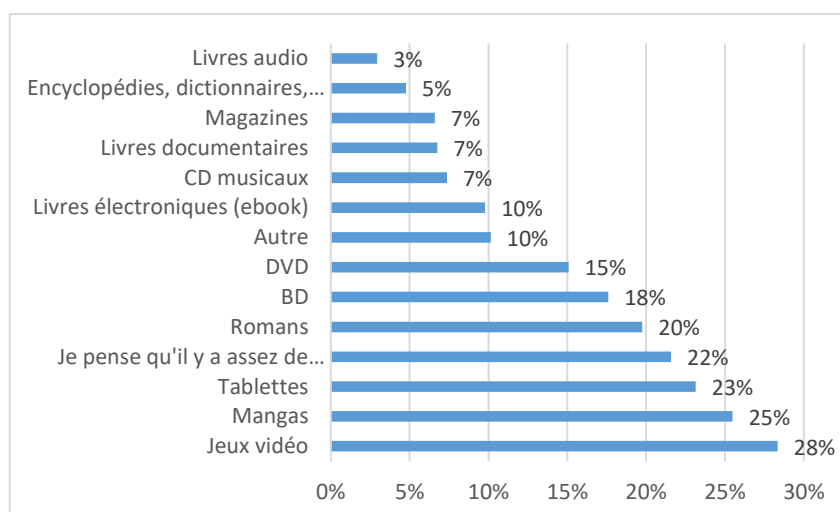
Pour cette question, les participants pouvaient sélectionner jusqu'à 5 réponses.

En accord avec les pratiques des adolescents évoquées dans la revue de littérature, lorsque l'on demande aux élèves les ressources qu'ils souhaiteraient davantage, il s'agit en premier lieu des jeux vidéo (pour 327 d'entre eux), des mangas (pour 294) et enfin des tablettes (pour 267).

Une grande partie d'entre eux (249) déclarent également que la bibliothèque scolaire possède un fonds suffisant. Cependant, cette modalité de réponse ne permet pas de déterminer si les répondants estiment que la bibliothèque possède véritablement tous les documents souhaités, ou si cela découle d'un manque d'intérêt pour cette structure.

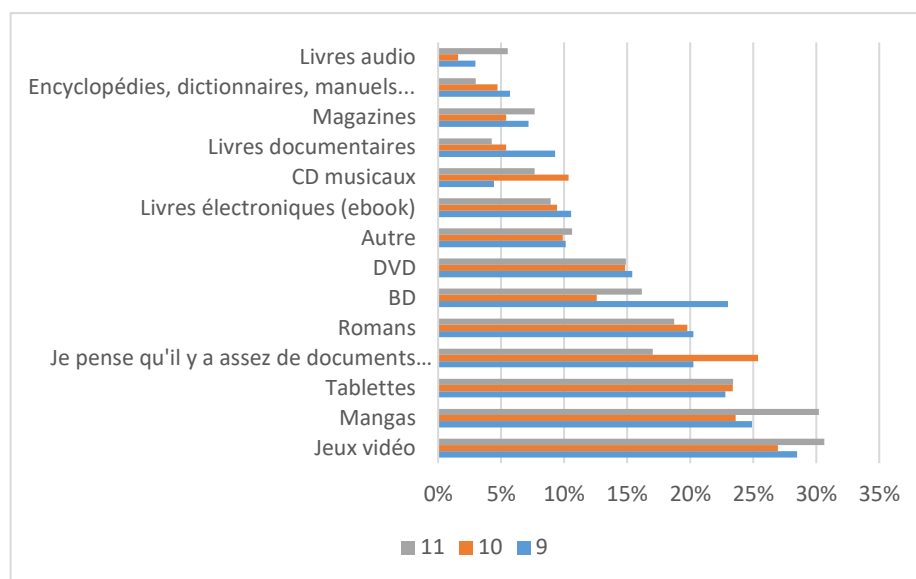
Très peu de réponses pertinentes ont été relevées parmi les réponses « Autre ».

Figure 167 : Ressources supplémentaires souhaitées



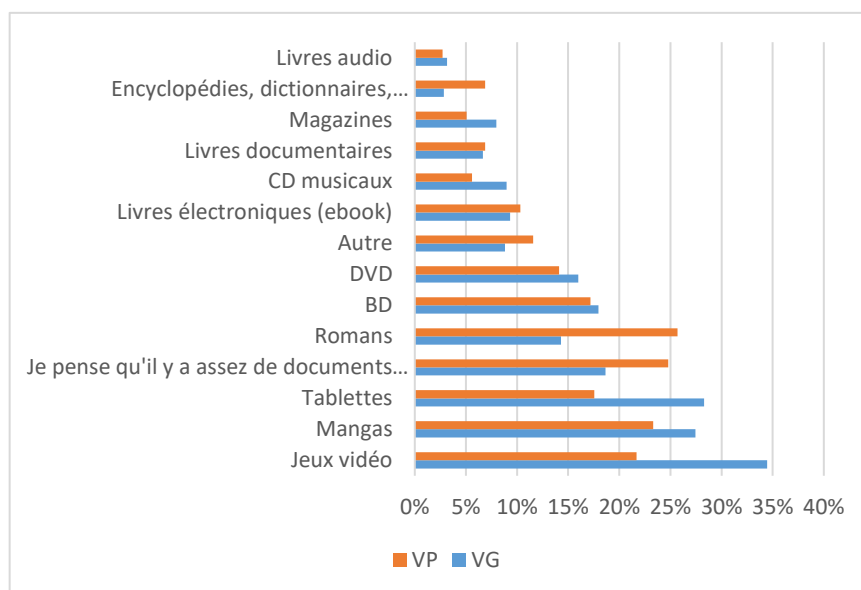
Les élèves en 9<sup>ème</sup> sont plus nombreux à souhaiter plus de bandes dessinées (23% contre 13% en 10<sup>ème</sup>), tandis que les élèves de 11<sup>ème</sup> sont les plus demandeurs en mangas (30% contre 24% en 10<sup>ème</sup>). Les 10<sup>èmes</sup> sont les élèves qui souhaitent le plus souvent davantage de CD musicaux (10% contre 4% en 9<sup>ème</sup>) et sont aussi les plus nombreux à déclarer que la bibliothèque possède suffisamment de documents (25% contre 17% en 11<sup>ème</sup>).

Figure 168 : Ressources supplémentaires souhaitées selon le niveau



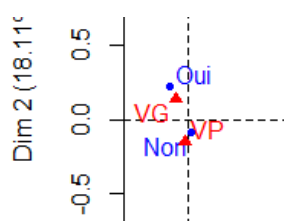
Les élèves en VG sont plus nombreux à souhaiter davantage de jeux vidéo (34% contre 22%) et de tablettes (28% contre 18%). Les élèves en VP, quant à eux, souhaiteraient plus de romans (26% contre 14% des VG). Ils sont aussi plus nombreux à estimer que la bibliothèque scolaire propose suffisamment de ressources (25% contre 19% des VG).

Figure 169 : Ressources supplémentaires souhaitées selon la voie



Les tests démontrent que ce sont plus souvent les élèves en VG qui souhaitent des jeux vidéo en bibliothèque (test du  $\chi^2 = 131.5071$  ; p-value =  $1.853826e-27$  ; Dim 1 = 81.89%).

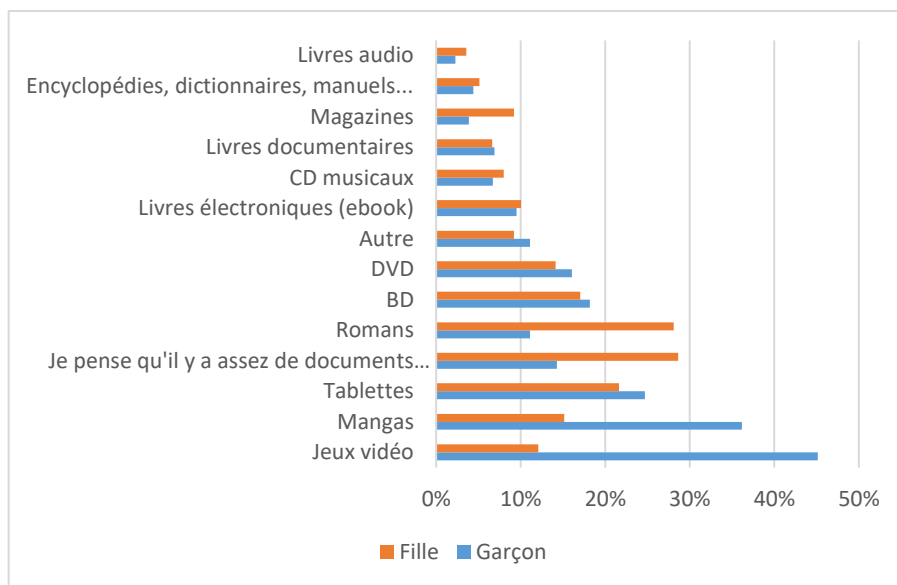
Figure 170 : Jeux vidéo souhaités (en bleu) selon la voie (en rouge) (AFC)



Les attentes concernant les ressources supplémentaires sont extrêmement différentes entre les filles et les garçons. Ces derniers sont davantage demandeurs de jeux vidéo en bibliothèque (45% contre 12%) et de mangas (36% contre 15%).

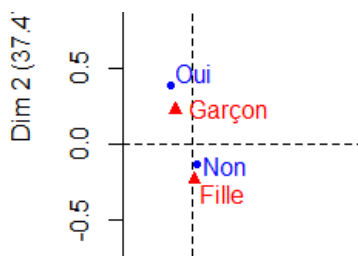
Les filles souhaiteraient pour leur part plus de romans (28% contre 11%). Elles sont aussi plus nombreuses à estimer que la bibliothèque propose suffisamment de ressources (29% contre 14%).

Figure 171 : Ressources supplémentaires souhaitées selon le sexe



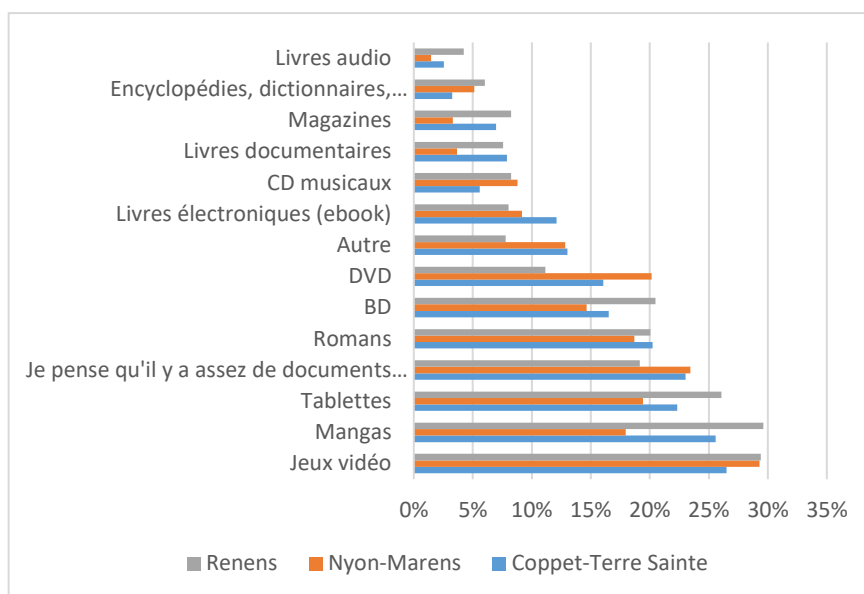
Les tests confirment l'attractivité des mangas chez les garçons (test du  $\chi^2 = 170.4654$  ; p-value =  $8.309536e-36$  ; Dim 1 = 62.53%).

Figure 172 : Mangas souhaités (en bleu) selon le sexe (en rouge) (AFC)



Les fonds n'étant pas les mêmes au sein des trois bibliothèques scolaires à l'étude, les attentes des élèves sont différentes. Les élèves de Renens sont les plus nombreux à souhaiter davantage de mangas (30% contre 26% à Coppet-Terre Sainte et 18% à Nyon-Marens). Ils souhaiteraient également davantage pouvoir emprunter des tablettes (26% contre 19% à Nyon-Marens). Les élèves de Nyon-Marens, quant à eux, sont ceux qui souhaiteraient le plus voir se développer la collection de DVD, peut-être parce que ce fonds est actuellement inexistant (20% contre 11% à Renens).

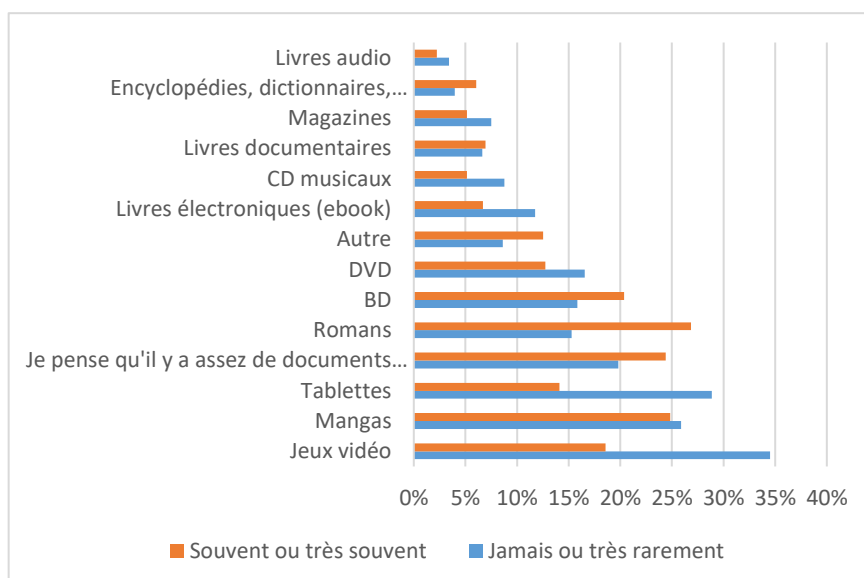
Figure 173 : Ressources supplémentaires souhaitées selon l'ES



Les élèves se rendant peu en bibliothèque scolaire souhaiteraient davantage des jeux vidéo (35% contre 19%) et des tablettes (29% contre 14%). Au contraire, les élèves qui se rendent régulièrement en bibliothèque aimeraient que la structure propose plus de romans (27% contre 15%).

Les résultats sont sensiblement similaires lorsque l'on compare les ressources souhaitées par ceux qui n'aiment pas lire et ceux qui aiment lire (avec un écart accru, de 25 points, concernant les romans).

Figure 174 : Ressources supplémentaires souhaitées selon la fréquence de fréquentation seul de la BS



### 3.2 Services souhaités (Q10)

Ici, les participants pouvaient cocher jusqu'à 3 modalités.

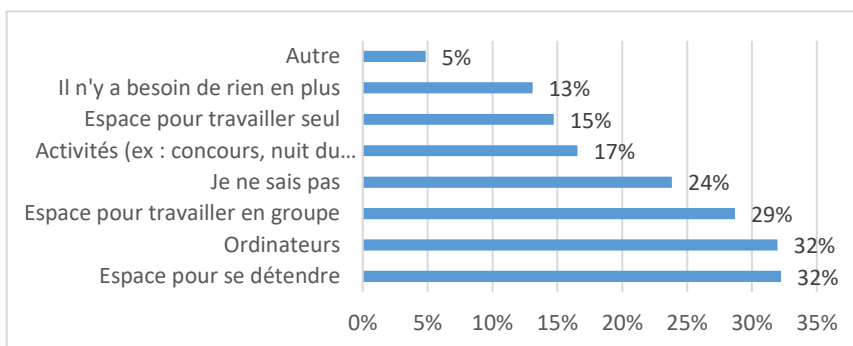
Les principaux services supplémentaires souhaités sont des espaces pour se détendre (pour 372 répondants), des ordinateurs (369) et des espaces pour travailler en groupe (331). En accord avec les études antérieures abordées lors de la revue de littérature et notamment avec l'enquête réalisée par Fortunato, il s'agit donc bien pour la bibliothèque scolaire de correspondre avec les pratiques intensives des nouvelles technologies des adolescents, ainsi qu'à leur besoin de socialisation avec les pairs.

Une part importante de l'échantillon a répondu ne pas savoir quelles ressources supplémentaires seraient souhaitables, ce qui peut s'expliquer par le fait que tous les participants devaient répondre à cette question, y compris les non-usagers.

Parmi les réponses « Autre » pertinentes, de nombreux élèves souhaiteraient un espace plus libre pour parler et pour utiliser le téléphone portable, apprécieraient la mise à disposition d'un espace café, d'un espace dédié aux jeux vidéo et aux jeux de société. Ces commentaires vont dans le sens des résultats obtenus par E. Agosto (2016) qui préconise aux bibliothèques qui souhaitent faire davantage venir les adolescents de développer les services facilitant les interactions sociales.

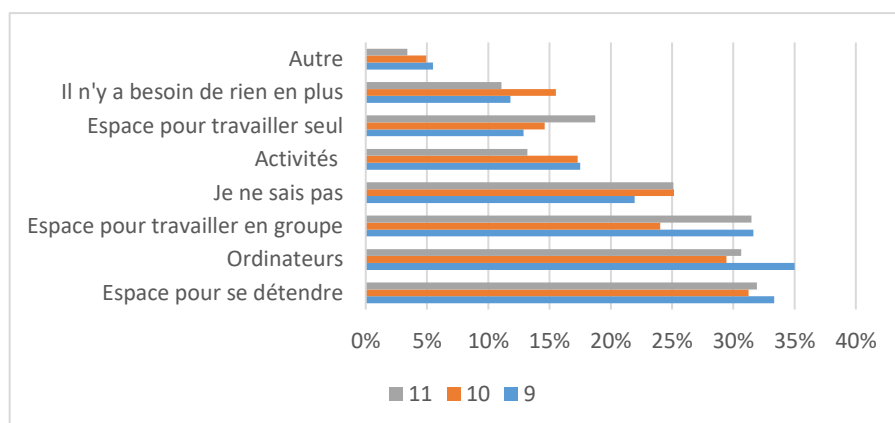
Les élèves de notre recherche ont également partagé en commentaires le besoin d'avoir une meilleure connexion Internet, du wifi, et une utilisation plus libre des ordinateurs, en lien avec leur pratique des nouvelles technologies.

Figure 175 : Services supplémentaires souhaités



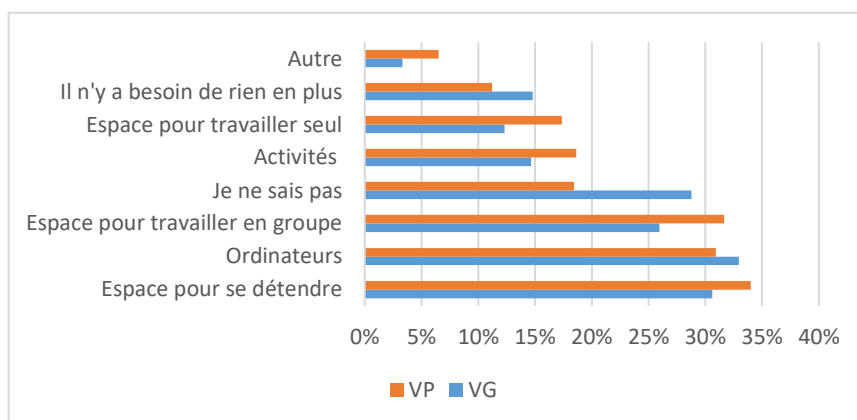
Il existe peu de différences dans les services supplémentaires souhaités selon le niveau scolaire, si ce n'est que les 9<sup>èmes</sup> sont un peu plus nombreux à réclamer davantage d'ordinateurs (35% contre 29% des 10<sup>èmes</sup>) ainsi que des espaces pour travailler en groupe (32% contre 24% des 10<sup>èmes</sup>), tandis que les 11<sup>èmes</sup> auraient plus besoin d'espace pour travailler seul (19% contre 13% des 9<sup>èmes</sup>).

Figure 176 : Services supplémentaires souhaités selon le niveau



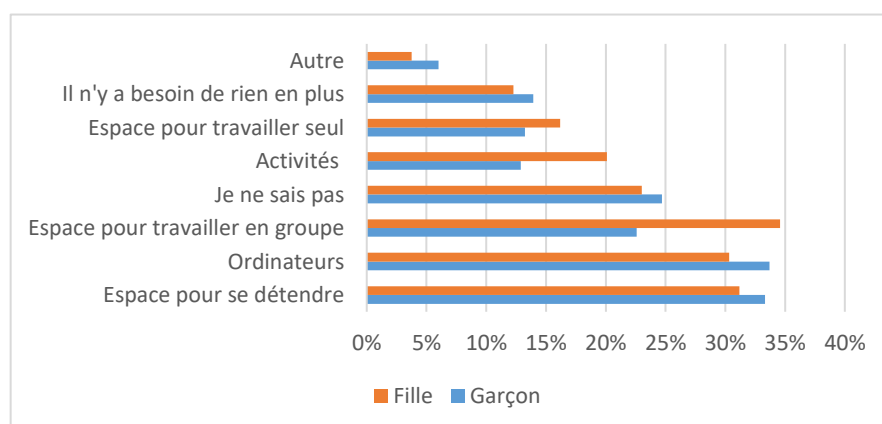
Les élèves en VP sont davantage à souhaiter plus d'espace pour travailler en groupe (32% contre 26% des VG). Les élèves en VG sont plus nombreux à ne pas savoir quels services supplémentaires souhaiter (29% contre 18%), ce qui pourrait s'expliquer par une plus grande méconnaissance du lieu ou un plus grand désintérêt.

Figure 177 : Services supplémentaires souhaités selon la voie



Les filles se distinguent particulièrement par leurs demandes concernant davantage d'espaces pour travailler en groupe (35% contre 23%) et d'activités.

Figure 178 : Services supplémentaires souhaités selon le sexe



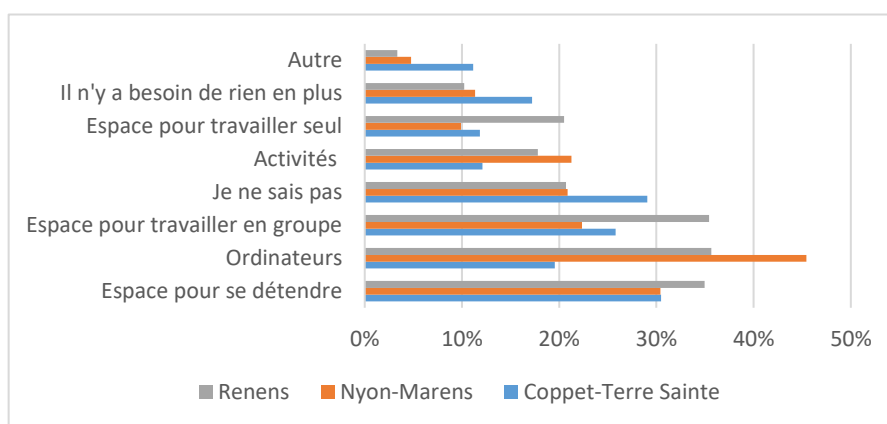
Les trois bibliothèques scolaires étant différentes les unes des autres, les attentes diffèrent énormément.

Les élèves de Nyon-Marens sont beaucoup plus nombreux à souhaiter davantage d'ordinateurs (45% contre 20% à Coppet-Terre Sainte). La bibliothèque scolaire ne met en effet à disposition des élèves que 4 ordinateurs, contre 12 à Coppet-Terre Sainte et 17 à Renens.

Au contraire, à Renens, les élèves sont nombreux à désirer plus d'espace pour travailler en groupe (35% contre 22% à Nyon-Marens) et pour travailler seul (20% contre 10% à Nyon-Marens). On constate en effet qu'ils ne disposent que de 12 places de travail contre 27 à Nyon-Marens et 42 à Coppet-Terre Sainte.

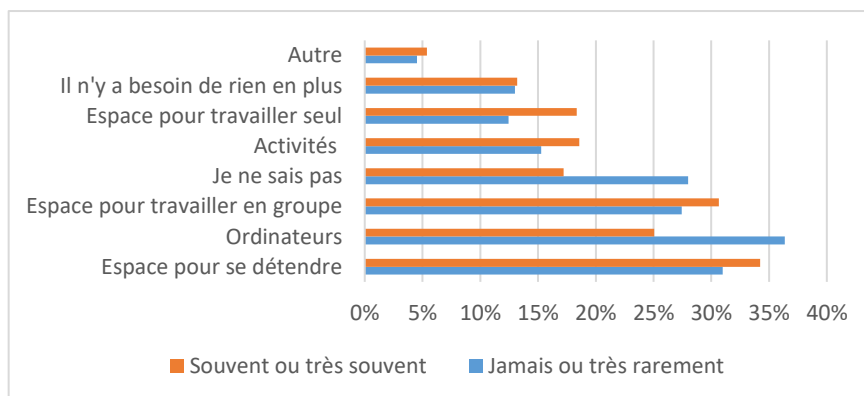
Enfin, les élèves de Coppet-Terre Sainte sont ceux qui estiment le plus qu'il n'y a besoin de rien de plus (17% contre 10% à Renens) ou qui ne savent pas quoi suggérer (29% contre 21% à Nyon-Marens).

Figure 179 : Services supplémentaires souhaités selon l'ES



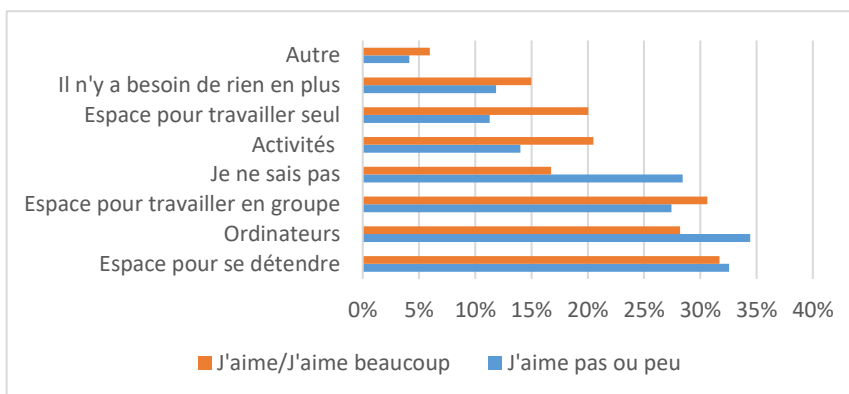
Les élèves se rendant peu souvent en bibliothèque scolaire sont plus nombreux à souhaiter davantage d'ordinateurs (36% contre 25%). Ne connaissant pas suffisamment le lieu, ils ont aussi répondu plus souvent ne pas savoir quel service supplémentaire souhaiter (28% contre 17%).

Figure 180 : Services supplémentaires souhaités selon la fréquence de fréquentation seul de la BS



Ajoutons que les élèves aimant la lecture sont plus nombreux à désirer davantage d'espace pour travailler seul (20% contre 11%), et de manière un peu moins significative, davantage d'activités.

Figure 181 : Services supplémentaires souhaités selon le goût pour la lecture

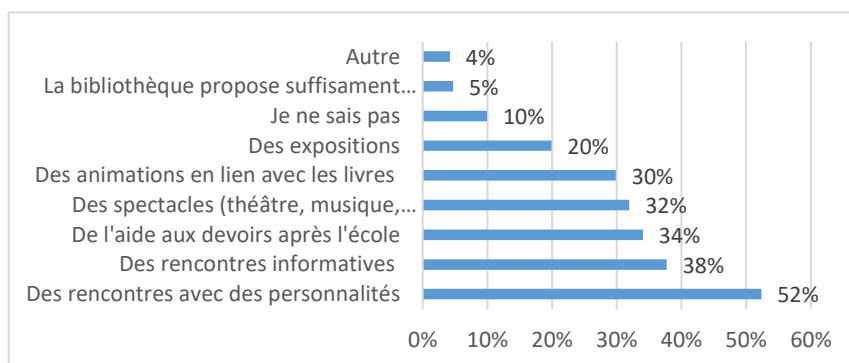


### 3.3 Activités souhaitées (Q11)

Cette question n'était posée qu'aux participants ayant déclaré souhaiter plus d'activités pour la question précédente (191 répondants).

La majeure partie d'entre eux souhaiteraient plus de rencontres avec des personnalités (100), suivi de rencontres informatives (72) et d'aide aux devoirs (65).

Figure 182 : Activités supplémentaires souhaitées

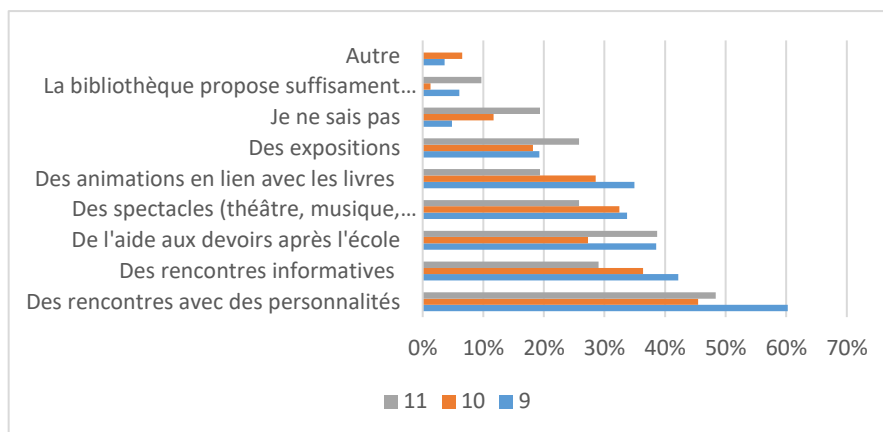


Les attentes sont très différentes selon les niveaux des élèves. Ainsi, en 9<sup>ème</sup>, ils sont plus nombreux à souhaiter davantage de rencontres avec des personnalités (60% contre 45% en 10<sup>ème</sup>), des rencontres informatives (42% contre 29% en 11<sup>ème</sup>) ou des animations en lien avec les livres (35% contre 19% en 11<sup>ème</sup>). Les 11<sup>èmes</sup>, moins friands d'animations, sont plus nombreux à estimer que la bibliothèque propose suffisamment d'activités (10% contre 1% des 10<sup>èmes</sup>), ou à déclarer ne pas savoir quelles activités devraient être proposées plus souvent (19% contre 5% des 9<sup>èmes</sup>).

Du fait de la faible taille de l'échantillon causé par la ventilation des données, les résultats sont à considérer avec précautions, et ne sont pas généralisables.

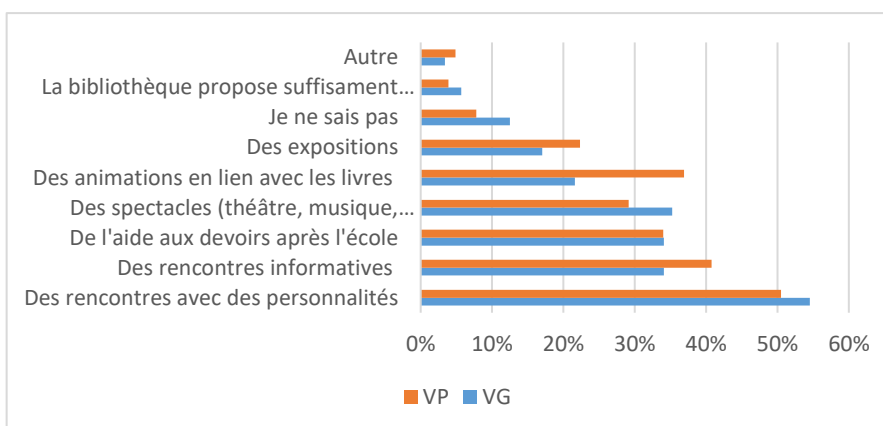


Figure 183 : Activités supplémentaires souhaitées selon le niveau



Les élèves en VP sont beaucoup plus nombreux que les VG à souhaiter davantage d'animations en lien avec les livres (37% contre 22% - confirmé par les tests statistiques : test du  $\chi^2 = 111.7624$  ; p-value =  $1.65301e-20$ ), ainsi que des rencontres informatives (41% contre 34%). Les élèves en VG seraient davantage intéressés par des spectacles (35% contre 29% des VP).

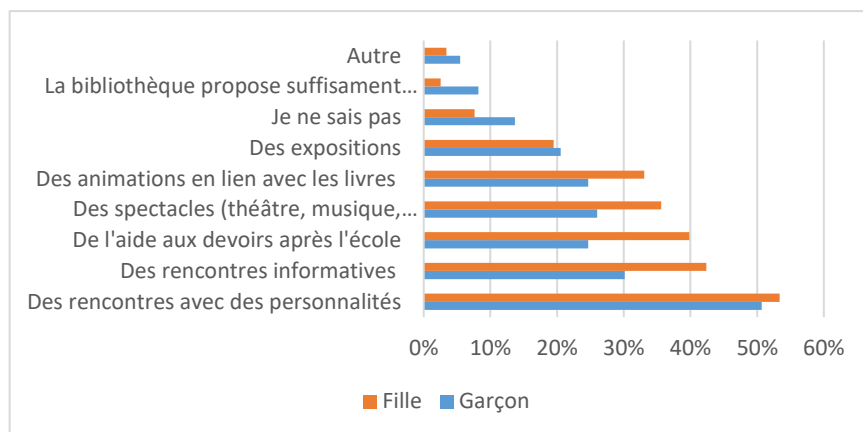
Figure 184 : Activités supplémentaires souhaitées selon la voie



Comme cela a été relevé précédemment, les filles ont tendance à souhaiter davantage d'activités que les garçons. Cela est particulièrement vrai concernant l'aide aux devoirs après l'école (40% contre 25%), les rencontres informatives (42% contre 30%), les animations en lien avec les livres (33% contre 25%) et les spectacles (36% contre 26%).

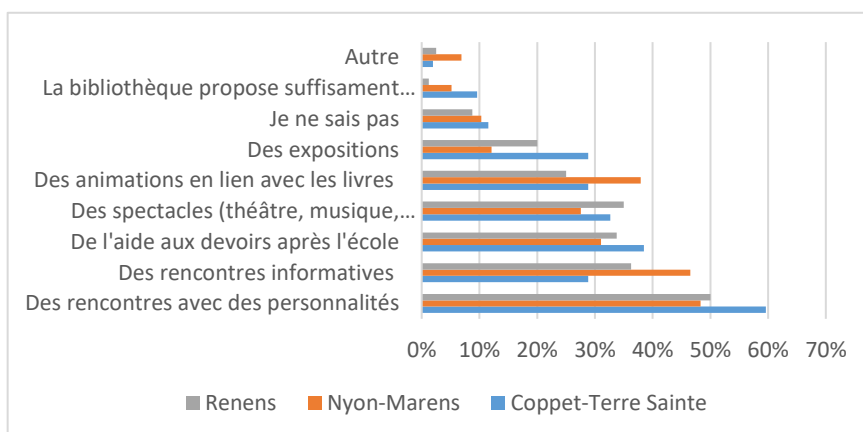
Au contraire, les garçons sont légèrement plus nombreux à estimer que la bibliothèque propose suffisamment d'animations, ou à ne pas savoir quelles activités proposer.

Figure 185 : Activités supplémentaires souhaitées selon le sexe



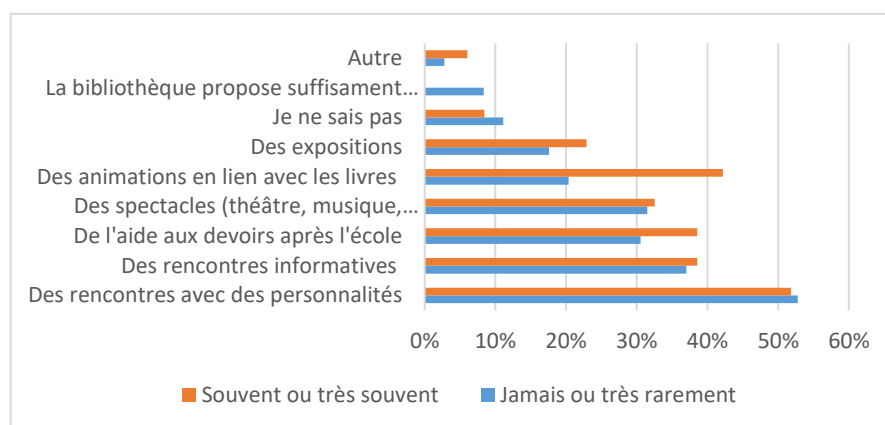
De même, les attentes sont différentes selon les établissements scolaires. Les élèves de Coppet-Terre Sainte sont plus nombreux à souhaiter rencontrer des personnalités (60% contre 48% à Nyon-Marens), avoir de l'aide aux devoirs après l'école (38% contre 31% à Nyon-Marens) ou à bénéficier d'expositions (29% contre 12% à Nyon-Marens). Les élèves de Nyon-Marens sont plus nombreux à souhaiter des rencontres informatives (47% contre 29% à Coppet-Terre Sainte) ou des animations en lien avec les livres (38% contre 25% à Renens). Les élèves de Renens sont plus nombreux à souhaiter des spectacles (35%) qu'à Nyon-Marens (28%).

Figure 186 : Activités supplémentaires souhaitées selon l'ES



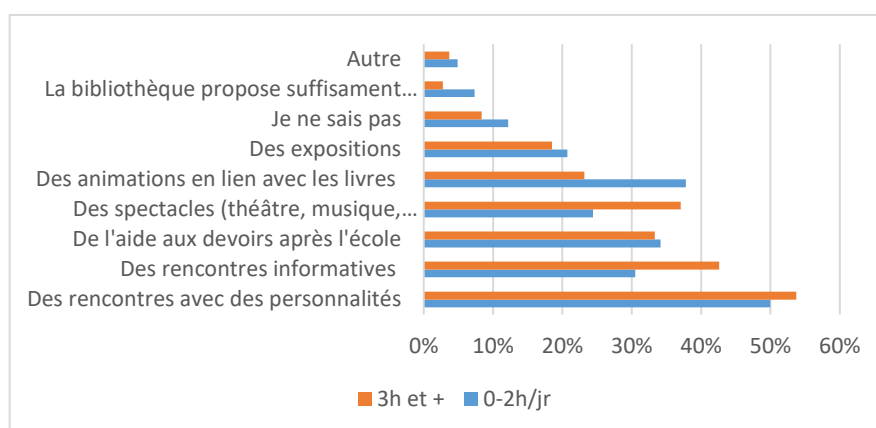
Les élèves se rendant peu en bibliothèque sont plus nombreux à juger que la structure propose assez d'activités (8% contre 0%). Ceux qui fréquentent la bibliothèque souhaiteraient davantage d'animations en lien avec les livres (42% contre 20%) ainsi que de l'aide aux devoirs après l'école (39% contre 31%).

Figure 187 : Activités supplémentaires souhaitées selon la fréquence de fréquentation seul de la BS



Les élèves passant plus de 3h par jour devant les écrans sont plus nombreux à souhaiter davantage de rencontres informatives (43% contre 30%) ainsi que de spectacles (37% contre 24%).

Figure 188 : Activités supplémentaires souhaitées selon le temps passé devant les écrans



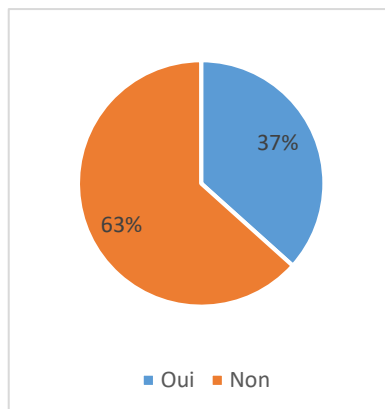
### 3.4 Organisation d'activités (Q12)

L'outil élaboré par Fortunato prévoyait une question concernant la participation des jeunes à la mise en place de ces activités. En effet, selon les « Recommandations pour l'accueil des adolescents dans les bibliothèques publiques » (IFLA 2008), il est recommandé de faire participer les adolescents au développement des projets afin que ceux-ci soient en adéquation avec leurs attentes et leurs besoins. Cependant, les résultats révèlent que la majeure partie des répondants ne souhaite pas y participer. En effet, sur les 191 participants ayant déclaré souhaiter plus d'activités, 121 ne souhaitent pas participer à leur organisation.

Parmi les réponses « Autre » pertinentes, outre les animations proposées dans le questionnaire, les élèves aimeraient organiser des concours, des escape games, des formations aux nouvelles technologies (telle que la Musique Assistée par Ordinateur) ou encore des tournois de jeux vidéo.

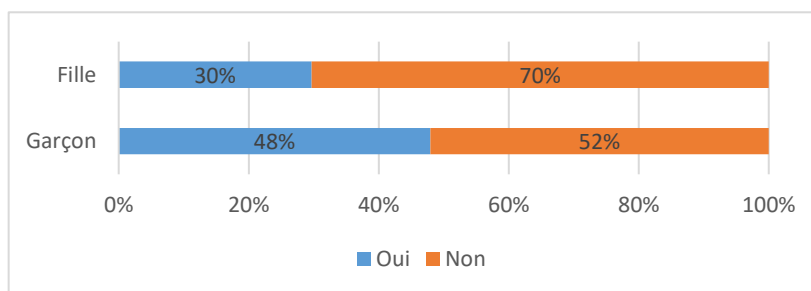
Les réponses sont assez similaires lorsque l'on compare les réponses selon le niveau et la voie des élèves.

Figure 189 : Souhait de participer à l'organisation d'activités



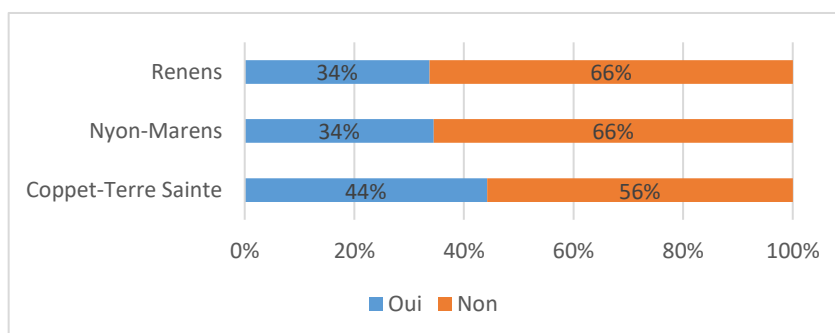
Il est intéressant de constater que les garçons, pourtant moins demandeurs d'activités supplémentaires, sont plus nombreux que les filles à souhaiter participer à leurs mises en place (à 48% contre 30%).

Figure 190 : Souhait de participer à l'organisation d'activités selon le sexe



Par ailleurs, c'est à Coppet-Terre Sainte que les élèves sont les plus désireux de participer à la mise en place d'animations (44% contre 34% dans les autres ES).

Figure 191 : Souhait de participer à l'organisation d'activités selon l'ES



Les élèves désireux d'organiser les activités sont bien plus souvent des élèves fréquentant régulièrement la bibliothèque scolaire (avec 27 points d'écart) et aimant lire (avec 20 points d'écart). Le temps passé devant les écrans n'est cependant pas un critère discriminant.

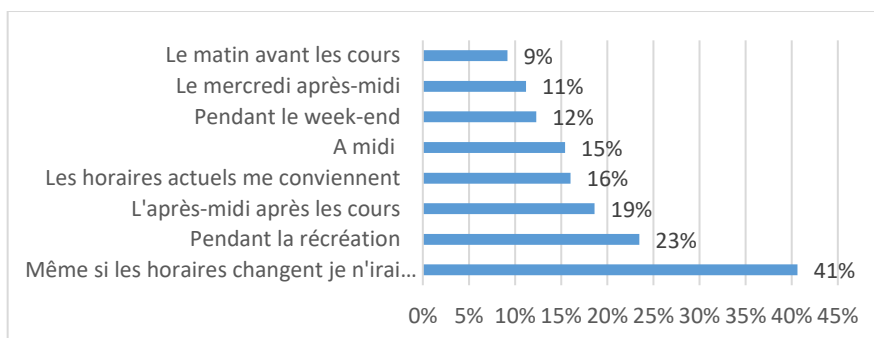
### 3.5 Horaires souhaités (Q13)

A cette question, les participants pouvaient cocher jusqu'à 3 réponses.

Les résultats permettent de constater que pour une grande partie des participants (469), une modification des horaires ne les pousserait pas à fréquenter plus souvent la structure. De plus, 16% déclarent être satisfaits des horaires actuels.

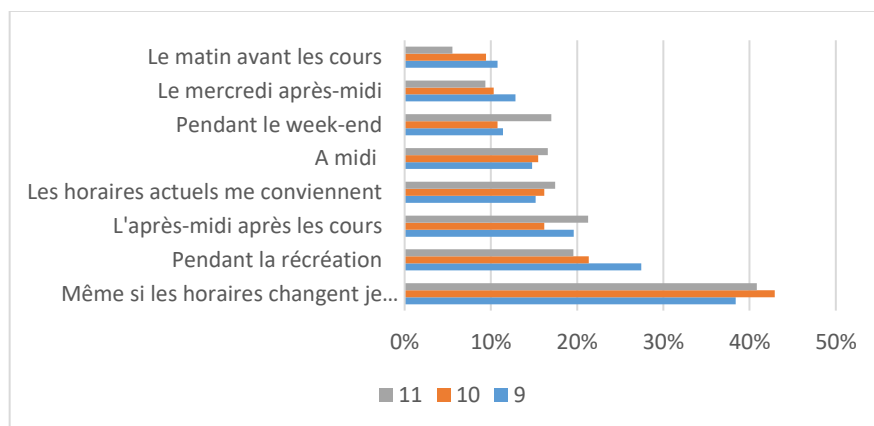
Cela étant dit, les deux créneaux les plus demandés par les élèves sont la récréation et l'après-midi après les cours.

Figure 192 : Horaires supplémentaires souhaités



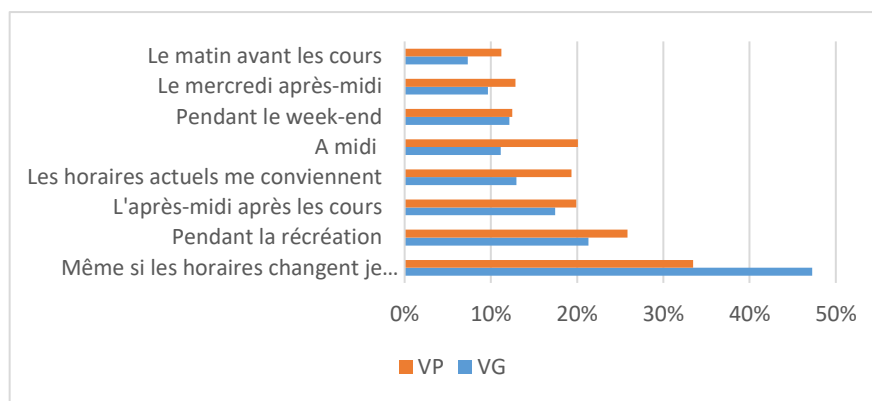
On constate peu de différences concernant les horaires supplémentaires souhaités lorsque l'on effectue une comparaison par niveau scolaire. Les élèves en 9<sup>ème</sup> semblent tout de même légèrement plus nombreux à souhaiter davantage d'ouverture pendant la récréation, et les 11èmes pendant le week-end.

Figure 193 : Horaires supplémentaires souhaités selon le niveau



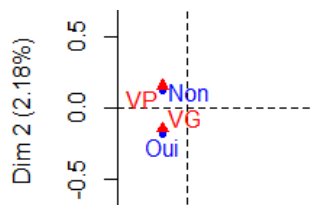
Les élèves en VG sont beaucoup plus nombreux à déclarer qu'un changement d'horaires ne les pousserait pas à se rendre plus souvent en bibliothèque scolaire (47% contre 33% des VP). Les élèves en VP, quant à eux, sont davantage à souhaiter plus d'ouverture à midi (20% contre 11% des VG).

Figure 194 : Horaires supplémentaires souhaités selon la voie



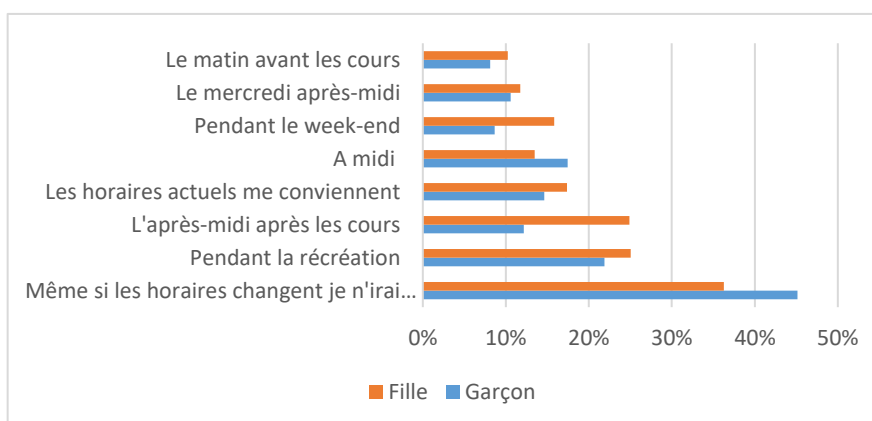
Les tests confirment que les élèves en VG sont beaucoup plus nombreux à estimer qu'un changement dans les horaires d'ouverture ne modifierait pas leur fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire (test du  $\chi^2 = 1199.197$  ; p-value =  $2.377838e-258$  ; Dim 1 = 97.82%).

Figure 195 : Le changement des horaires inutile (en bleu) selon la voie (en rouge) (AFC)



Les filles souhaitent davantage que la bibliothèque scolaire soit ouverte l'après-midi après les cours (à 25% contre 12%) ainsi que pendant le week-end. Les garçons, au contraire, ont été plus nombreux à affirmer que même si les horaires changeaient, ils ne se rendraient pas plus souvent dans cette structure (à 45% contre 36%).

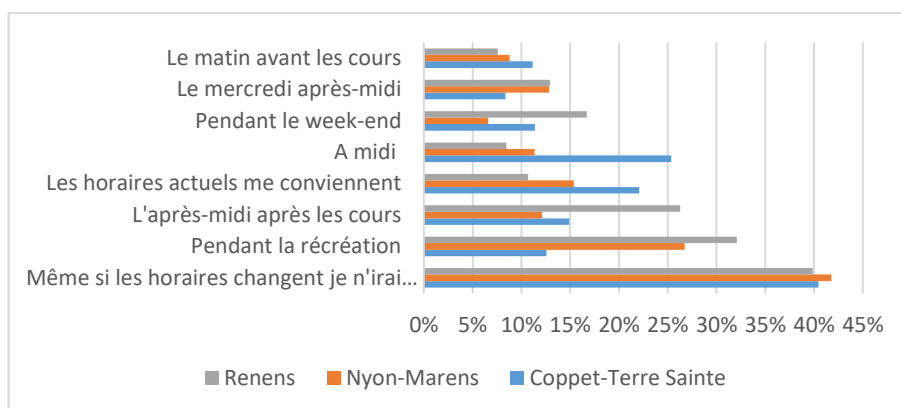
Figure 196 : Horaires supplémentaires souhaités selon le sexe



Les horaires étant différents selon les bibliothèques, les souhaits des élèves varient. C'est à Coppet-Terre Sainte que les élèves sont les plus nombreux à souhaiter davantage d'ouverture à midi (25% contre 8% à Renens). Ce sont eux également qui déclarent le plus souvent que les horaires actuels sont convenables (22% contre 11% à Renens). Les élèves de Renens, quant à eux, sont les plus nombreux à souhaiter plus d'ouverture l'après-midi

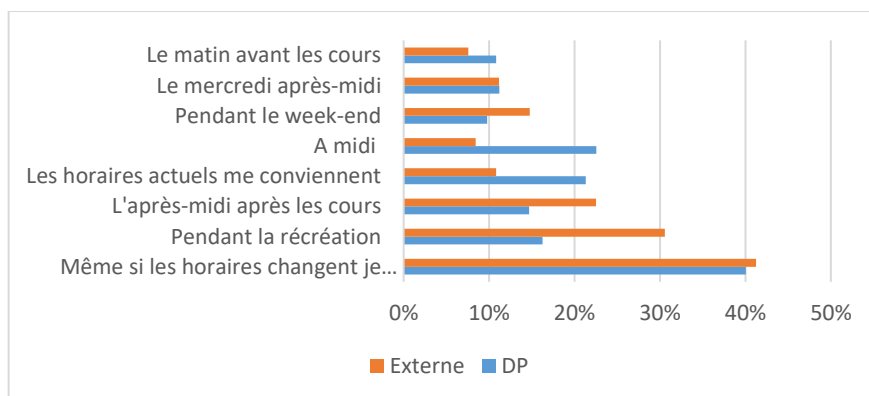
après les cours (26% contre 12% à Nyon-Marens), pendant le week-end (17% contre 7% à Nyon-Marens) et pendant la récréation (32% contre 13% à Coppet-Terre Sainte).

Figure 197 : Horaires supplémentaires souhaités selon l'ES



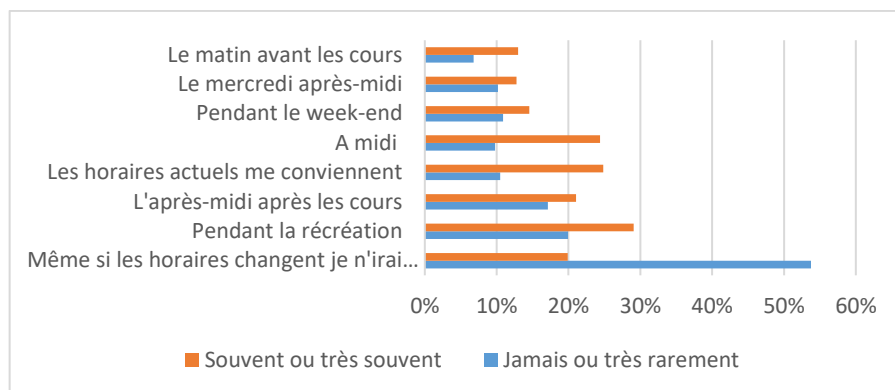
Le fait que les élèves rentrent à midi chez eux ou pas a un impact sur les horaires souhaités. Les demi-pensionnaires souhaiteraient davantage d'ouverture à midi (23% contre 8%). Ils sont également plus nombreux à estimer que les horaires actuels sont convenables (21% contre 11%). Les externes, quant à eux, sont plus nombreux à souhaiter plus d'ouverture pendant la récréation (31% contre 16%) ainsi que l'après-midi après les cours (23% contre 15%).

Figure 198 : Horaires supplémentaires souhaités Demi-pension/Externe



Les élèves qui ne fréquentent pas ou peu la bibliothèque scolaire ne sont pas empêchés par des horaires inadéquats. En effet, ils sont 54% (contre 20%) à déclarer qu'une modification des horaires ne les ferait pas venir plus souvent. Par ailleurs, on constate qu'ils sont systématiquement moins nombreux à sélectionner les modalités proposées. On retrouve sensiblement les mêmes écarts entre les élèves aimant lire et ceux n'aimant pas.

Figure 199 : Horaires supplémentaires souhaités selon la fréquence de fréquentation seul de la BS





## Annexe 9 : Présentation de l'échantillon selon les établissements scolaires

### Coppet-Terre Sainte : L'établissement secondaire

Avec 431 participants pour 495 élèves, l'ES de Coppet-Terre Sainte est celui qui a obtenu le plus haut taux de participation (87%).

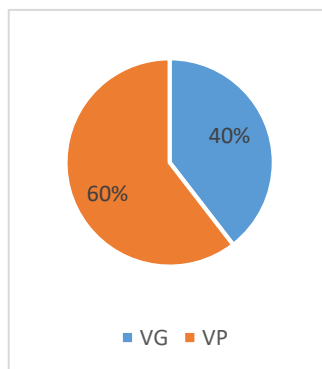
Les élèves de 9VP sont les plus représentés par l'échantillon avec 98% de participation. A l'inverse, les élèves de 11VP sont ceux qui ont le moins participé (73.3%).

Tableau 8 : Effectifs de l'ES de Coppet-Terre Sainte et de l'échantillon

| Année scolaire 2017/2018 | Effectifs de l'ES | Effectifs de l'échantillon | % échantillon |
|--------------------------|-------------------|----------------------------|---------------|
| 9 VG                     | 54                | 47                         | 87%           |
| 9 VP                     | 102               | 100                        | 98%           |
| 10 VG                    | 74                | 61                         | 82.4%         |
| 10 VP                    | 111               | 106                        | 95.5%         |
| 11 VG                    | 79                | 62                         | 78.5%         |
| 11 VP                    | 75                | 55                         | 73.3%         |
| TOTAL                    | 495               | 431                        | 87%           |

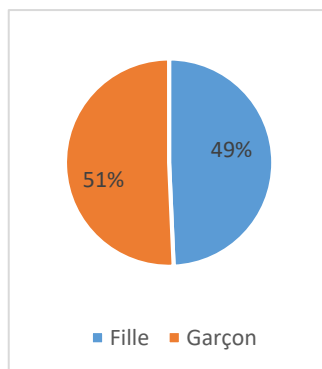
261 élèves sont en VP contre 170 VG. La représentativité des deux voies est relativement proche de la composition des effectifs au sein de cet établissement (dont 58% des élèves sont en VP).

Figure 200 : Représentativité des voies de l'ES de Coppet-Terre Sainte



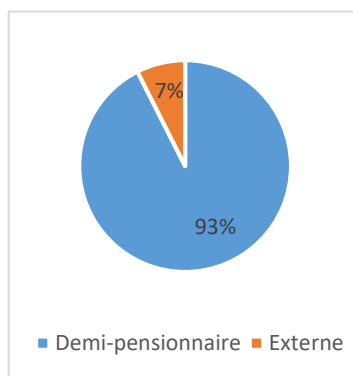
Les résultats permettent de constater que la répartition fille (212) /garçon (218) est très équilibrée.

Figure 201 : Représentativité fille/garçon de l'ES de Coppet-Terre Sainte



Pour finir, Coppet-Terre Sainte est un établissement qui assure l'horaire continu, avec mise à disposition d'un restaurant scolaire. Par conséquent, très peu d'élèves rentrent chez eux pour le repas de midi.

Figure 202 : Répartition demi-pensionnaire/externe de l'ES de Coppet-Terre Sainte



### Nyon-Marens : L'établissement secondaire

Seuls 273 élèves ont pu participer à Nyon-Marens, du fait d'une diffusion du questionnaire retardée par les demandes d'autorisation. L'établissement possède ainsi le plus bas taux de participation (43%).

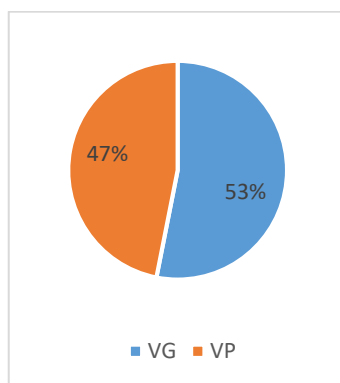
Les élèves en 11<sup>ème</sup>, passant leurs examens du certificat durant la diffusion du questionnaire, ont très peu participé.

Tableau 9 : Effectifs de l'ES de Nyon-Marens et de l'échantillon

| Année scolaire 2017/2018 | Effectifs de l'ES | Effectifs de l'échantillon | % échantillon |
|--------------------------|-------------------|----------------------------|---------------|
| 9 VG                     | 117               | 64                         | 54.7%         |
| 9 VP                     | 104               | 64                         | 61.5%         |
| 10 VG                    | 127               | 76                         | 59.8%         |
| 10 VP                    | 101               | 61                         | 60.4%         |
| 11 VG                    | 105               | 5                          | 4.8%          |
| 11 VP                    | 85                | 3                          | 3.5%          |
| <b>TOTAL</b>             | <b>639</b>        | <b>273</b>                 | <b>43%</b>    |

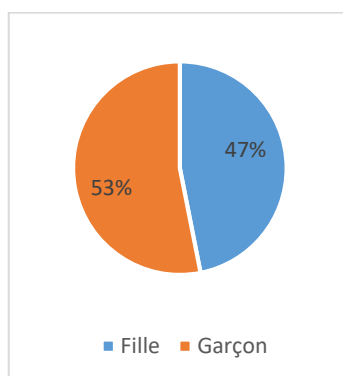
Les élèves en VG (145) sont davantage représentés que ceux en VP (128), à l'image de la composition des effectifs de l'établissement (dont 55% des élèves sont en VG).

Figure 203 : Représentativité des voies de l'ES de Nyon-Marens



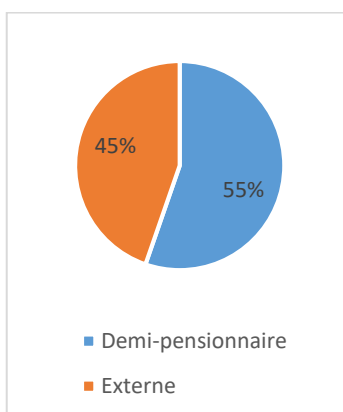
Les garçons (145) sont légèrement plus représentés que les filles (128).

Figure 204 : Représentativité fille/garçon de l'ES de Nyon-Marens



L'ES de Nyon-Marens dispose d'un restaurant scolaire. Cependant, 45% des élèves ont répondu rentrer chez eux le midi.

Figure 205: Répartition demi-pensionnaire/externe de l'ES de Nyon-Marens



### Renens : L'établissement secondaire

Des trois établissements secondaires, celui de Renens est celui qui a fait participer le plus d'élèves (449). Son taux de participation s'élève à 68,1%.

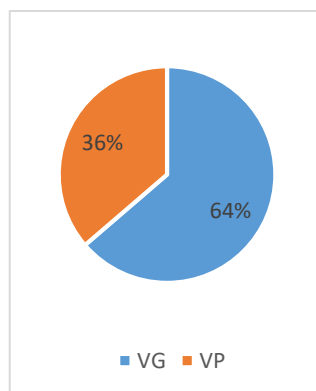
Les 9VP sont les élèves qui sont les mieux représentés, contrairement aux 11VP et aux 10VG.

Tableau 10: Effectifs de l'ES de Renens et de l'échantillon

| Année scolaire 2017/2018 | Effectifs de l'ES | Effectifs de l'échantillon | % échantillon |
|--------------------------|-------------------|----------------------------|---------------|
| 9 VG                     | 156               | 121                        | 77.6%         |
| 9 VP                     | 87                | 78                         | 89.7%         |
| 10 VG                    | 150               | 85                         | 56.7%         |
| 10 VP                    | 77                | 56                         | 72.2%         |
| 11 VG                    | 120               | 80                         | 66.7%         |
| 11 VP                    | 69                | 29                         | 42%           |
| <b>TOTAL</b>             | <b>659</b>        | <b>449</b>                 | <b>68.1%</b>  |

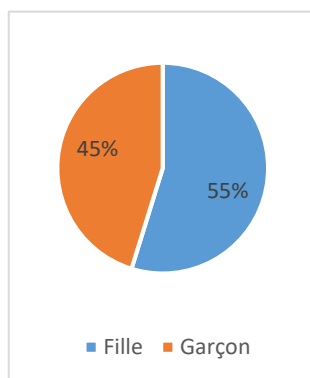
Par ailleurs, les élèves issus de VG (286) sont nettement plus représentés que ceux de VP (163), à l'image de la population totale de l'établissement (composé à 65% d'élèves en VG).

Figure 206 : Représentativité des voies de l'ES de Renens



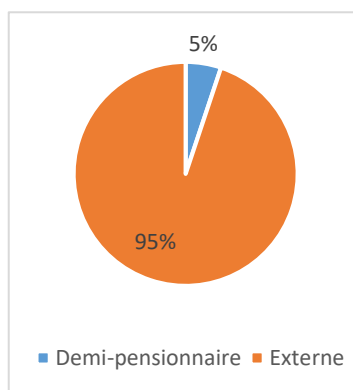
Les filles (246) sont également plus nombreuses que les garçons (203) dans cet échantillon.

Figure 207 : Représentativité fille/garçon de l'ES de Renens



Enfin, l'immense majorité des participants rentrent chez eux le midi, malgré l'existence d'un restaurant scolaire.

Figure 208 : Répartition demi-pensionnaire/externe de l'ES de Renens



## Annexe 10 : Comparaison des principaux résultats des deux enquêtes (Tessin 2014 – Vaud 2018)

Ce document permet de comparer les principaux résultats collectés par la présente enquête avec ceux obtenus par Fortunato en 2014 dans le Tessin, de manière à détecter les différences et ressemblances entre les deux cantons et entre les deux périodes.

Comme cela a été indiqué au sein de la partie consacrée à la méthodologie, des modifications ont dû être appliquées au questionnaire originale afin de l'adapter à l'époque et au contexte du canton de Vaud. Ces modifications peuvent concerner la formulation des questions, le choix des modalités de réponse, ou le nombre de modalités à cocher.

Par conséquent, les comparaisons s'appliquent aux questions et modalités de réponse qui sont demeurées relativement fidèles à l'outil (cf. Annexe 11 « Tableau comparatif de l'outil original et de l'adaptation »).

### 1. Caractéristiques sociodémographiques de l'échantillon

#### 1.1 Caractéristiques scolaires

##### 1.1.1 L'échantillon à l'échelle du canton

Tout d'abord, les dénominations des classes ne sont pas les mêmes entre les deux cantons, mais les classes sélectionnées dans les enquêtes sont équivalentes et comparables. On peut constater que le canton de Vaud compte trois fois plus d'élèves que le canton du Tessin.

Dans l'enquête tessinoise, les participants sont issus de 31 écoles sur 35 existantes, tandis que dans notre enquête seuls trois établissements scolaires ont eu la possibilité de participer, sur 90 existants. La représentativité de l'échantillon est par conséquent amoindrie. De surcroît, si 18.3 % des élèves tessinois ont pu répondre au questionnaire, ils ne sont que 5.1% dans le canton de Vaud.

Tableau 11: Effectifs et de représentativité de l'échantillon vaudois

| Année scolaire 2017/2018 | Vaud (2016)   | Effectifs de l'échantillon | % échantillon |
|--------------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| 9                        | 7'555         | 474                        | 6.3%          |
| 10                       | 7'347         | 445                        | 6.1%          |
| 11                       | 7'507         | 235                        | 3.1%          |
| <b>TOTAL</b>             | <b>22'409</b> | <b>1'154</b>               | <b>5.1%</b>   |

Tableau 12 : Effectifs et représentativité de l'échantillon tessinois

| Année scolaire 2014/2015 | Tessin (2014) | Effectifs de l'échantillon | % échantillon |
|--------------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| 2ème année               | 3'002         | 546                        | 18.2%         |
| 3ème année               | 2'980         | 569                        | 19.1%         |
| 4ème année               | 3'210         | 564                        | 17.6%         |
| <b>TOTAL</b>             | <b>9'192</b>  | <b>1'679</b>               | <b>18.3%</b>  |

Pour finir, notons que la répartition fille/garçon est très équilibrée dans les deux études.

## 1.2 Les élèves et les nouvelles technologies

### 1.2.1 Réseaux sociaux (Q18)

Dans le questionnaire original de Fortunato, une question portait à la fois sur les moyens de communications et sur les appareils servant à communiquer. Elle a été séparée en deux questions distinctes dans la nouvelle version de manière à préciser d'une part les réseaux sociaux auxquels sont abonnés les élèves, et d'autre part les appareils possédés.

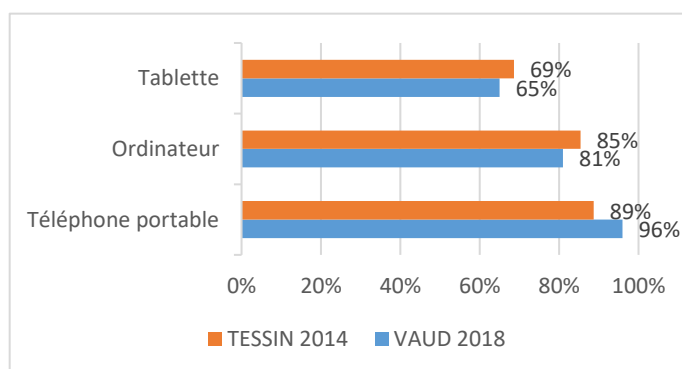
Ainsi, l'étude tessinoise révélait que 66% des élèves possédaient un compte sur un réseau social en 2014. Notre étude démontre qu'ils sont 96% en 2018 à en posséder au moins un, ce qui témoigne d'une très forte progression.

### 1.2.2 Appareils possédés (Q19)

Seules trois modalités sont communes aux deux questionnaires et sont donc comparables.

On remarque que les élèves sont aujourd'hui un peu plus équipés en téléphone portable que quatre ans auparavant. Les taux de possession de tablette et d'ordinateur sont en revanche légèrement plus bas dans le canton de Vaud que dans le Tessin.

Figure 209 : Comparaison des appareils possédés



L'étude de Fortunato constatait une forte corrélation entre le fait de posséder un téléphone portable, d'avoir un compte sur les réseaux sociaux et la faible fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire. Les pratiques sont tellement généralisées aujourd'hui qu'un tel calcul n'a pas été réalisé pour notre étude. Cependant, il a été démontré que plus les élèves



passent de temps devant les écrans (3h ou plus par jour) et moins ils se rendent en bibliothèque.

## 1.3 Les élèves et les loisirs : la place de la lecture

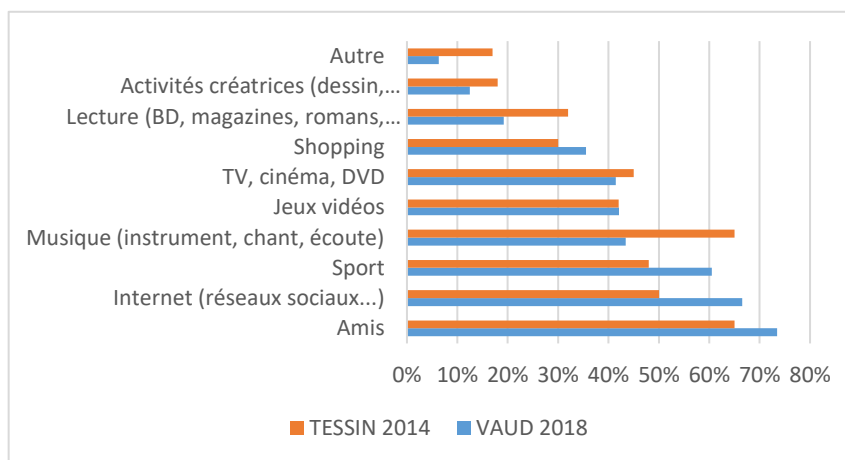
### 1.3.1 Les activités en dehors de l'école (Q21)

Les modalités de réponse ont été légèrement modifiées pour cette question, mais des comparaisons demeurent possibles. Si les activités les plus souvent sélectionnées sont les mêmes entre les deux études (amis, Internet, sport, musique), on constate certains écarts.

En effet, les Tessinois semblent être beaucoup plus amateurs de musique que les Vaudois (environ 65% contre 43%), ce qui est d'autant plus vrai que la question élaborée par Fortunato proposait deux autres modalités de réponse en lien avec la musique (« Je joue d'un instrument de musique » : 16% ; « Je chante » : 8%). Les élèves vaudois ont quant à eux été plus nombreux à citer les amis (73% dans le canton de Vaud contre 65% environ dans le Tessin), Internet (avec 17 points d'écart, ce qui représente l'évolution la plus marquée) et le sport (60% au canton de Vaud et presque 50% au Tessin). Dans les deux études, les jeux vidéo ont été sélectionnés par un peu plus de 40% des répondants.

Au Tessin, la lecture était reléguée en 7<sup>ème</sup> position (32.4%). Elle est en 8<sup>ème</sup> position dans le canton de Vaud, avec seulement 19% des participants l'ayant sélectionnée. Ainsi, la pratique de la lecture semble plus généralisée dans le canton du Tessin.

Figure 210 : Comparaison des activités en dehors de l'école



De plus, les deux études montrent les mêmes écarts dans les choix des loisirs selon la fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire : si les non-usagers sont davantage attirés par les jeux vidéo et Internet, les usagers réguliers semblent consacrer plus de temps à la lecture, aux activités créatrices et à la musique.

De même, les deux enquêtes permettent de constater que les filles sont beaucoup plus nombreuses à sélectionner le shopping, et plus nombreuses à apprécier la lecture, les activités créatrices et la musique. A l'inverse, les garçons sont nettement majoritaires dans la pratique des jeux vidéo.

Si l'enquête menée au Tessin ne permet pas de déceler de différence à propos du sport, les garçons vaudois sont en revanche beaucoup plus nombreux que les filles à avoir sélectionné cette réponse.

### 1.3.2 Les habitudes de lecture au domicile (Q22)

Le taux de parents non-lecteurs, d'après la perception des élèves, est similaire aux deux cantons : 23% dans le Tessin et 21% dans le canton de Vaud.

Par ailleurs, dans les deux études, les élèves qui se rendent souvent en bibliothèque et qui aiment lire ont des parents qui lisent davantage que les non-usagers, confirmant l'influence des parents dans les habitudes de lecture des adolescents (goût pour la lecture et fréquentation de la bibliothèque).

### 1.3.3 Goût pour la lecture (Q24)

Pour cette question, le nombre de modalité est passé de 5 à 4, afin de faciliter le choix de réponse. Le calcul de Fortunato n'est donc pas applicable à notre enquête. Cependant, au regard des réponses collectées, les conclusions semblent être identiques : les élèves déclarent aimer lire, mais de manière modérée.

De même, les deux études démontrent que le plaisir de lire est proportionnel à la fréquence d'utilisation de la bibliothèque, car plus les usagers déclarent aimer lire et plus ils fréquentent régulièrement la structure. Par ailleurs, au Tessin comme dans le canton de Vaud, les filles aiment davantage lire.

### 1.3.4 Provenance des livres lus (Q25)

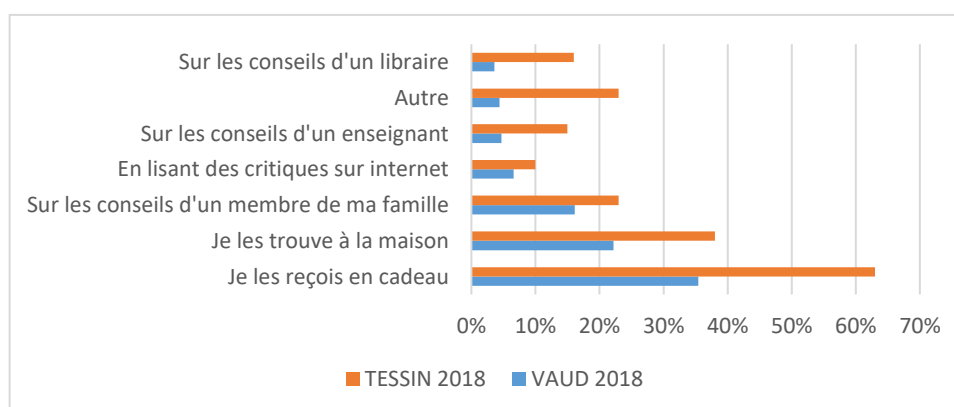
Certaines modalités ont été modifiées et ne peuvent pas être comparées (notamment le rôle de la bibliothèque et du bibliothécaire), mais il est possible de mesurer l'écart de certains résultats obtenus.

Globalement, les élèves tessinois ont sélectionné davantage de propositions que les élèves vaudois. L'écart est particulièrement important concernant les livres reçus en cadeau, les livres trouvés à la maison et les livres conseillés par le libraire.

Il semblerait donc que les élèves tessinois soient davantage influencés par le choix des adultes, alors que les élèves vaudois ont massivement répondu qu'ils achetaient leurs livres (52%) Cependant, cette modalité, absente dans l'outil original, a été créée pour la nouvelle enquête.

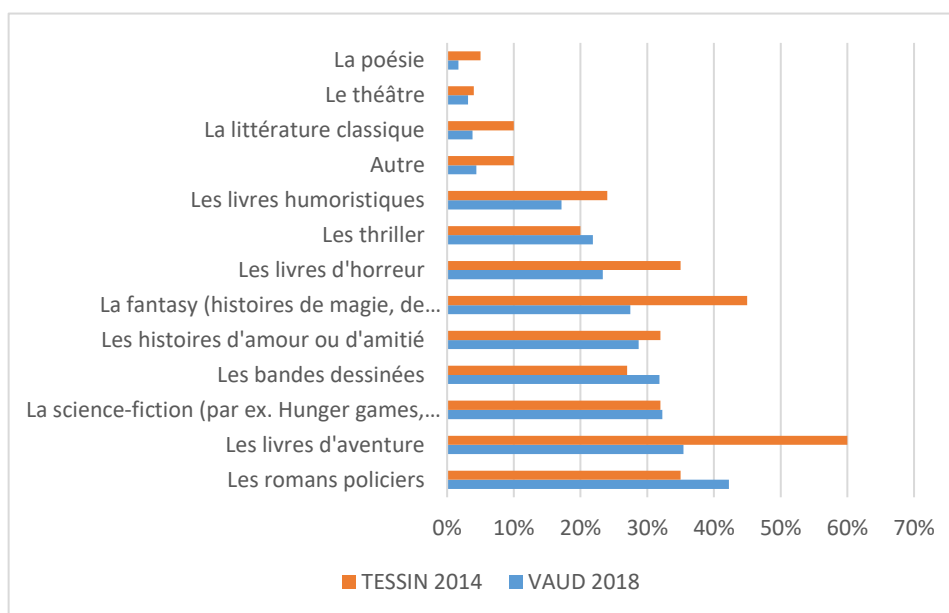
En revanche, les deux études démontrent que les filles sont davantage influencées par leurs amis et par la bibliothèque dans leurs choix de livres, et que plus les élèves grandissent et moins la bibliothèque a d'importance.

Figure 211 : Comparaison sur la provenance des livres lus



### 1.3.5 Fictions préférées (Q26)

Parmi les trois genres préférés des élèves, deux sont communs aux deux enquêtes : le roman d'aventure et le roman policier. Les élèves tessinois ont été beaucoup plus nombreux à sélectionner le roman d'aventure, la fantasy et les livres d'horreur.



Si les garçons sont beaucoup plus nombreux à sélectionner les bandes dessinées, les histoires d'amour ou d'amitié sont presque exclusivement citées par les filles.

De même, les deux enquêtes démontrent que plus les élèves fréquentent régulièrement la bibliothèque, et plus ils témoignent d'intérêt pour les modalités proposées, confirmant le lien entre fréquentation de la bibliothèque et goût pour la lecture. En revanche, les non-usagers sont plus nombreux à préférer les livres d'horreur que les usagers réguliers.

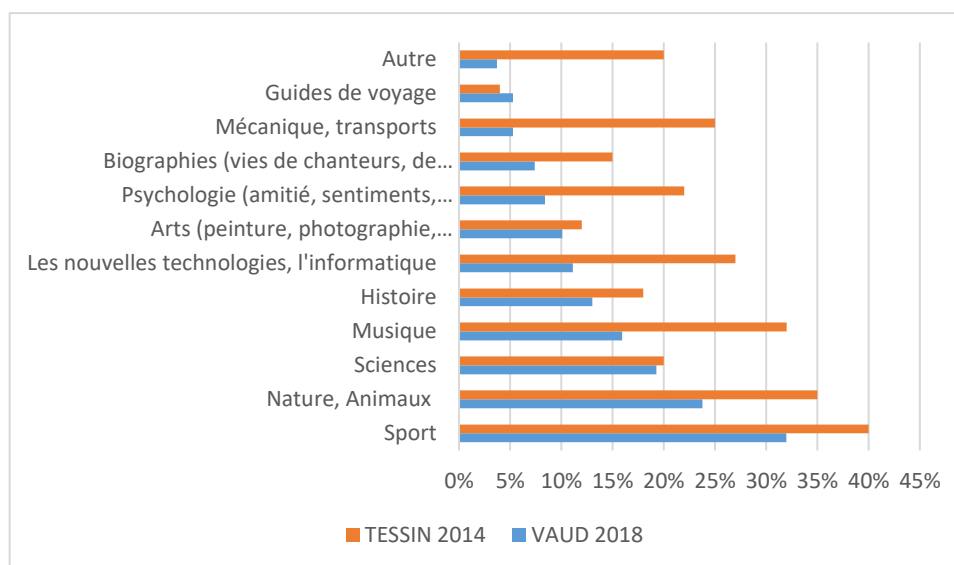
Par ailleurs, en grandissant les élèves s'intéressent de moins en moins aux romans d'aventure, à la fantasy et aux bandes dessinées. En revanche, les élèves apprécient de plus en plus les histoires d'amour ou d'amitié.

Si dans le Tessin les élèves plus âgés s'intéressent moins à la littérature classique que les plus jeunes, les résultats démontrent l'inverse dans le canton de Vaud.

### 1.3.6 Documentaires préférés (Q27)

Des quatre thématiques préférées des élèves, trois sont communes aux deux enquêtes : le sport, la nature et la musique. Les élèves tessinois ont sélectionné beaucoup plus de modalités que les élèves vaudois, et la différence est particulièrement importante concernant les documentaires sur la musique, sur les nouvelles technologies, la mécanique, la psychologie et la nature.

Figure 212 : Comparaison des documentaires préférés



Si les non-usagers tessinois sont davantage à préférer les documentaires sur les nouvelles technologies et sur la mécanique, les non-usagers vaudois semblent davantage s'intéresser aux documentaires sur le sport et sur la musique.

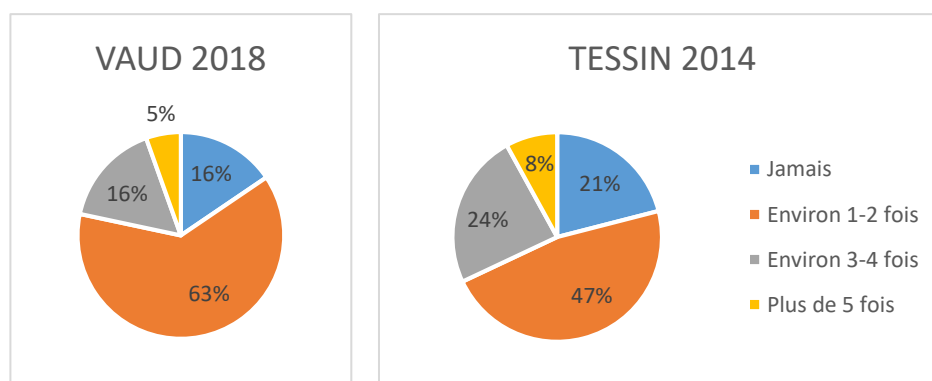
De plus, Fortunato avait relevé qu'en grandissant, les élèves étaient moins intéressés par la quasi totalité des documentaires (hormis la psychologie et les biographies), ce que l'étude dans le canton de Vaud ne confirme pas. Seuls les documentaires sur le sport, la nature et les arts obéissent à cette tendance.

## 2. Utilisations des bibliothèques scolaires

### 2.1 Fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire avec la classe (Q01)

On remarque que dans le canton de Vaud, en 2018, les élèves se rendent plus souvent en bibliothèque scolaire avec l'enseignant.

Figure 213 : Comparaison de la fréquence de fréquentation de la bibliothèque avec la classe



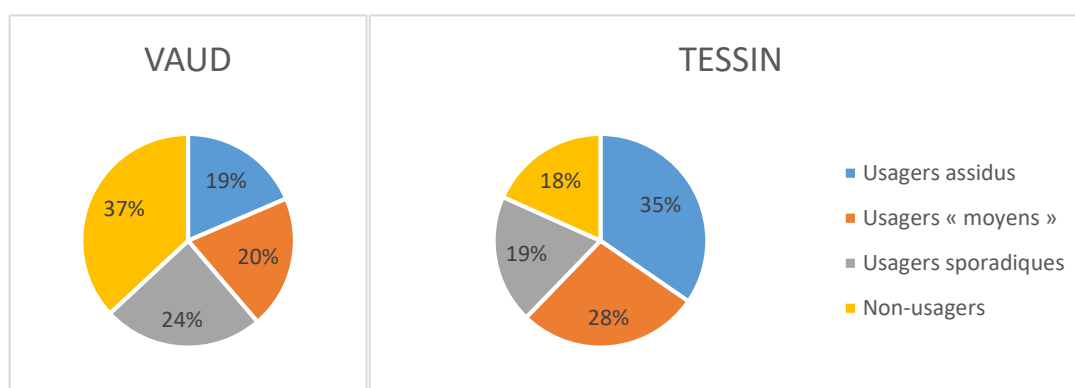
## 2.2 Fréquence de fréquentation de la bibliothèque scolaire seul (Q02)

Les élèves du canton du Tessin fréquentent beaucoup plus les bibliothèques scolaires que les élèves du canton de Vaud (82% contre 63%). La différence est particulièrement importante concernant les usagers assidus (se rendant au moins une fois par semaine dans ces structures). A l'inverse, le taux de non-usagers est deux fois plus important dans le canton de Vaud (37% contre 18% dans le Tessin).

Tableau 13 : Comparaison des usagers et non-usagers

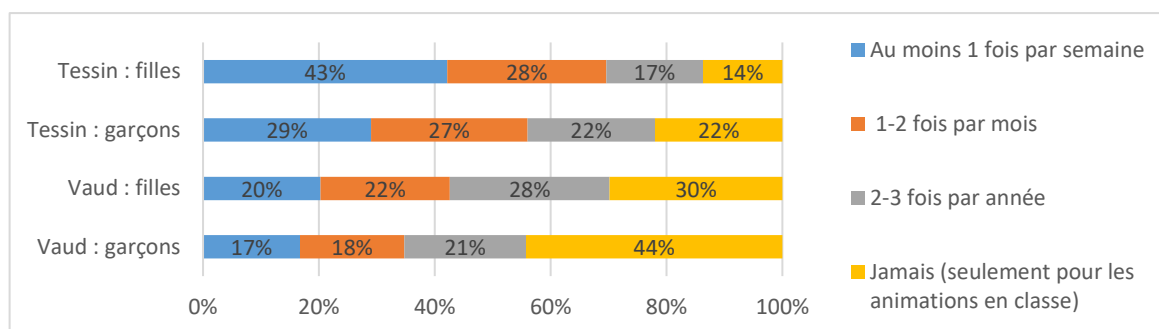
| Segmentation de l'échantillon (terminologie) |                     | Echantillon Tessin : effectifs | Echantillon Tessin : % | Echantillon Vaud : effectifs | Echantillon Vaud : % |
|--|---------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|
| Usagers actifs                               | Usagers assidus     | 581                            | 35%                    | 214                          | 19 %                 |
|  | Usagers « moyens »  | 464                            | 28%                    | 233                          | 20 %                 |
|  | Usagers sporadiques | 327                            | 19%                    | 281                          | 24 %                 |
| Non-usagers                                  |                     | 307                            | 18%                    | 426                          | 37 %                 |
| <b>Totale des utilisateurs potentiels</b>    |                     | <b>1679</b>                    | <b>100%</b>            | <b>1154</b>                  | <b>100 %</b>         |

Figure 214 : Comparaison des usagers et non-usagers



Les deux études confirment que les filles fréquentent davantage les bibliothèques que les garçons, qui sont, eux, beaucoup plus nombreux à être non-usagers des bibliothèques.

Figure 215 : Comparaison des usagers et non-usagers selon le sexe

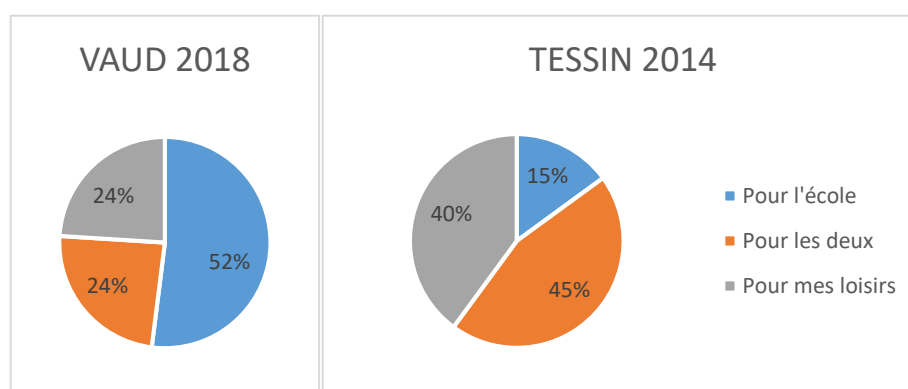


Par ailleurs, mais de manière moins marquée dans l'enquête de 2018 que dans la précédente, les résultats démontrent que plus les élèves grandissent et moins ils se rendent en bibliothèque scolaire.

## 2.3 Raison principale de la fréquentation (Q04)

Lorsque l'on compare les deux études, on constate que les élèves ne se rendent pas en bibliothèque scolaire pour les mêmes raisons. Si les élèves vaudois s'y rendent majoritairement pour répondre à des logiques scolaires (52% contre 15% seulement), les élèves tessinois sont beaucoup plus nombreux à déclarer fréquenter la bibliothèque pour des logiques à la fois scolaires et de loisirs (45% contre 24%).

Figure 216 : Comparaison des raisons principales de fréquentation



Cependant, certaines tendances communes se dégagent. Ainsi, plus les élèves montent en niveaux, et plus ils se rendent en bibliothèque scolaire pour répondre à des logiques scolaires. De plus, plus les élèves se rendent fréquemment en bibliothèque scolaire, et plus ils sont motivés par des logiques de loisirs. En effet, ces élèves viennent plus souvent pour lire et emprunter des documents, leur goût pour la lecture étant plus prononcé.

## 2.4 Raison détaillée de la fréquentation (Q05)

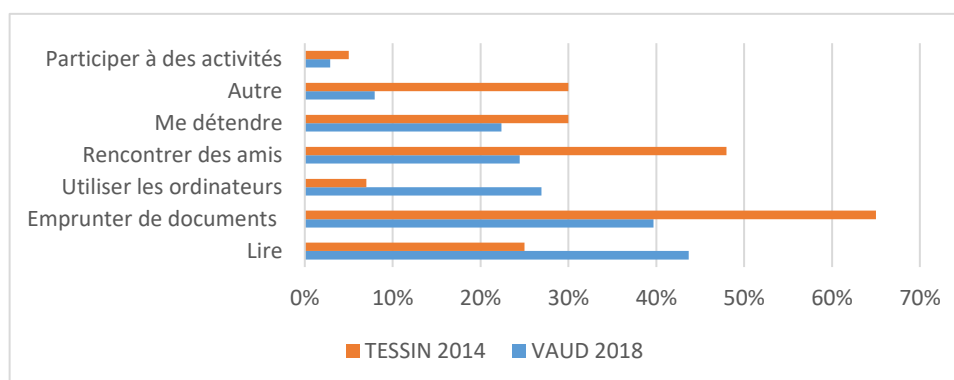
Les modalités de réponse n'étaient pas exactement similaires entre les deux questionnaires, ce qui limite la comparaison. Cependant, on relève tout de même quelques tendances sur les modalités communes.

Tandis que dans l'étude de Fortunato les élèves expliquaient venir principalement pour emprunter de documents (62.5%) et rencontrer des amis (48.3%), les élèves de notre enquête ont révélé venir pour faire leurs devoirs (62% - modalité non proposée dans le questionnaire original), lire (42%) et utiliser les ordinateurs. Les élèves du canton de Vaud

sembleraient donc moins percevoir la bibliothèque scolaire comme un lieu de rencontre (seuls 24% y retrouvent leurs amis) que comme un lieu de travail. Cependant, nombreux sont les élèves non-usagers qui souhaiteraient pouvoir venir et se retrouver s'ils avaient le droit de parler, comme en témoignent les commentaires à propos des services souhaités (question 10).

Les deux enquêtes démontrent que la bibliothèque scolaire n'est pas perçue comme un lieu d'activités culturelles, puisqu'ils sont moins de 5% dans le Tessin à participer à des activités, et 3% seulement dans le canton de Vaud.

Figure 217 : Comparaison des raisons détaillées de se rendre en bibliothèque scolaire



Les deux études révèlent également que les usagers assidus sont beaucoup plus nombreux que les autres élèves à se rendre en bibliothèque scolaire pour lire et se détendre.

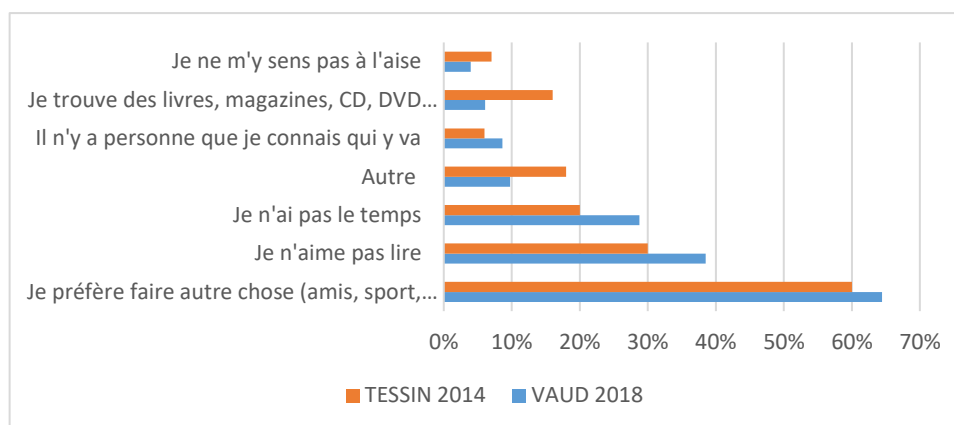
## 2.5 Raisons de la non-fréquentation (Q08)

La composition de l'échantillon diffère entre les deux enquêtes. La question a été posée à tous les usagers sauf les assidus dans l'enquête tessinoise, tandis qu'elle n'a été posée qu'aux non-usagers ainsi qu'aux usagers sporadiques dans notre étude. De plus, quelques modalités de réponse ont été formulées autrement pour s'adapter au contexte et ne sont donc plus comparables.

Cependant, les trois raisons principalement sélectionnées à chaque fois sont :

- La préférence pour d'autres activités (telles que sortir ou voir des amis) ;
- L'absence d'appétence pour la lecture ;
- Le manque de temps.

Figure 218 : Comparaisons des raisons de la non-fréquentation



### 3. Attentes à l'égard des bibliothèques scolaires

#### 3.1 Ressources souhaitées (Q09)

Les modalités de réponse de la question concernant les ressources souhaitées en plus grand nombre à la bibliothèque ont été grandement modifiées pour s'adapter aux besoins de la nouvelle enquête, et peu d'éléments sont comparables. On peut tout de même noter que les Tessinois voudraient davantage de magazines et de documentaires (plus de 40%), alors que ce sont des supports très peu demandés dans le canton de Vaud (seulement 7%).

#### 3.2 Services souhaités (Q10)

Ici encore, les modalités de réponse ont été beaucoup modifiées. Notamment, certaines modalités semblant davantage s'apparenter à des ressources (tablettes, documents audiovisuels...) avaient été transférés à la question précédente.

Les résultats montrent que les élèves tessinois étaient plus de 70% à souhaiter des tablettes (1<sup>er</sup> service souhaité), alors qu'ils n'étaient que 23% dans le canton de Vaud (mais ce qui représente tout de même la 3<sup>ème</sup> ressource la plus désirée, après les jeux vidéo et les mangas).

Le 2<sup>ème</sup> service concernait des ordinateurs afin de naviguer sur Internet (environ 55%), ce qui correspond également au 2<sup>ème</sup> service le plus désiré par les élèves de notre enquête (mais à 32% seulement).

On constate donc une certaine constance concernant l'attrance pour les TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) chez les élèves.

#### 3.3 Activités souhaitées (Q11)

Les modalités de cette question ont été en partie modifiées pour s'adapter au contexte de la nouvelle enquête. Cependant, parmi les quatre activités les plus souvent souhaitées par les élèves, trois sont communes aux deux études :

- Les rencontres avec des personnalités (48% au Tessin, 52% dans le canton de Vaud),
- Les spectacles (32% au Tessin ainsi que dans le canton de Vaud)



- Et les rencontres informatives (31% au Tessin et 38% dans le canton de Vaud).

Nous sommes donc bien loin des activités habituellement proposées par les bibliothèques, en lien avec les livres.

En moyenne 20% des participants de l'étude de Fortunato semblaient intéressés par la possibilité d'aider à organiser ces animations. Un peu plus nombreux, ils sont 37% dans notre enquête.

### **3.4 Horaires souhaités (Q13)**

Que ce soit dans l'enquête de 2014 ou celle de 2018, il apparaît que les horaires d'ouverture de la bibliothèque scolaire conviennent aux participants. En effet, les élèves tessinois ont répondu massivement que les horaires sont satisfaisants (pour 39% d'entre eux). Les élèves vaudois ont quant à eux plus souvent répondu que même si les horaires changeaient, ils ne viendraient pas plus souvent (41%).

Le premier créneau souhaité par les Tessinois est l'après-midi après les cours (28.5%), tandis que les Vaudois ont tout d'abord privilégié la récréation (23%).

Les deux enquêtes constatent logiquement des différences dans les préférences d'horaires selon si les élèves rentrent manger chez eux à midi ou pas. Les demi-pensionnaires sont bien entendu plus nombreux à souhaiter davantage d'ouverture le midi, et sont un peu plus nombreux à sélectionner le créneau du matin avant les cours. Les élèves externes, quant à eux, ont plus souvent indiqué vouloir des ouvertures le mercredi après-midi et le week-end.

## **Annexe 11 : Tableau comparatif de l'outil original et de l'adaptation**

| Outil original |  |  | Outil adapté |   |  | Modifications   |
|----------------|--|--|--------------|---|--|---|
| No             | Enoncé   | Propositions de réponses   | No           | Enoncé  | Propositions de réponse  |   |
| 1              | Collège de....   | Liste des noms des collèges  | Q14          | Dans quelle école es-tu ?   | Liste des noms des collèges  | Placée au tout début dans l'outil original, cette question se retrouve en première position de la troisième partie du questionnaire consacrée aux données sociodémographiques.  |
| 2              | A quelle fréquence vous rendez-vous à la bibliothèque scolaire (hormis pour les activités obligatoires dans le cadre scolaire) ?   | Tous les jours / 1-2 fois par semaine / 1-2 fois par mois / 2-3 fois par année / Jamais (seulement pour les activités obligatoires)  | Q02          | En moyenne combien de fois vas-tu seul (sans ta classe) à la bibliothèque de ton école ?            | Au moins 1 fois par semaine / 1-2 fois par mois / 2-3 fois par année / Jamais (seulement pour les animations en classe)  | Dans l'analyse de C. Fortunato, les élèves ayant répondu "Tous les jours" et "1-2 fois par semaine" ont été réunis. Il a donc été décidé de fusionner ces 2 catégories dans le nouvel outil.  |
| 3              | Pourquoi allez-vous à la bibliothèque en dehors des cours ?  | A des fins scolaires (devoirs, recherches) / Pour mes intérêts personnels, mes loisirs / A la fois à des fins scolaires et pour mes intérêts personnels  | Q04          | Pourquoi vas-tu à la bibliothèque de ton école en dehors des cours ?                                | Pour l'école (faire mes devoirs, des recherches) / Pour mes loisirs (lecture plaisir, détente, etc.)   | Le nouveau questionnaire permet de cocher une ou deux réponses, la 3ème proposition de l'outil original devient donc caduque.   |
| 4              | Qu'aimez-vous le plus à la bibliothèque ?  | Emprunter des livres, des revues, des DVD... / Consulter le catalogue en ligne sur les ordinateurs / Lire sur place / Utiliser les postes internet / Participer aux activités culturelles ou aux animations (par ex. le club de lecture) / Retrouver des amis / Me détendre dans un environnement sûr et sécurisé / Me tenir au courant des nouveautés (ouvrages, activités, propositions, etc.) / Autre                                   | Q05          | Que fais-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ?  | Emprunter de documents (livres, revues, DVD...) / Lire / Faire mes devoirs / Travailler en groupe / Utiliser les ordinateurs / Participer à des activités (ex: club de lecture, service d'aide aux devoirs ...) / Rencontrer des amis / Me détendre / Autre  | Pour plus de simplicité, il est demandé aux élèves ce qu'ils font le plus souvent à la bibliothèque plutôt que ce qu'ils préfèrent. La consultation du catalogue en ligne est une activité considérée comme trop anecdotique chez les élèves pour demeurer dans le nouveau questionnaire, tout comme l'intérêt porté aux nouveautés. Cependant, 2 activités supplémentaires ont été identifiées et ajoutées : "Faire mes devoirs" et "Travailler en groupe".  |
| 5              | Je vais rarement ou je ne vais pas à la bibliothèque de l'école par moi-même parce que (max. 3 réponses)   | Je n'ai pas le temps (mais j'aimerais y aller !) / Je préfère sortir ou rester avec des amis / Je n'aime pas lire / Ça ne m'intéresse pas / Je n'en ai pas besoin pour l'école / Je ne m'y sens pas à l'aise / Je trouve des livres, des magazines, des CD et des DVD ailleurs / J'aime posséder des livres, des magazines, des CD et des DVD: je les achète ou on me les donne / Il n'y a personne que je connaisse qui s'y rende / Autre | Q08          | Si tu ne vas pas souvent à la bibliothèque de ton école, donne les raisons :                        | Je n'ai pas le temps / Je préfère faire autre chose (amis, sport, etc.) / Je n'aime pas lire / Je n'en ai pas besoin / Je ne m'y sens pas à l'aise / Je trouve des livres, magazines, CD, DVD ailleurs / J'ai déjà lu tous les livres qui m'intéressaient / Je trouve tout ce que je veux sur internet / J'ai peur d'oublier de rendre les livres ou de les perdre / Il n'y a personne que je connais qui y va / Les heures d'ouverture ne correspondent pas à mon emploi du temps / Autre | La proposition "Je préfère sortir ou rester avec des amis" a été élargie à "Je préfère faire autre chose (amis, sport, etc.)". La modalité "Ça ne m'intéresse pas" a semblé répéter les propositions "Je n'aime pas lire" et "Je n'en ai pas besoin", et par conséquent n'a pas été gardée. La proposition "J'aime posséder des livres, des magazines, des CD et des DVD: je les achète ou on me les donne" semblait répéter "Je trouve des livres, magazines, CD, DVD ailleurs" et n'a pas été gardée. D'autres propositions pertinentes suggérées en phase de test ont été cependant rajoutées : "J'ai déjà lu tous les livres qui m'intéressaient / Je trouve tout ce que je veux sur internet / J'ai peur d'oublier de rendre les livres ou de les perdre / Les heures d'ouverture ne correspondent pas à mon emploi du temps". |
| 6              | L'année dernière, à quelle fréquence un enseignant vous a-t-il amené à la bibliothèque pour des leçons ou des recherches ?   | Jamais / Environ 1-2 fois / Environ 3-4 fois / Plus de 5 fois  | Q01          | Cette année scolaire, combien de fois es-tu déjà allé à la bibliothèque avec ta classe ?            | Jamais / Environ 1-2 fois / Environ 3-4 fois / Plus de 5 fois  | Pour faciliter la compréhension des élèves, "l'année dernière" a été remplacé par "cette année scolaire".   |
| 7              | La bibliothèque scolaire peut vous offrir de nombreux services. Peut-être que vous ne connaissez pas certains d'entre eux, ou qu'ils n'existent pas encore dans la bibliothèque de votre école. Pour chaque proposition, sélectionnez ce qui correspond à votre situation. | Prêt de livres / Prêt de jeux vidéos / Prêt de livres électroniques (ebook) / Prêt de liseuses / Prêt de tablettes / Prêt de DVD / Prêt de CD musicaux / Prêt de magazines   | Q07          | Quels types de documents empruntes-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ?              | Romans / Mangas / BD / Livres documentaires / Livres audio / Magazines / DVD / CD musicaux / Tablettes / Jeux vidéos / Livres électroniques (ebook)  | La question devait à l'origine permettre de mesurer l'efficacité de la communication de la bibliothèque concernant les types de documents à disposition mais était difficile à comprendre et les résultats délicats à analyser. Il a été décidé de la simplifier pour demander aux élèves les types de documents empruntés, ce qui permet par conséquent de mesurer l'écart avec les ressources souhaitées (Q09). Les propositions de réponses ont été par conséquent légèrement modifiées. "Prêt de livres" a été précisé : "Romans / Mangas/BD/Livres documentaires/Livres audio".  |
| 8              | La bibliothèque scolaire peut vous offrir de nombreux services. Peut-être que vous ne connaissez pas certains d'entre eux, ou qu'ils n'existent pas encore dans la bibliothèque de votre école. Pour chaque proposition, sélectionnez ce qui correspond à votre situation. | Des postes informatiques pour réaliser des traitements numériques (éditer des photos, créer des vidéos, audio, ...) / Accéder au site web de la bibliothèque / Accéder au catalogue en ligne de la bibliothèque / Propositions de livres exposés dans la bibliothèque / Activités en dehors des heures d'école (ex: animations, concours, nuit du conte, club de lecture, lectures à haute voix ...) / Service d'aide aux devoirs          | Q06          | Quelles sont les activités organisées à la bibliothèque scolaire auxquelles tu participes ?         | Animations en lien avec les livres (présentations de livres, lectures à voix haute, club de lecture...) / Spectacles (théâtre, musique, danse) / Expositions / Rencontres d'auteurs, de chanteurs, de sportifs... / Rencontres informatives (sur le thème du harcèlement, de l'alcool et des drogues, de la connaissance des métiers ...) / Aide aux devoirs après l'école / Aucune de ces propositions / Autre  | La question devait également permettre de mesurer la communication de la bibliothèque sur certains services mais était difficile à comprendre et les résultats difficiles à analyser. Par ailleurs, de nombreuses propositions semblaient anecdotiques à l'égard des pratiques des élèves (telle que "Accéder au site web de la bibliothèque"). Il a été décidé de simplifier cette question pour demander aux élèves les activités auxquelles ils participent (l'utilisation d'autres services étant déjà renseignée en Q05). Cette question permet de plus d'analyser l'écart avec les activités souhaitées (cf Q11).   |
| 9              | Si la bibliothèque était ouverte plus longtemps, à quelle heure pourrait-il être utile d'y aller ?   | Le matin avant les cours / A midi / Dans l'après-midi après les cours / Pendant le week-end / Le mercredi après-midi / Les horaires actuels me conviennent / Je ne sais pas  | Q13          | Si la bibliothèque était ouverte plus longtemps, à quel moment cela serait le plus utile pour toi ? | Le matin avant les cours / Pendant la récréation / A midi / L'après-midi après les cours / Pendant le week-end / Le mercredi après-midi / Les horaires actuels me conviennent / Même si les horaires changent je n'irai pas plus souvent   | La modalité "Je ne sais pas" a semblé non pertinente dans le cadre de cette question et a été supprimée. Cependant, deux modalités de réponse ont été ajoutées : "Pendant la récréation" et "Même si les horaires changent je n'irai pas plus souvent".   |
| 10             | Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec les énoncés suivants ? La bibliothèque est un lieu :  | Accueillant et agréable / Où je peux flâner / Où je me sens en sécurité / Où je peux rencontrer des amis / Où je me sens jugé ou critiqué / Où je m'ennuie / Bien éclairé / Bien aéré / Trop bruyant / Trop silencieux / Où il fait trop chaud / Où il fait trop froid / Trop bondé / Trop désert / Spacieux   |              |   |  | La question de la perception du lieu n'a pas été gardée dans la nouvelle version du questionnaire, les réponses risquant d'être difficiles à analyser.  |

|    |  |   |     |   |   |   |
|----|--|---|-----|---|---|---|
| 11 | Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec les énoncés suivants ?                                    | Quand je veux lire, je trouve toujours quelque chose de bien à la bibliothèque / A la bibliothèque je regarde toujours dans les nouveautés exposées s'il y a quelque chose de bien / Le catalogue en ligne de la bibliothèque est facile à utiliser pour trouver un livre / Je trouve toujours un poste libre lorsque je veux utiliser le catalogue en ligne de la bibliothèque / C'est agréable et intéressant de participer aux activités de la bibliothèque en dehors des heures d'école (ex: animations, concours, nuit de conte, club de lecture, lecture à haute voix ...) / Il est plus agréable de faire les cours à la bibliothèque qu'en classe / Quand un cours est annulé et que je dois rester à la bibliothèque durant une période, j'aimerais qu'il y ait des animations, des activités / C'est agréable de faire des recherches à la bibliothèque |     |   |   | Egalement, cette question, tout comme les modalités de réponse proposées, a semblé difficile à analyser. Il a été décidé de ne pas la garder dans la nouvelle version du questionnaire.   |
| 12 | Quelles ressources aimeriez-vous avoir en plus grande quantité dans la bibliothèque de votre école ? | Des livres documentaires traitant de sujets variés / Des livres de fiction / Des documents de référence (encyclopédies, dictionnaires, manuels...) / Des (journaux) quotidiens / Des livres audio / Des revues (sur la mode, le sport, la science...) / Aucune de ces propositions / Je ne sais pas   | Q09 | D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait avoir plus de :                                   | Romans / BD / Mangas / Livres documentaires / Encyclopédies, dictionnaires, manuels... / Livres électroniques (ebook) / Livres audio / Magazines / Jeux vidéos / DVD / CD musicaux / Tablettes / Je pense qu'il y a assez de documents dans ma bibliothèque / Autre   | La question a été formulée de manière légèrement différente pour être plus simple à comprendre. De même, les modalités de réponses ont été précisées pour approfondir les analyses et permettre la comparaison avec la Q07 sur les emprunts actuels. "Des livres de fiction" a été précisé en "Romans", "BD" et "Mangas". Les modalités "Livres électroniques", "Jeux vidéos", "DVD", "CD musicaux" et "Tablettes" ont été ajoutées. "Des (journaux) quotidiens" et "Des revues (sur la mode, le sport la science)" ont été fusionnées en une seule modalité "Magazines". La modalité "Je ne sais pas" n'a pas paru pertinente et a été supprimée. La modalité "Aucune de ces propositions" a été précisée par " Je pense qu'il y a assez de documents dans ma bibliothèque" et "Autre".  |
| 13 | Quels services aimeriez-vous en plus grande quantité dans la bibliothèque de votre école ?           | Des tablettes / Des liseuses / Des documents multimedia / Des documents audiovisuels (film et musique sur DVD, CD...) / Des bases de données / Des postes informatiques pour naviguer sur Internet / Des postes informatiques pour réaliser du traitement numérique (éditer des photos, créer des vidéos, audio, ...) / Aucune de ces propositions / Je ne sais pas   | Q10 | D'après toi, la bibliothèque de ton école devrait proposer plus de :                                | Ordinateurs / Activités (ex : concours, nuit du conte, club de lecture, service d'aide aux devoirs...) / Espace pour travailler seul / Espace pour travailler en groupe / Espace pour se détendre / Il n'y a besoin de rien en plus / Je ne sais pas / Autre  | Tout comme pour la question précédente, la question a été reformulée pour être plus facile à comprendre. Certaines modalités de réponses ont été transférées à la question précédente afin de ne pas mélanger les documents empruntables avec les services à proprement parler ("Des tablettes", "Des liseuses", "Des documents multimedia", "Des documents audiovisuels"). D'autres modalités semblant anecdotiques n'ont pas été reprises ("Des bases de données") ou ont été simplifiées (une seule modalité au lieu de 2 concernant les postes informatiques). Des modalités concernant d'autres services ont été ajoutées ("Activités", "Espace pour travailler seul", "Espace pour travailler en groupe", "Espace pour se détendre"). La modalité "Aucune de ces propositions" a été précisée ("Il n'y a besoin de rien en plus" et "Autre"). |
| 14 | Quelles activités aimeriez-vous faire à la bibliothèque de votre école ?                             | Des cours facultatifs (pour la formation à internet, au catalogue, aux ebook, à la recherche ...) / Des présentations de livres / Des lectures à voix haute (par ex. la nuit du conte) / Club de lecture / Des spectacles (théâtre, musique, danse) / Des expositions / Des rencontres d'auteurs, de chanteurs, de sportifs... / Des rencontres informatives (sur le thème du harcèlement, de la famille, de l'alcool et des drogues, des sentiments, de l'éducation sexuelle, de la connaissance des métiers ...) / De l'aide aux devoirs après l'école / Aucune de ces propositions / Je ne sais pas  | Q11 | Et plus précisément, quelles activités la bibliothèque de ton école devrait proposer plus souvent ? | Des animations en lien avec les livres (présentations de livres, lectures à voix haute, club de lecture...) / Des spectacles (théâtre, musique, danse) / Des expositions / Des rencontres d'auteurs, de chanteurs, de sportifs... / Des rencontres informatives (sur le thème du harcèlement, de l'alcool et des drogues, de la connaissance des métiers ...) / De l'aide aux devoirs après l'école / La bibliothèque propose suffisamment d'activités / Je ne sais pas / Autre | La question est formulée de manière légèrement différente et dans la nouvelle mouture du questionnaire, cette question n'est posée qu'à ceux qui ont décrété que la bibliothèque devrait proposer plus d'activités. La modalité de réponse "Aucune de ces propositions" a été précisée par "La bibliothèque propose suffisamment d'activités" et "Autre". La modalité de réponse concernant les cours facultatifs a été supprimée car ceux-ci ne dépendent pas de la volonté des bibliothécaires. Toutes les activités en lien avec le livre ont été rassemblées dans une seule modalité.   |
| 15 | Quelles activités aimeriez-vous aider à organiser ?  | Des cours facultatifs (pour la formation à internet, au catalogue, aux ebook, à la recherche ...) / Des présentations de livres / Des lectures à voix haute (par ex. la nuit du conte) / Club de lecture / Des spectacles (théâtre, musique, danse) / Des expositions / Des rencontres d'auteurs, de chanteurs, de sportifs... / Des rencontres informatives (sur le thème du harcèlement, de la famille, de l'alcool et des drogues, des sentiments, de l'éducation sexuelle, de la connaissance des métiers ...) / De l'aide aux devoirs après l'école / Aucune de ces propositions / Je ne sais pas  | Q12 | Est-ce que tu aimerais pouvoir donner ton avis / aider à créer une de ces activités ?               | Oui / Non   | Afin de limiter le nombre d'éléments à lire (et éviter la lassitude des participants), la question a été formulée différemment, l'essentiel étant de savoir s'il existe chez les élèves une volonté d'être plus investi.  |

|    |   |  |     |  |  |   |
|----|---|--|-----|--|--|---|
| 16 | A quels cours optionnels aimeriez-vous participer dans la bibliothèque de votre école ? | Des cours à propos de l'utilisation d'internet (exercices et analyse approfondie suite à l'initiation à l'informatique) / Des cours de courte durée pour apprendre comment rechercher des informations (utilisation des encyclopédies, internet et livres) / Des cours de courte durée expliquant comment trouver un livre en bibliothèque / Des cours de courte durée sur la façon d'utiliser le catalogue en ligne de la bibliothèque / Des cours de courte durée sur la façon de télécharger un livre électronique / Des cours de courte durée sur la façon d'utiliser une tablette, télécharger une application... / Des cours de courte durée sur la façon de chercher / utiliser l'information sur internet (Wikipedia, Google...) |     |  |  | Les cours optionnels sont donnés par les enseignants et non par les bibliothécaires, il a donc été décidé de supprimer cette question car il n'est pas possible d'agir sur ce critère.  |
| 17 | Classe fréquentée :   | 9ème / 10ème / 11ème   | Q15 | En quelle classe es-tu ?   | 9VG / 9VP / 10VG / 10VP / 11VG / 11VP  | Depuis l'enquête de C. Fortunato, le projet Harmos a été mis en place et il a semblé intéressant de permettre de faire la distinction entre les élèves en VG et ceux qui suivent la VP, afin de savoir si ce critère a un impact sur les utilisations et les besoins des élèves à propos des bibliothèques scolaires.   |
| 18 | Genre :   | Masculin / Féminin   | Q16 | Tu es un garçon ou une fille ?   | Garçon / Fille   |   |
| 19 | Vous rentrez à la maison pour le déjeuner :   | Oui ou Presque toujours / Non ou Rarement  | Q17 | Est-ce que tu rentres à la maison pour le repas de midi ?  | Oui ou Presque toujours / Non ou Rarement  |   |
| 20 | Les adultes avec qui vous vivez lisent des livres :                                     | Non / Presque jamais / De temps en temps / Souvent / Je ne sais pas  | Q22 | Est-ce que les adultes avec lesquels tu vis lisent des livres ?  | Non / De temps en temps / Souvent / Je ne sais pas   | La modalité de réponse "Presque jamais", perçue comme proche de "Non", a été supprimée pour faciliter le choix de réponse.  |
| 21 | Moyens de communication :   | Je possède un ordinateur / Je possède un téléphone portable / Je possède une connexion internet à la maison / J'ai un compte sur un réseau social (Facebook, Twitter, etc.) / Je possède une liseuse / Je possède une tablette   | Q19 | Quels appareils possèdes-tu ?  | Ordinateur / Téléphone portable / Tablette / Console de jeux vidéo de salon (PS4, Xbox, Wii, Switch...) / Console de jeux vidéo portable (Switch, DS...) / Télévision / Aucun  | Dans la version originale, il semble qu'il y ait une confusion entre moyens de communication et appareils servant à communiquer. Par ailleurs, depuis l'époque de l'enquête de C. Fortunato, les usages des nouvelles technologies se sont encore généralisés. Ainsi, la modalité de réponse concernant la connexion internet ne semblait plus pertinente, pas plus que d'avoir un compte sur un réseau social. Il a donc été décidé d'orienter la question vers les différents types d'écran possédés, et une nouvelle question est entièrement consacrée aux réseaux sociaux. |
| 22 | J'utilise ces appareils pour étudier ou faire mes devoirs :                             | Ordinateur / Téléphone portable / Tablette   |     |  |  | Il a été décidé de ne pas garder dans la nouvelle version la question de l'utilisation des appareils pour faire les devoirs. Cependant, d'autres questions en lien avec l'usage des nouvelles technologies ont été développées.   |
| 23 | Vous aimez lire :   | Pas du tout / Pas tellement / Moyennement / J'aime / J'aime beaucoup / Je ne sais pas  | Q24 | Est-ce que tu aimes lire ?   | Pas du tout / Moyennement / J'aime / J'aime beaucoup   | La modalité "Pas tellement", proche de "Pas du tout" et "Moyennement", a été supprimée pour faciliter le choix de réponse. De même, la modalité "Je ne sais pas", qui ne semblait pas pertinente dans le cadre de cette question, a été supprimée.  |
| 24 | Indiquez les principales activités que vous faites pendant votre temps libre :          | Je lis (BD, magazines, romans, poèmes ...) / Je joue d'un instrument de musique / Je chante (dans une chorale, dans un groupe...) / J'aide mes parents à leur travail (au restaurant, à la ferme, en boutique ...) / Je pratique régulièrement un sport / TV, cinéma, DVD / Je peins, je dessine / Internet (réseaux sociaux...) / Jeux vidéos / Shopping / Je vois mes amis / J'écoute de la musique / Autre  | Q21 | Indiques tes activités préférées pendant ton temps libre :   | Lecture (BD, magazines, romans, poèmes ...) / Musique (instrument, chant, écoute) / Sport / TV, cinéma, DVD / Activités créatrices (dessin, bricolage...) / Internet (réseaux sociaux...) / Jeux vidéos / Shopping / Amis / Autre  | Certains modalités de réponses ont été regroupées pour faciliter le choix des participants. Ainsi, "Musique" regroupe le fait de jouer d'un instrument, de chanter ou d'écouter de la musique. "Activités créatrices" remplace "Je peins, je dessine". La modalité "J'aide mes parents" qui semblait anecdotique a été supprimée.   |
| 25 | Comment obtenez-vous les livres (non scolaires) que vous lisez ?                        | Je les reçois en cadeau / Grâce au bouche à oreille entre amis / Sur les conseils d'un enseignant-e / Sur les conseils d'un membre de la famille / Sur les conseils d'un libraire / Grâce à la bibliothèque (bibliothécaire, site web, événement, club de lecture...) / En me rendant sur des sites web dédiés aux livres (hormis celui de la bibliothèque) / Je les trouve à la maison / En lisant des critiques dans les journaux / En lisant des critiques dans les magazines jeunesse / Je ne lis pas / Autre  | Q25 | En général, comment obtiens-tu les livres que tu lis (en dehors de ce qu'on te demande de lire pour l'école) ? | Je les reçois en cadeau / Prêtés par un ami / Je les emprunte à la bibliothèque / Je les trouve à la maison / Sur les conseils d'un enseignant / Sur les conseils d'un membre de ma famille / Sur les conseils d'un libraire / Sur les conseils du bibliothécaire / En lisant des critiques sur internet / En lisant des critiques dans les magazines jeunesse / Je les achète / Je les trouve sur Internet (Ex : Wattpad) / Autre | La question a été légèrement reformulée pour être plus facilement compréhensible. Presque toutes les modalités sont identiques. Le prétest a permis d'ajouter les modalités "Je les achète" et "Je les trouve sur internet". Par ailleurs, la question n'étant posée qu'aux participants ayant déclaré aimé lire, la modalité "Je ne lis pas" a été supprimée.  |
| 26 | Quels genres vous passionnent le plus pour les livres de fiction ?                      | Les livres d'horreur / Les bandes dessinées / Les livres d'aventure / La fantasy (histoires de magie, de dragons, d'elfes, de nains...) / Les romans policiers / La science fiction (par ex. Hunger games, Divergente...) / La poésie / Le théâtre / Les thriller / Les histoires d'amour, d'amitié / La littérature classique / Les livres humoristiques / Aucune de ces propositions   | Q26 | Quels sont tes livres préférés ?   | Les livres d'horreur / Les livres d'aventure / La fantasy (histoires de magie, de dragons, d'elfes, de nains...) / Les romans policiers / La science fiction (par ex. Hunger games, Divergente...) / Les thriller / Les histoires d'amour ou d'amitié / Les romans historiques / La poésie / Le théâtre / Les bandes dessinées / Les mangas / La littérature classique / Les livres humoristiques / Autre                          | La question a été reformulée de manière à être plus facilement compréhensible. Les modalités "Romans historiques", "Mangas" et "Autre" ont été ajoutées, tandis que "Aucune de ces propositions" a été retirée, puisque la question n'est posée qu'aux participants ayant déclaré aimé lire.  |
| 27 | Quels sujets vous passionnent le plus à propos des livres documentaires ?               | Nature, Animaux / Technologie, voitures, motos... / Ordinateur, Informatique / Arts (peinture, photographie, architecture, mode...) / Sport / Psychologie (amitié, sentiments, dépendances...) / Musique / Biographies (vies de chanteurs, de sportifs, de célébrités...) / Sciences / Guides de voyage / Histoire / Aucune de ces propositions  | Q27 | Quels sont tes documentaires préférés ?  | Nature, Animaux / Mécaniques, transports / Les nouvelles technologies, l'informatique / Arts (peinture, photographie, architecture, mode...) / Sport / Psychologie (amitié, sentiments, dépendances...) / Philosophie / Religion / Musique / Biographies (vies de chanteurs, de sportifs, de célébrités...) / Sciences / Guides de voyage / Histoire / Je ne lis pas de documentaires / Autre                                      | La question a légèrement été modifiée dans sa formulation, ainsi que les modalités de réponse. Les modalités "Philosophie" et "Religion" ont été ajoutées. De même, plutôt que la modalité "Aucune de ces propositions", la nouvelle version du questionnaire permet de répondre "Je ne lis pas de documentaires" ou "Autre" (et de préciser le sujet).   |
|    |   |  | Q03 | A quel moment de la journée te rends-tu le plus souvent à la bibliothèque de ton école ?                       | Le matin avant les cours / Pendant la récréation / A midi / L'après-midi après les cours / Pendant le week-end / Le mercredi après-midi  | Le questionnaire original prévoit une question pour savoir à quelle heure les élèves voudraient pouvoir se rendre à la bibliothèque, mais aucune question ne permet de savoir quels sont les usages actuels. La question a donc été ajoutée.  |

|  |  |  |     |  |   |   |
|--|--|--|-----|--|---|---|
|  |  |  | Q18 | A quels réseaux sociaux es-tu abonné ?                                   | Snapchat / Instagram / Facebook / Whatsapp / Pinterest / Twitter / Youtube / Aucun/ Autre | Le nouveau questionnaire souhaite aller plus en détails quant à l'usage des réseaux sociaux que le questionnaire original, d'où la création d'une nouvelle question à ce sujet.                 |
|  |  |  | Q20 | A ton avis, combien de temps passes-tu chaque jour sur ces appareils ?   | Moins d'1h par jour / Entre 1 et 2h / Entre 3 et 4 h/ Plus de 4h                          | De même, pour connaître un peu mieux les utilisations des écrans par les élèves, une nouvelle question prévoit de demander combien d'heure par jour ils estiment passer sur ces appareils.      |
|  |  |  | Q23 | Est-ce que tu fréquentes d'autres bibliothèques que celle de ton école ? | Oui / Non   | Pour compléter les données sur les pratiques culturelles des élèves, une nouvelle question permet de savoir si les ces derniers se rendent dans d'autres bibliothèques que celle de leur école. |